

«УТВЕРЖДЕНО»

Зав. МДОАУ «Детский сад № 31 г.Орска»

_____ И.А.Панферова

«__» _____ 2021 г.

«ПРИНЯТО»

на Педагогическом совете

МДОАУ «Детский сад № 31 г.Орска»

Протокол № _____

«_27_» __августа__ 2021 г.

Образовательная программа
дошкольного образования
муниципального дошкольного образовательного автономного
учреждения «Детский сад № 31 комбинированного вида
«Звёздочка» г.Орска»

Орск, 2021

Авторский коллектив

Разработчики образовательной программы дошкольного образования муниципального дошкольного образовательного автономного учреждения «Детский сад № 31 комбинированного вида «Звёздочка» г. Орска» Оренбургской области:

Руководители авторского коллектива:

–Тамаева Е.Г. ,заведующий МДОАУ «Детский сад № 31», специалист первой квалификационной категории;

- Бельшева Н.В. ,старший воспитатель МДОАУ «Детский сад № 31», специалист первой категории.

Члены авторского коллектива:

- Козлова Л.В., учитель-логопед МДОУ «Детский сад № 31»;

- Чекушкина А. Я - музыкальный руководитель МДОАУ № 31»;

- Мошкина Ю.О. – воспитатель МДОАУ « Детский сад № 31»;

СОДЕРЖАНИЕ

1. Целевой раздел Программы обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.....	4
<i>1.1. Пояснительная записка.....</i>	4
1.1.1. Цель и задачи Программы.....	5
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы.....	7
1.1.3. Значимые для разработки и реализации программы характеристики, в том числе характеристики развития детей раннего и дошкольного возраста ..	9
<i>1.2. Планируемые результаты освоения Программы.....</i>	19
2. Содержательный раздел Программы обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.....	40
<i>2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти областях:</i>	
2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	40
2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие».....	55
2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»	70
2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».....	84
2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие».....	111
<i>2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы.....</i>	117
2.2.1. Применение электронного оборудования и дистанционных образовательных технологий (ДОТ).....	126
<i>2.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушения развития детей:</i>	
2.3.1. Описание специальных условий для получения образования детьми с ОВЗ.....	128
2.3.1.1. Обеспечение коррекции нарушений развития различных категорий детей с ОВЗ, оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы.....	130
2.3.1.2. Психолого-педагогические условия осуществления квалифицированной коррекции нарушения развития детей С ОВЗ с нарушением речи.....	131
2.3.1.3. Социальная адаптация детей с ОВЗ.....	133
2.3.1.4. Организация комплексного всестороннего обследования каждого ребёнка	134
<i>2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.....</i>	135
<i>2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы.....</i>	137
<i>2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.....</i>	140
<i>2.7. Иные характеристики содержания Программы, в том числе:</i>	
2.7.1. Предметно-пространственная развивающая образовательная среда.....	142
2.7.2. Характер взаимодействия со взрослыми	144

2.7.3. Характер взаимодействия с другими детьми	145
2.7.4. Система отношений ребёнка к миру, к другим людям, к себе самому.....	146
2.7.5. Преемственность дошкольного и начального общего образования.....	147
2.8. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений:.....	149
2.8.1. Программы созданные самостоятельно:	
2.8.1.1. «Оренбургский край родной» Н.В.Белышева – программа ориентирована на специфику национальных, социокультурных и иных условий.	149
3. Организационный раздел Программы обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.....	154
3.1. Описание материально-технического обеспечения Программы.....	154
3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.....	181
3.3. Режим дня групп ДОУ.....	188
3.4. Особенности традиционных событий , праздников, мероприятий	199
3.5. Особенности организации развивающей предметно – пространственной образовательной среды ДОУ.....	203
4. Дополнительный раздел. Краткая презентация Программы.....	204
4.1. Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа Организации.....	204
4.2. Используемые программы.....	204
4.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей.....	205

І.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

1.2. Пояснительная записка

Образовательная программа дошкольного образования МДОАУ «Детский сад № 31 комбинированного вида «Звездочка» г.Орска» разработана педагогическим коллективом в соответствии Федеральным законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Закон об образовании); Приказом Министерства образования и науки РФ №1155 от 17.10.2013 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (далее ФГОС ДО); Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.1.3648 – 20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»; Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», СанПиН 2.3/2.4.3590; Приказ Министерства просвещения РФ от 31.07.2020 № 373 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;

Образовательная программа дошкольного образования МДОАУ «Детский сад №31 «Звездочка» комбинированного вида г. Орска» определяет содержание и организацию образовательного процесса в ДОУ, обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 1,5 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным приоритетным направлениям развития дошкольной организации: физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому развитию.

Также в ДОУ функционируют две группы компенсирующей направленности, которую посещают дети, имеющие ограниченные возможности здоровья (ТНР). Состав группы компенсирующей направленности определяется особенностями речевого, интеллектуального, личностного развития детей, нуждающихся в коррекционной помощи.

Программа включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее – ФГОС ДО). В тексте Программы сформулированы основные принципы, цели и задачи образовательного процесса в ДОУ с детьми раннего и дошкольного возраста, с сохранением за педагогами ДОУ пространства для творчества и саморазвития.

Программа «Оренбургский край родной» является разделом образовательной программы МДОАУ «Детский сад № 31 г.Орска» и направлена на формирование личности ребёнка на основе нравственно-патриотических ценностей и представлений.

В ДОУ применяются дистанционные образовательные технологии (ДОТ) для реализации основной образовательной программы дошкольного образования. Они могут быть использованы детским садом, если воспитательно-образовательную деятельность невозможно организовать из-за приостановления деятельности детского сада в связи с введением карантинных мероприятий. При реализации образовательных программ с применением ДОТ место осуществления воспитательной и образовательной деятельности является место нахождения детского сада, независимо от места нахождения воспитанников.

1.2.1. Цель и задачи реализации Программы

Цель Программы:

Создание оптимальных условий для полноценного проживания детства дошкольниками, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Задачи Программы:

1. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
2. Обеспечить равные возможности для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства;
3. Обеспечить преемственность целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней;
4. Создать благоприятные условия для развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями;
5. Объединить обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей;
6. Формировать общую культуру личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;
7. Обеспечить вариативность и разнообразие создания Программ и организационных форм дошкольного образования;
8. Формировать социокультурную среду, соответствующую возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
9. Обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Решение обозначенных в Программе целей и задач воспитания возможно только при целенаправленном влиянии педагога на ребенка с первых дней его пребывания в дошкольном учреждении. От педагогического мастерства каждого воспитателя, его культуры, любви к детям зависят уровень общего развития, которого достигнет ребенок, степень прочности приобретенных им нравственных качеств.

Цели и задачи Программы части формируемой участниками образовательных отношений

Цели и задачи Программы «Оренбургский край родной», разработанная авторским коллективом педагогов, ориентированной на специфику национальных, социокультурных и иных условий.

Цель программы – воспитание гражданственности, патриотизма, формирование ценностного отношения к прекрасному, миру природы, труду.

Задачи программы:

1. Расширять представления детей о родном городе, названиях улиц, закреплять знания о достопримечательностях города Орска.
2. Обобщить знания детей об истории города Орска, его символах (флаг, герб). Вызвать положительный интерес к изучению истории родного города.
3. Подвести детей к пониманию того, что история родного города, региона неразрывно связано с историей России.
4. Дать ориентиры понимания социального и культурного развития разных народов.
5. Формировать толерантное отношение к людям разной национальности, через знакомства с их культурой, обычаями и традициями.

6. Помогать ориентироваться в многообразии предметов материальной культуры. Углублять представление детей о народных промыслах региона: изделия из яшмы, Оренбургский пуховый платок, Уральская роспись.
7. Формировать чувство гордости за культурное наследие родного края.
8. Способствовать развитию интереса к родному краю, городу в котором мы живём, к взаимоотношениям людей и природы.
9. Воспитывать чувство любви и гордости за свой город. Воспитывать трудолюбие, уважительное отношение к труду, формирование бережного отношения к результатам труда.
10. Воспитывать нравственные чувства, уважительное отношение к старшим, родителям, младшим.

1.2.2. Принципы и подходы к формированию Программы

В соответствии с ФГОС ДО Программа МДОАУ «Детский сад № 31 г.Орска» построена на следующих принципах:

Принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребёнка;

Соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности;

Принцип научной обоснованности и практического применения;

Единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач образовательного процесса детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;

Принцип интеграции образовательных областей, в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;

Комплексно–тематический принцип построения образовательного процесса;

Решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственной образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

Построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом деятельности является игра;

Варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей, учёт и соблюдение преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

Содержание образовательной программы в соответствии с подходами:

- **личностно-ориентированный подход**, ставит в центр образовательной системы личность ребенка, развитие его индивидуальных способностей. В рамках личностно-ориентированного подхода перед педагогом стоят следующие задачи – помочь ребенку в осознании себя личностью, выявление, раскрытие его творческих возможностей, способствующих становлению самосознания и обеспечивающих возможность самореализации и самоутверждения;
- **деятельностный подход** предусматривает организацию целенаправленной воспитательной деятельностью воспитанника в общем контексте образовательного процесса, обращая внимание на следующие позиции: структуру деятельности, которая включает в себя мотивы, цели, содержание, предполагаемый результат и отношения субъектов;
- **взаимосвязь мотивов и целей воспитательного процесса**: виды деятельности (нравственная, познавательная, трудовая, художественная, игровая, спортивная и другие) и их влияние на процесс воспитания, формы и методы воспитания, возрастные особенности ребёнка при включении в воспитательную деятельность.
- **компетентностный подход**, основным результатом образовательной деятельности становится формирование компетентностей, как постоянно развивающейся способности воспитанников самостоятельно действовать при решении актуальных проблем;
- **средовой подход** предусматривает использование возможностей внутренней и внешней среды образовательного учреждения в воспитании и развитии личности ребёнка;
- **социокультурный подход** образования в ДОУ определяется характером взаимодействия детей со взрослыми, с другими детьми, с предметно-пространственным миром. Оценивается уровень самостоятельного поведения и его способность решать повседневные жизненные ситуации; социальная компетентность в общении с другими детьми и взрослыми.
- **тематический подход**, обеспечивающий концентрированное изучение материала: ежедневное многократное повторение, — что позволяет организовать успешное накопление и актуализацию словаря дошкольников и согласуется с задачами всестороннего развития детей,

отражает преемственность в организации коррекционно-развивающей работы во всех возрастных группах.

Принципы и подходы Программы части, формируемой участниками образовательных отношений

Принципы и подходы Программы «Оренбургский край родной», разработанной авторским коллективом, ориентированной на специфику национальных, социокультурных и иных условий.

Принципы:

- Соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка.
- Обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста.
- Строится с учётом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей.
- Основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса.
- Предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.
- Предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми.
- Принципы гуманизации, дифференциации и индивидуализации, непрерывности и системности образования.
- Принцип доступности, предполагает соотнесение содержания, характера и объёма учебного материала с уровнем развития детей.
- Принцип последовательности предполагает планирование изучаемого материала последовательно (от простого к сложному), чтобы дети усваивали знания постепенно.

Подходы программы:

- **лично-ориентированный подход**, что позволяет обеспечить эмоциональное благополучие каждого ребёнка, условия для развития личности ребёнка, его творческих способностей, приобщение детей к общечеловеческим ценностям, а также обеспечить открытое образовательное пространство ДООУ.
- **деятельностный подход** предусматривает организацию целенаправленной воспитательной деятельностью воспитанника в общем контексте образовательного процесса, обращая внимание на следующие позиции: структуру деятельности, которая включает в себя мотивы, цели, содержание, операционно-деятельностный компонент, предполагаемый результат и отношения субъектов; взаимосвязь мотивов и целей воспитательного процесса; виды деятельности (нравственная, познавательная, трудовая, художественная, игровая, спортивная и другие) и их влияние на процесс воспитания; формы и методы воспитания; возрастные особенности ребенка при включении в воспитательную деятельность и другие вопросы.
- **средовой подход** предусматривает использование возможностей внутренней и внешней среды образовательного учреждения в воспитании и развитии личности ребенка.
- **культурологический подход**, позволяет рассмотреть воспитание как культурный процесс, основанный на присвоении ребенком ценностей общечеловеческой и национальной культуры.

1.1.3.Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики развития детей раннего и дошкольного возраста.

При разработке Программы учитывались следующие значимые характеристики: контингент детей, педагогов и родителей ДОУ. В ДОУ функционирует 7 групп из них 2 группы компенсирующей направленности. Общее количество детей, посещающих ДОУ – 190 человек.

Кадровый потенциал.

Образовательную программу дошкольного учреждения реализует педагогические кадры (15 человек), среди них: заведующий – 1; старший воспитатель – 1; педагогический персонал – 13: воспитатели – 9; музыкальный руководитель – 1; педагог-психолог -1; учитель-логопед – 1. Трудовой стаж в среднем составляет 11-30 лет и средний возраст – 35-45 лет. Педагоги имеют устойчивую профессиональную позицию, у них накоплен определенный багаж профессиональных навыков, сформирована потребность в профессиональном росте и самообразовании. В настоящий момент в дошкольном учреждении опытный педагогический состав. Коллектив гибок, мобилен, готов принимать и реализовывать инновационные идеи развития учреждения и системы в целом.

Руководитель ДОУ имеет высшее педагогическое образование, стаж работы в сфере образования 19 лет, в 2012 году прошла переподготовку на базе ОГПУ «Менеджмент организации», в количестве 370 часов. Таким образом, в ДОУ созданы условия для подготовки, профессиональной переподготовки, повышения квалификации и аттестации административно-управленческого персонала.

Воспитательно-образовательный процесс в детском саду осуществляет сложившийся за 3 года педагогический коллектив, включающий 9 воспитателей, 2-х воспитателя группы компенсирующего вида, логопеда, музыкального руководителя и старшего воспитателя. Таким образом педагогов в ДОУ -14, весь педагогический состав можно квалифицировать: по возрастному признаку, средний возраст педагогов составляет 30 лет. По профессиональному опыту, значительное количество составляют педагоги со стажем в педагогической деятельности от 0 до 5 лет -29%, профессионально опытных педагогов – 57%, чей стаж в работе с дошкольниками свыше 10 лет.

На момент разработки образовательной Программы уровень образования составил:

	Всего	Средне-специальное	Высшее педагогическое
Старший воспитатель	1		1
Учитель - логопед	1		1
Музыкальный руководитель	1		1
Педагог – психолог	1		1
Воспитатель	9	4	5

Уровень профессиональной квалификации педагогического коллектива:

	Высшая	Первая
Старший воспитатель		1
Учитель-логопед		1
Музыкальный руководитель		1
Педагог психолог	-	-
Воспитатель	1	7

Все педагоги своевременно проходят курсы повышения квалификации, обучаются на проблемных курсах по реализации ФГОС ДО при ОГПУ г.Оренбург, дистанционных курсах образования. Педагоги повышают свой профессиональный уровень через посещения методических объединений города, прохождения процедуры аттестации, самообразование, что

способствует повышению профессионального мастерства, положительно влияет на развитие ДОУ.

Таким образом, педагогический коллектив ДОУ достаточно молод, работоспособен, имеется опыт в деятельности, большинство членов коллектива – квалифицированные педагоги.

Группы функционируют в режиме 5-дневной рабочей недели. Все воспитанники в рамках дошкольного образовательного учреждения осваивают образовательную программу дошкольного образования и получают услугу присмотра и ухода в режиме полного дня.

Состав разновозрастных групп компенсирующей направленности определяется особенностями речевого, интеллектуального, личностного развития ребенка, а также возрастным составом детей, нуждающихся в коррекционной помощи.

Комплектование детей в группы осуществляется на основании решения городской медико-психолого-педагогической комиссии.

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей контингента детей, воспитывающихся в образовательном учреждении.

Демографическая характеристика, характеристика национально-культурных климатических условий ДОО

Оренбургская область многонациональна, здесь проживают представители национальностей: русские, татары, башкиры, украинцы, немцы, казахи, но обучение и воспитание в МДОАУ «Детский сад № 31 г. Орска» осуществляется на государственном русском языке.

Природное, культурно-историческое, социально-экономическое своеобразие Оренбургского края предопределяет отбор содержания с учетом региональных особенностей, усвоение которого позволяет ребенку адаптироваться к условиям жизни в ближайшем социуме, проникнуться любовью к родной земле.

Содержание образовательной программы дошкольного образования МДОАУ «Детский сад № 31 г. Орска» включает в себя вопросы истории и культуры родного края, воспитание дошкольников строится на основе изучения национальных традиций русского и других народов, живущих на территории Оренбуржья. Программа предусматривает знакомство с самобытностью и уникальностью русской национальной культуры (знакомство с народными играми, народными игрушками, приобщение к музыке, устному народному творчеству, художественной литературе, декоративно-прикладному искусству и живописи разных народов и т.д.) и культуры народов территории Оренбуржья. Данное содержание интегрируется практически со всеми образовательными областями: в процессе двигательной деятельности – приобщаются к подвижным и спортивным играм народов, населяющих территорию Оренбургской области. В процессе образовательной деятельности по познавательному развитию дети знакомятся с климатическими особенностями, явлениями природы, характерными для местности, в которой проживают, животным и растительным миром; в процессе образовательной деятельности по речевому развитию детей знакомят с литературными произведениями, раскрывающими ребенку мир природы родного края, окружающих предметов, отношений с людьми; в процессе образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию детей знакомят со спецификой декоративно-прикладного искусства родного края, детей знакомят с малыми фольклорными формами.

Особенности осуществления образовательного процесса строятся в соответствии с климатическими условиями Оренбургской области. Климат региона – резкоконтинентальный. Зима холодная и продолжительная, лето относительно жаркое, с периодически повторяющимися засухами. В суровые зимы температура воздуха достигает минус 35 градусов, летом – плюс 40 градусов. Атмосферные осадки распределяются не равномерно, наибольшая сумма осадков приходится на летний сезон. Зимой количество осадков уменьшается. При составлении режима дня, расписания образовательной деятельности учитываются время начала

и окончания тех или иных сезонных явлений и интенсивность их протекания; длительность светового дня.

Учитывая климатические условия график образовательного процесса составлен в соответствии с выделением двух периодов:

холодный период года: учебный (сентябрь-май), составляется определенный режим дня и расписание организованных образовательных форм;

тёплый период: оздоровительный (июнь-август), для которого составляется соответствующий режим дня, осуществляется оздоровительная и культурно-досуговая деятельность, а также увеличивается продолжительность прогулок.

Возрастные особенности развития детей младшего дошкольного возраста (1 младшая группа)

От 1,5 до 3 лет

В промежутке от 1 года до 2-х особенности развития детей раннего возраста заключаются в следующем: у ребенка начинают формироваться важные и сложные функции мозга, начинает формироваться его поведение и складываться характер. Он начинает ходить без поддержки, что дает ему возможность все больше и больше исследовать окружающий мир, а так же дает возможность непосредственного общения с другими детьми.

Это возраст, в котором формируются многие социальные черты, такие как сочувствие и любовь к близким.

Нарастающий интерес к познанию усиливается, и, учитывая увеличение периода бодрствования ребенка, дает ему больше возможностей и выносливости посвящать себя изучению заинтересовавшего его предмета.

Несомненно, важен факт того, что ребенок в возрасте до двух лет, начинает совершенствовать речь и понимать больше слов, путем подражания взрослым. Например, появляются первые простейшие словоформы и определения: корова – это «му-му», собачка – «гав-гав» и т.д. Постепенно ребенок начинает подражать фразам и интонациям взрослых и начинает увеличивать словарный запас.

Также в этот период ребенок начинает прислушиваться к своим внутренним ощущениям и учиться различать свое настроение и чувства.

Наблюдая за детьми раннего возраста можно сделать следующий вывод: первые два года жизни ребёнка по насыщенности овладения навыками и умениями, быстрым темпом развития не имеют себе подобных в последующие периоды детства. Сложность общения с детьми этого возраста заключается в том, что дети раннего возраста не могут выразить словом свои желания, чувства, физиологические состояния. Взрослый должен чутко реагировать на малейшие изменения в поведении ребёнка. Личные качества взрослого имеют огромное значение для развития личности ребёнка.

Развитие психики ребёнка, формирование его личности происходит в процессе деятельного освоения окружающего, то есть усвоение накопленного человечеством опыта в активной практической деятельности опосредованной его отношениями с взрослыми.

В раннем детстве ведущими для ребёнка являются эмоциональное общение с взрослыми (довербальные формы), затем манипулятивная и предметная деятельность, отобразительная игра и начало трудового развития. Раннее детство характеризуется большими потенциальными психофизиологическими возможностями. Современная педагогика и психология уделяет особое внимание их реализации.

Ранний возраст — начальный и очень важный этап воспитания подрастающего поколения. Беря на себя ответственность за воспитание ребёнка, каждый взрослый должен знать закономерности психического развития ребёнка. Процесс созревания всех систем организма, в том числе и нервной системы, носит особо интенсивный характер в первые годы жизни ребёнка, что необходимо обязательно учитывать. Для проявления новых психических качеств у детей формируются необходимые органические предпосылки.

Особенности развития детей младшего дошкольного возраста (2 младшая группа)

От 3 до 4 лет

Младший возраст – важнейший период в развитии дошкольника. Именно в это время происходит переход малыша к новым отношениям с взрослыми, сверстниками, с прежним миром.

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее, продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Развиваются соотносящие и орудийные действия. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка. В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение.

Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых. Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами заместителями. На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями. Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Особенности развития детей среднего дошкольного возраста

От 4 до 5 лет

Детям исполнилось 4 года. Они перешли в среднюю группу детского сада. В их поведении и деятельности появился ряд новых черт, отличающих их от малышей.

Возросли физические возможности детей, они испытывают острую потребность в движении. В случае неудовлетворения этой потребности, ограничения активной двигательной деятельности они быстро перевозбуждаются, становятся непослушными, капризными.

Дети данного возраста отличаются довольно высокой возбудимостью, слабостью тормозных процессов, поэтому требуют частой смены деятельности. Это помогает ребенку восстановить силы и успокоиться.

На 5-ом году жизни активно проявляется стремление детей к общению со сверстниками. Средний дошкольник нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Речевые контакты становятся более длительными и активными.

Особое внимание должно уделяться детям, которые по причине робости, застенчивости, агрессивности не могут найти себе друзей в группе, то есть не реализуют свою возрастную потребность в общении. Это может привести в дальнейшем к личностным деформациям.

В каждом подобном случае взрослый анализирует причины и находит пути налаживания контактов ребенка со сверстниками.

Новые черты появляются в общении средних дошкольников с взрослыми. Дети данного возраста активно стремятся к познавательному, интеллектуальному общению. Серьезную ошибку совершает взрослый, если отмахивается от вопросов ребенка, не замечает их или отвечает с раздражением, торопливо, без охоты. Доброжелательное, заинтересованное отношение взрослого к детским вопросам и проблемам, готовность «на равных» обсуждать их с детьми помогает с одной стороны, поддерживать и направлять детскую познавательную активность в нужное русло, с другой – укрепляет доверие ребенка к взрослому. Это способствует появлению чувства уважения к старшим.

Замечено, что дети, не получающие от взрослого ответов на волнующие их вопросы, начинают проявлять черты замкнутости, негативизма, упрямства, непослушания по отношению к старшим. Иными словами, нереализованная потребность общения с взрослыми приводит к негативным проявлениям в поведении ребенка.

Дошкольник 5-ого года жизни отличается высокой активностью. Это создает новые возможности для развития самостоятельности во всех сферах его жизни.

У детей этого года жизни ярко проявляется интерес к игре. Игра продолжает оставаться основной формой организации их жизни.

У детей средней группы наблюдается пробуждение интереса к правилам поведения. Именно к пяти годам начинаются многочисленные жалобы – заявления детей что-то неправильно или кто-то не выполняет какое-то требование. Между тем «заявление» ребенка свидетельствует о том, что он осмыслил требование как необходимое и ему важно получить авторитетное подтверждение правильности своего мнения, а также услышать от воспитателя дополнительные разъяснения по поводу «границ» действия правила. Обсуждая с ребенком случившееся, мы помогаем ему утвердиться в правильном поведении.

Дети среднего возраста отличаются высокой эмоциональностью, ярко и непосредственно выражают свои чувства. Взрослый пробуждает эмоциональную отзывчивость детей, направляет ее на сочувствие сверстникам, элементарную взаимопомощь.

Взрослый развивает эстетические чувства детей. Он обращает их внимание на красоту природы, звучание музыки, яркость и изобразительных средств.

Ежедневно взрослый должен находить время для доверительного общения с детьми, чтения им художественной литературы, рассказывания сказок, историй из личного опыта, для прослушивания музыкальных произведений.

Много внимания уделяется развитию творческих способностей.

Внимательное, заботливое отношение воспитателя к детям, умение поддерживать их познавательную активность и развить самостоятельность, организация разнообразной деятельности составляет основу правильного воспитания и полноценного развития детей среднего дошкольного возраста.

Особенности развития детей старшего дошкольного возраста От 5 до 6 лет.

Переход в старшую группу связан с изменением психологической позиции детей: они впервые начинают ощущать себя самыми старшими среди других детей в детском саду.

Взрослый помогает дошкольникам понять это новое положение. Он поддерживает ощущение «взрослости» и на его основе вызывает у них стремление к решению новых, более сложных задач познания, общения, деятельности.

Взрослому уже не нужно при первых же затруднениях спешить на помощь ребенку, полезнее побуждать его к самостоятельному решению; если же без помощи не обойтись, вначале эта помощь должна быть минимальной: лучше дать совет, подтолкнуть к решению наводящими вопросами, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт. Важно предоставлять детям возможность самостоятельного решения поставленных задач, нацеливать их на поиск нескольких вариантов решения одной задачи, поддерживать детскую инициативу, творчество, показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных действий.

Старший дошкольный возраст благодатный для развития творчества, познавательной активности и интересов детей. Этому должна способствовать вся атмосфера жизни детей. Для детей этого возраста важно подчеркнуть роль книги как источника новых знаний.

Предметом особого внимания воспитателя является социально-нравственное развитие детей, становление их взаимоотношений с окружающими. Взрослый своим поведением должен показывать примеры доброго, заботливого отношения к людям, побуждать замечать состояние сверстника (обижен, огорчен, скучает) и проявлять сочувствие, готовность помочь. Взрослый должен подтолкнуть ребенка к проявлению заботы, внимания, помощи. Это обогащает нравственный опыт детей.

Старшие дошкольники способны освоить правила культуры поведения и общения. Им становятся понятны мотивы выполнения правил. Поддерживая положительные действия и поступки, взрослый опирается на развивающееся в ребенке чувство самоуважения и его растущую самостоятельность.

Характерной особенностью старших дошкольников является появление интереса к проблемам, выходящим за рамки детского сада и личного опыта. Дети, интересующиеся событиями прошлого и будущего, жизнью разных народов, животным и растительным миром разных стран.

Обсуждая с детьми эти проблемы, взрослый стремится воспитать детей в духе миролюбия, уважения ко всему живому на земле. Он показывает детям, как их добрые поступки делают жизнь лучше и красивей.

Старшие дошкольники начинают проявлять интерес к будущему школьному обучению. Главное – связать развивающийся интерес детей к новой социальной позиции («Хочу стать школьником») с ощущением роста их достижений, с потребностью познания и освоения нового.

Задача взрослых развивать внимание и память детей, формировать у них элементарный самоконтроль, способность к саморегуляции своих действий.

Условием полноценного развития старших дошкольников является содержательное общение со сверстниками и взрослыми.

Особенности развития детей подготовительного дошкольного возраста От 6 до 7 лет

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации. Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нём может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнёров по всему игровому пространству и менять своё

поведение в зависимости от места в нём. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.д., девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин и т.д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям- он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение математических отношений затруднено. Это легко проверить предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д. В результате правильно организованной образовательной работы дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи. В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

Индивидуальные особенности воспитанников

Распределение контингента воспитанников по доминированию типа темперамента

Тип темперамента холерик	Тип темперамента сангвиник	Тип темперамента флегматик	Тип темперамента меланхолик
45	67	48	30

При любом темперамента есть опасность развития нежелательных свойств:

- у сангвиника – распыленность интересов;
- у холерика – несдержанности, резкости;
- у флегматика – вялости, безучастности к окружающему;
- у меланхолика – замкнутости, неуверенности, чрезмерной застенчивости.

Педагогу и родителю важно знать темперамент детей. Это поможет сформировать у каждого из дошкольников индивидуальный стиль деятельности, найти к ним правильный подход. Кроме того, благодаря пластичности нервной системы можно влиять на темперамент. Меры воздействия при этом следует отбирать такие, которые бы противодействовали, предотвращали появление слабых сторон темперамента ребенка и поддерживали сильные его стороны.

Индивидуальные особенности детей с речевыми нарушениями

Общее недоразвитие речи, имеющее в разных случаях различную природу дефекта, характеризуется общностью типичных проявлений. Как известно, общее недоразвитие речи подразделяется на три уровня, при этом несформированными оказываются все компоненты речи. И при каждом уровне развития у детей отмечены психолого-педагогические особенности.

Дети с **первым уровнем развития** практически безречевые, их характеризует негативизм, отсутствие форм и средств общения. Социальная адаптация детей в связи с этим затруднена.

Дети со **вторым уровнем развития** имеют уже определенный словарь общеупотребительных слов, владеют некоторыми грамматическими категориями. Их общая и речевая активность выше, чем у детей с первым уровнем, но по-прежнему их характеризует недостаточная устойчивость внимания, трудности его распределения, слабость мнестической деятельности и т. д. Дети могут быть соматически ослаблены, они имеют недостатки двигательной сферы и другие специфические особенности.

Дети с **третьим уровнем развития** достаточно свободно общаются, однако их речь далека от совершенства, что проявляется при попытках пользования развернутой связной речью. Т. Б. Филичева выделила четвертый уровень развития, что уже вошло в практику современной логопедии, представила описание таких детей (а их достаточно много): у детей отмечаются остаточные явления нерезко выраженного недоразвития речи.

Психическое развитие детей с **общим недоразвитием** обычно в целом протекает более благополучно, чем развитие их речи. При **алалии** имеют место различные речевые и неречевые, в том числе психолого-педагогические особенности, между которыми существуют сложные опосредованные отношения. В симптоматике расстройств, при алалии, как установлено в последнее десятилетие в связи с развитием патопсихологии и психолингвистики, преобладающими являются языковые нарушения. Среди неречевых расстройств, при алалии отмечают наличие в той или иной мере выраженных моторных, сенсорных, психопатологических симптомов разного характера и в разной степени выраженных. Имеются разные варианты двигательных, сенсорных, интеллектуальных, эмоционально-волевых нарушений **при дизартрии**.

Психологические особенности детей Учреждения

Психологическое особенности	Группы общеразвивающей направленности					Итого
	I мл. гр. 1,5-3 лет	II мл. гр 3-4 лет	Средняя 4-5 лет	Старшая 5-6 лет	Подгот. 6-7 лет	
Гиперактивные	-	-	1	-	-	-
Агрессивные	-	-	-	-	-	-
Тревожные	3	1	-	-	1	5
Обидчивые и эмоционально – неустойчивые	2	1	1	-	1	5
Итого	5	2	2	-	2	10

Проанализировав психологические особенности детей Учреждения, отмечается, что 90% воспитанников развиваются в соответствии с возрастными нормами. Дошкольное учреждение не посещают дети с официальным диагнозом гиперактивность, хотя есть дети подвижные, активные. Агрессия не проявляется у детей, как индивидуальная черта характера, но бывают однократные и непродолжительные приступы гнева, которые педагоги сглаживают. В общем, по дошкольному учреждению в массовом порядке тревожных детей не много и если встречаются отдельные случаи, это зависит от характера запроса и работы с ним, к таким случаям относятся: развод родителей, посттравматические ситуации (ПТРС), проблемы детско-родительских отношений в семье.

Эмоционально неустойчивые и обидчивые дети составляют самый большой процент от общего количества детей, и данные проявления являются для педагога – психолога значимыми в коррекционно-развивающей работе

С детьми данных категорий проводятся мероприятия по комплексной психологической и педагогической коррекции, работа с детьми строится индивидуально. Педагог чаще хвалит детей, избегает завышенных или заниженных требований, использует на занятиях элементы игры и соревнования, игнорирует негативные поступки и поощряет позитивные, большие задания разбивает на последовательные части, контролируя каждое, строит образовательную деятельность на положительных эмоциях, способствует снижению агрессии, терпеливо обучает необходимым социальным нормам и навыкам общения.

Значимые для разработки и реализации программы и части формируемой участниками образовательных отношений.

Характеристики, в том числе возрастные характеристики развития детей дошкольного возраста для разработки и реализации программы «Оренбургский край родной».

Данный раздел образовательной программы дошкольного образования МДОАУ «Детский сад № 31 г.Орска» расширяет содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» и рассчитан на детей 4-7 лет.

Возрастные особенности детей

4-5 лет

Ребенок этого возраста знает и называет свою фамилию, имя родителей, родственные связи и свою социальную роль, умеет вежливо обращаться по имени отчеству к педагогам; отмечает характерные изменения в природе; называет растения растущие на участке. Называет домашний адрес, название города в котором он живет.

5-6 лет

В этом возрасте ребенок знает и называет свою фамилию, имя родителей, родственные связи и свою социальную роль, владеет сукцессивными навыками (навыки рядообразования: младенец – дошкольник-школьник; внучка – дочка-мама-бабушка; младенец-дошкольник-школьник), профессии своих родителей; могут назвать их имя и отчество, профессию, кратко рассказать о ней. Умеет вежливо обращаться по имени отчеству к педагогам; владеют навыками уральской росписи, имеет представление о производстве пуховых платков, называет достопримечательные места города, знают и называют в честь кого названа улица, историю возникновения праздника, культурные традиции празднования, использует народный фольклор. Называет объекты, находящиеся в микрорайоне детского сада; улицы, может самостоятельно определить маршрут от дома до детского сада на план-схеме и в пространстве знаком с произведениями местных поэтов, художников.

6-7 лет

Ребенок этого возраста знает и называет свою фамилию, имя родителей, родственные связи и свою социальную роль, владеет сукцессивными навыками (навыки рядообразования: младенец – дошкольник-школьник-подросток- юноша (девушка)-мужчина (женщина)-старик (старуха); правнучка- внучка – дочка-мама-бабушка-прабабушка; младенец-дошкольник-школьник-учащиеся-студент-специалист-пенсионер) знают профессии своих родителей; могут назвать их имя и отчество, профессию, кратко рассказать о ней, умеют составлять и рассказать о безопасном маршруте от дома до детского сада имеют общие представления об истории своего города, символике, традициях родного города, об уральских мастерах, овладели первоначальными навыками изготовления пуховых изделий, использования Уральской росписи, знают и называют национальности проживающие в городе, знакомы с особенностями культуры, традициями, костюмами, изготовления украшений. Называют лекарственные растения произрастающие в окрестностях Орска; применяют простейшие способы некоторых лекарственных растений для лечения.

1.3. Планируемые результаты освоения Программы

Первая младшая группа (от 1,5 до 3 лет)

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

Развитие положительного отношения к себе. Развитие стремления к общению со взрослыми. Проявление интереса к общению со сверстниками;

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности. Сформированы простейшие навыки самообслуживания.

Ребенок в семье и обществе, патриотическое воспитание

Развиты навыки игровой деятельности. Сформированы определенные представления о себе, о семье, о детском саде.

Формирование основ безопасности

Сформированы элементарные правила безопасного поведения в природе, на дороге.

Развитие игровой деятельности

Формирование игровых умений, способствующих становлению самостоятельной сюжетной игры.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

Сформированы первичные представления об объектах окружающего мира

Приобщение к социокультурным ценностям.

У ребенка сформированы действия с предметами и игрушками.

Ознакомление с миром природы

Знаком с доступными явлениями природы. Умеет различать красоту природы в разное время года.

Образовательная область «Речевое развитие»

Развитие речи:

Понимает речь (пассивную), развита активная речь, сформирован фонематический слух

Приобщение к художественной литературе:

Знает произведения детской художественной литературы. Умеет договаривать слова за воспитателем.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Изобразительная деятельность (Рисование).

Изображает отдельные предметы. Правильно пользуется, карандашом, кистью и красками.

Изобразительная деятельность (Лепка).

Умеет отделять от большого куска пластилина небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней.

Музыкально-художественная деятельность (Музыка)

Слушает музыкальное произведение до конца. Узнает знакомые песни. Замечает изменения в звучании (тихо — громко). Поет, не отставая и не опережая других. Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т.п.). Различает и называет детские музыкальные инструменты (погремушка, барабан бубен).

Образовательная область «Физическое развитие»

Физическая культура

Освоены различные виды движений.

Формирование основ ЗОЖ

Сформированы знания о значении разных органов человека (глаза, уши, нос).

Вторая младшая группа (3-4 года):

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

Может принимать на себя роль, непродолжительно взаимодействовать со сверстниками в игре от имени героя. Умеет объединять несколько игровых действий в единую сюжетную линию; отражать в игре действия с предметами и взаимоотношения людей.

Ребенок в семье и обществе, патриотическое воспитание

Способен следить за развитием театрализованного действия и эмоционально на него отзываться (кукольный, драматический театры). Разыгрывает вместе со взрослым, а иногда и самостоятельно небольшие отрывки из знакомых сказок. Имитирует движения, мимику, интонацию изображаемых героев. Может принимать участие в беседах о театре (театр – актеры – зрители, поведение людей в зрительном зале).

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

Приучен к опрятности (замечает не порядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых). Владеет простейшими навыками поведения во время еды, умывания. Способен придерживаться игровых правил в дидактических играх. Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности. – Может помочь накрыть стол к обеду.

Формирование основ безопасности

Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду. Имеет элементарные представления о правилах дорожного движения.

Развитие игровой деятельности

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Развитие познавательно – исследовательской деятельности

Называет знакомые предметы, объясняет их назначение, выделяет и называет признаки (цвет, форма, материал). Различает круг, квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы и круглую форму. Понимает смысл обозначений: вверху – внизу, впереди – сзади, над – под. Верхняя – нижняя (полоска)

Приобщение к социокультурным ценностям.

Понимает смысл слов: утро, вечер, день, ночь Ориентируется в помещениях детского сада. Называет свой город (поселок, село).

Ознакомление с миром природы

Знает и называет некоторые растения, животных и их детенышей. Выделяет наиболее характерные сезонные изменения в природе. Проявляет бережное отношение к природе.

Конструктивно-модельная деятельность.

Знает, называет и правильно использует детали строительного материала. Умеет располагать кирпичики, пластины вертикально. Изменяет постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими. Формирование элементарных математических представлений. Умеет группировать предметы по цвету, размеру, форме (отбирает все красные предметы, все круглые и т.п.).

Может составлять при помощи взрослого группы из однородных предметов и выделять один предмет из группы. Умеет находить в окружающей обстановке один и много одинаковых предметов. Правильно определяет количественное соотношение двух групп предметов; понимает конкретный смысл слов: (больше, меньше, столько же).

Формирование элементарных математических представлений

Видит общий признак предметов; Сравнивает предметы контрастных и одинаковых размеров;
Ориентируется в расположении частей своего тела;

Образовательная область «Речевое развитие»**Развитие речи**

Рассматривает сюжетные картинки. Отвечает на разнообразные вопросы взрослого, касающиеся ближайшего окружения. Использует все части речи, простые нераспространенные предложения и предложения с однородными членами.

Приобщение к художественной литературе

Пересказывает содержание произведения с опорой на рисунки в книге, на вопросы воспитателя. Называет произведение (в произвольном изложении), прослушав отрывок из него. Может прочитать наизусть небольшое стихотворение при помощи взрослого.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**Изобразительная деятельность (Рисование).**

Изображает отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты. Подбирает цвета, соответствующие изображаемому предметам. Правильно пользуется карандашами, фломастерами, кистью и красками.

Изобразительная деятельность (Лепка).

Умеет отделять от большого куска пластилина (соленого теста) небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней. Лепит различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разнообразные приемы лепки.

Изобразительная деятельность (Аппликация).

Создает изображения предметов из готовых фигур. Украшает заготовки из бумаги разной формы.

Подбирает цвета, соответствующие изображаемому предметам и по собственному желанию; умеет аккуратно использовать материалы.

Музыкально-художественная деятельность (Музыка)

Слушает музыкальное произведение до конца. Узнает знакомые песни. Различает звуки по высоте (в пределах октавы). Замечает изменения в звучании (тихо — громко). Поет, не отставая и не опережая других. Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т.п.).

Различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан, бубен, колокольчик, погремушка).

Образовательная область «Физическое развитие»**Физическая культура**

Может ползать на четвереньках, лазать по лесенке-стремянке, гимнастической стенке произвольным способом. Энергично отталкивается в прыжках на двух ногах, прыгает в длину с места не менее чем на 40 см. Может катать мяч в заданном направлении с расстояния 1,5 м, бросать мяч двумя руками от груди, из-за головы; ударять мячом об пол, бросать его вверх 2-3 раза подряд и ловить; метать предметы правой и левой рукой на расстояние не менее 5 м. Умеет ходить прямо, не шаркая ногами, сохраняя заданное воспитателем направление. Умеет бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с указаниями воспитателя. Сохраняет равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости, при перешагивании через предметы.

Формирование основ ЗОЖ

Различает и называет органы чувств человека. Имеет представление о полезной и вредной пище.

Сформирована потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности.

Средняя группа (4-5 лет):

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

Соблюдает правила элементарной вежливости. Самостоятельно или после напоминания со стороны взрослого использует в общении со взрослым «вежливые» слова, обращается к сотрудникам детского сада по имени, отчеству.

Ребенок в семье и обществе, патриотическое воспитание

Проявляет личное отношение к соблюдению (и нарушению) моральных норм (стремится к справедливости, испытывает чувство стыда при неблагоприятных поступках). Умеет (сам или при помощи взрослого) вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу. Ситуативно проявляет доброжелательное отношение к окружающим, умение делиться с товарищем; имеет опыт правильной оценки хороших и плохих поступков. Понимает, что надо жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу. Эмоционально откликается на переживания близких взрослых, детей, персонажей сказок и историй, мультфильмов и художественных фильмов, кукольных спектаклей. Положительно высказывается о представителях разных этносов, толерантно относится к детям других национальностей, в общении с ними первичными для дошкольника являются личностные особенности, а не этническая принадлежность.

Знает, что нельзя вмешиваться в разговор взрослых.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

Умеет замечать не порядок в одежде и устранять его самостоятельно. Знает, что надо соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада, после игры убирать на место игрушки, строительный материал. Самостоятельно или после напоминания взрослого соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания. Самостоятельно одевается, раздевается, складывает и убирает одежду, с помощью взрослого приводит ее в порядок. Умеет самостоятельно кушать, Соблюдает элементарные правила приема пищи (правильно пользуется столовыми приборами, салфеткой). Приучен к опрятности (замечает не порядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых). Соблюдает элементарные правила гигиены (по мере необходимости моет руки с мылом, пользуется расческой, носовым платком, прикрывает рот при кашле). Обращается за помощью к взрослым при заболевании, травме. Выполняет индивидуальные и коллективные поручения. Проявляет предпосылки ответственного отношения к порученному заданию, стремится выполнить его хорошо. Самостоятельно выполняет обязанности дежурного по столовой. Способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

Способен принять задачу на запоминание, помнит поручение взрослого. Может проявить инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым. Способен сосредоточенно действовать в течение 15-20 минут.

Развитие игровой деятельности

Разделяет игровые и реальные взаимодействия. Умеет планировать последовательность действий. В процессе игры может менять роли. Умеет соблюдать правила игры. Умеет самостоятельно находить интересное для себя занятие. Имеет такие качества личности как: воображающий, придумывающий, способный к созданию нового в рамках адекватной возрасту деятельности. Умеет в быту, в самостоятельных играх посредством речи налаживать контакты, взаимодействовать со сверстниками. Умеет объединяться со сверстниками для игры в группу из 2-3 человек на основе личных симпатий, выбирать роль в сюжетно-ролевой игре. Умеет

подбирать предметы и атрибуты для сюжетно-ролевых игр. Умеет делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

Во взаимоотношениях со сверстниками проявляет избирательность, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. Объединяясь в игре со сверстниками, может принимать на себя роль, владеет способом ролевого поведения. Соблюдает ролевое соподчинение (продавец — покупатель) и ведет ролевые диалоги. Взаимодействуя со сверстниками, проявляет инициативу и предлагает новые роли или действия, обогащает сюжет. В дидактических играх противостоит трудностям, подчиняется правилам. В настольно-печатных играх может выступать в роли ведущего, объяснять сверстникам правила игры.

В самостоятельных театрализованных играх обустраивает место для игры (режиссерской, драматизации), воплощается в роли, используя художественные выразительные средства (интонация, мимика), атрибуты, реквизит.

Формирование основ безопасности

Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду. Соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорт; элементарные правила дорожного движения. Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Полиция»), объясняет их назначение. Понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», Светофор. Различает проезжую часть, тротуар, пешеходный переход «Зебра». Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе). Знает и соблюдает элементарные правила поведения в быту (дома): острые предметы, ножи — источник опасности; осторожно-электричество; лекарства — и вред; «Один дома».

Образовательная область «Познавательное развитие»

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

Знает свое имя и фамилию, возраст, имена членов своей семьи. Может рассказать о своем родном городе, назвать его. Знает некоторые государственные праздники. Имеет представление о Российской армии, ее роли в защите Родины. Знает некоторые военные профессии. Знаком с профессиями (воспитатель, врач, продавец, повар, шофер, строитель). Самостоятельно может рассказать о родном городе, его достопримечательностях (культурных центрах, природе). Интересуется собой (кто я?), сведениями о себе. Интересуется предметами ближайшего окружения, их назначением, свойствами. Проявляет интерес к животным и растениям, к их особенностям, к простейшим взаимосвязям в природе; участвует в сезонных наблюдениях. Испытывает положительные эмоции от правильно решенных познавательных задач, от познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности. Использует разные способы обследования предметов, включая простейшие опыты. Способен устанавливать простейшие причинно-следственные связи между предметами и явлениями, делать обобщения. Умеет занимать себя игрой, самостоятельной художественной деятельностью. Имеет такие качества личности как: воображающий, придумывающий, способный к созданию нового в рамках адекватной возрасту деятельности. Любит слушать новые сказки, рассказы, стихи; участвует в обсуждениях. Умеет проявлять доброжелательность, доброту, дружелюбие по отношению к окружающим. Откликается на эмоции близких людей и друзей, делает попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь.

Приобщение к социокультурным ценностям

Называет разные предметы, которые окружают его в помещениях, на участке, на улице; знает их назначение. Называет признаки и количество предметов.

Ознакомление с миром природы

Называет домашних животных и знает, какую пользу они приносят человеку. Различает и называет некоторые растения ближайшего окружения. Называет времена года в правильной последовательности. Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе.

Формирование элементарных математических представлений

Различает, из каких частей составлена группа предметов, называть их характерные особенности (цвет, размер, назначение). Умеет считать до 5 (количественный счет), отвечать на вопрос «Сколько всего?». Сравнивает количество предметов в группах на основе счета (в пределах 5), а также путем поштучного соотнесения предметов двух групп (составления пар); определять, каких предметов больше, меньше, равное количество. Умеет сравнивать два предмета по величине (больше — меньше, выше — ниже, длиннее — короче, одинаковые, равные) на основе приложения их друг к другу или наложения. Различает и называет круг, квадрат, треугольник, шар, куб; знает их характерные отличия. Определяет положение предметов в пространстве по отношению к себе вверху — внизу, впереди — сзади); умеет двигаться в нужном направлении по сигналу: вперед и назад, вверх и вниз (по лестнице). Определяет части суток.

Конструктивно-модельная деятельность.

Способен конструировать по собственному замыслу. Способен использовать простые схематические изображения для решения несложных задач, строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Начинает появляться образное предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов может сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. При создании построек из строительного материала может участвовать в планировании действий, договариваться, распределять материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата. Умеет использовать строительные детали с учетом их конструктивных свойств. Способен преобразовывать постройки в соответствии с заданием педагога. Умеет сгибать прямоугольный лист бумаги пополам.

Образовательная область «Речевое развитие»

Развитие речи:

Активный словарный запас составляет больше 2000 слов. Отвечает на разнообразные вопросы взрослого, касающегося ближайшего окружения. Использует все части речи, распространенные предложения и предложения с однородными членами. Понимает и употребляет слова-антонимы; умеет образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами (сахарница — сухарница). Умеет выделять первый звук в слове. Рассказывает о содержании сюжетной картинки. С помощью взрослого повторяет образцы описания игрушки. Речь, при взаимодействии со сверстниками, носит преимущественно ситуативный характер.

Содержание общения со взрослым выходит за пределы конкретной ситуации, речь при общении со взрослым становится вне ситуативной. В театрализованных играх умеет интонационно выделять речь тех или иных персонажей. Пересказывает содержание произведения с опорой на рисунки в книге, на вопросы воспитателя, на мнемотаблицы. Может выучить небольшое стихотворение. Может описать предмет, картину, составить рассказ по картинке, пересказать наиболее выразительный и динамичный отрывок из сказки. Эмоционально и заинтересованно следит за развитием действия в играх — драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Понимает и употребляет в своей речи слова, обозначающие эмоциональное состояние (сердитый, печальный), этические качества (хитрый, добрый), эстетические характеристики (нарядный, красивый).

Приобщение к художественной литературе:

Слушая новые сказки, рассказы, стихи, следит за развитием действия, сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов. Делает попытки решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Изобразительная деятельность (Рисование).

Изображает предметы путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов. Передает несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов. Проявляет эмоциональную отзывчивость на произведения изобразительного искусства, на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), испытывает чувство радости. Выделяет выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки. Украшает силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи.

Изобразительная деятельность (Лепка).

Создает образы разных предметов и игрушек, объединяет их в коллективную композицию. Использует все многообразие усвоенных приемов лепки.

Изобразительная деятельность (Аппликация).

Правильно держит ножницы и умеет резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник). Вырезает круг из квадрата, овал — из прямоугольника, путем плавного среза и закругления углов. Аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящие из нескольких частей. Составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур.

Музыкально-художественная деятельность (Музыка)

Узнает песни по мелодии. Различает звуки по высоте (в пределах сексты — септимы). Может петь протяжно, четко произносить слова; вместе с другими детьми — начинать и заканчивать пение. Выполняет движения, отвечающие характеру музыки. Умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах. Может выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками). Умеет играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

Образовательная область «Физическое развитие»

Физическая культура

Владеет соответствующими возрасту основными движениями. Сформирована потребность в двигательной активности: проявляет положительные эмоции при физической активности, в самостоятельной двигательной деятельности. Проявляет интерес к участию в совместных играх и физических упражнениях. Пользуется физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время). Принимает правильное исходное положение при метании; может метать предметы разными способами правой и левой рукой; отбивает мяч о землю (пол) не менее 5 раз подряд. Может ловить мяч кистями рук с расстояния до 1,5 м. Умеет строиться в колонну по одному, парами, в круг, шеренгу. Может скользить самостоятельно по ледяным дорожкам (длина 5 м). Ориентируется в пространстве, находит левую и правую стороны. Выполняет упражнения, демонстрируя выразительность, грациозность, пластичность движений.

Формирование основ ЗОЖ

Имеет элементарные представления о ценности здоровья, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены в повседневной жизни. Проявляет умения самостоятельно решать задачи, связанные с поддержанием и укреплением здоровья (здоровьесберегающая модель поведения). С удовольствием делает зарядку. Имеет представление о вредных и полезных продуктах.

Старшая группа (5-6 лет):

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

Соблюдает правила элементарной вежливости. Проявляет умение работать коллективно, договариваться со сверстниками о том, кто какую часть работы будет выполнять. Понимает, что надо заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Может сам или с небольшой помощью взрослого оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развитие игровой деятельности

Распределяет роли до начала игры и строит свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Использует различные источники информации, способствующие обогащению игры (кино, литература, экскурсии и др.). Проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности: конструированию, изобразительной деятельности, игре. Договаривается с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре; подчиняется правилам игры. Умеет разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей. Объясняет правила игры сверстникам. Взаимодействуя со сверстниками, проявляет инициативу и предлагает новые роли или действия, обогащает сюжет. В дидактических играх противостоит трудностям, подчиняется правилам, оценивает свои возможности и без обиды воспринимает проигрыш. В настольно-печатных играх может выступать в роли ведущего, объяснять сверстникам правила игры. В самостоятельных театрализованных играх обустраивает место для игры (режиссерской, драматизации), воплощается в роли, используя художественные выразительные средства (интонация, мимика), атрибуты, реквизит.

Ребенок в семье и обществе, патриотическое воспитание

Если при распределении ролей в игре возникают конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, решает спорные вопросы и улаживает конфликты с помощью речи: убеждает, доказывает, объясняет. Расширены представления о семье, детском саде, о городе, области, родной стране.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры. Умеет быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу. Имеет навыки опрятности (замечает не порядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых). Сформированы элементарные навыки личной гигиены (самостоятельно чистит зубы, моет руки перед едой; при кашле и чихании закрывает рот и нос платком). Соблюдает элементарные правила приема пищи (правильно пользуется столовыми приборами (ложкой, вилкой), салфеткой). Обращается за помощью к взрослым при заболевании, травме. Выполняет индивидуальные и коллективные поручения. Выполняет обязанности дежурного по столовой, правильно сервирует стол. Поддерживает порядок в группе и на участке детского сада. Выполняет поручения по уходу за растениями в уголке природы. Самостоятельно готовит к занятиям свое рабочее место, убирает материалы по окончании работы. Проявляет предпосылки ответственного отношения к порученному заданию, стремится выполнить его хорошо. Способен сосредоточенно действовать в течение 20-25 минут. Проявляет ответственность за выполнение трудовых поручений. Проявляет стремление радовать взрослых хорошими поступками.

Формирование основ безопасности

Соблюдает элементарные общепринятые нормы поведения в детском саду, на улице, в быту (дома), в природе. В повседневной жизни сам, без напоминания со стороны взрослых пользуется «вежливыми» словами. Хорошо ориентируется не только в ближайшем к детскому саду и дому микрорайоне, но и в центральных улицах родного города.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

Имеет первичные представления об объектах окружающего мира. Классифицирует предметы, определяет материалы, из которых они сделаны. Развита первичная проектно-исследовательская деятельность; Положительно высказывается о представителях разных этносов, толерантно относится к детям других национальностей, в общении с ними первичными для дошкольника являются личностные особенности, а не этническая принадлежность. Ребенок относит себя к определенному этносу, имеет некоторые представления об особенностях этого этноса; испытывает чувство общности с членами своей семьи, с гражданами своей страны, способствующее пониманию своего места в жизни.

Приобщение к социокультурным ценностям

Знает и называет свое имя и фамилию, имена и отчества родителей. Знает, где работают родители, как важен для общества их труд. Знает семейные праздники. Имеет постоянные обязанности по дому. Может рассказать о своем родном городе Орске, назвать улицу, на которой живет, площади города. Знает, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна; что Москва — столица нашей Родины. Имеет представление о флаге, гербе, мелодии гимна. Знает некоторые государственные праздники. Знает военные профессии. Имеет представление о Российской армии, о годах войны, о Дне Победы. Различает и называет виды транспорта, предметы облегчающие труд человека в быту. Знает название родного города, страны, её столицу.

Ознакомление с миром природы

Называет времена года, отмечает их особенности. Знает о взаимодействии человека с природой в разное время года. Знает о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений. Бережно относится к природе. Различает и называет некоторые растения ближайшего окружения. Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе.

Формирование элементарных математических представлений

Считает (отсчитывает) в пределах 10. Правильно пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечает на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?» Уравнивает неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы). Сравнивает предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине); проверяет точность определений путем наложения или приложения. Размещает предметы различной величины (до 7-10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины. Выражает словами местонахождение предмета по отношению к себе, другим предметам. Знает некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон; равенство, неравенство сторон). Называет утро, день, вечер, ночь; имеет представление о смене частей суток. Называет текущий день недели. Определяет части суток.

Конструктивно-модельная деятельность.

Способен конструировать по собственному замыслу. Умеет анализировать образец постройки. Может планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения. Создает постройки по рисунку. Умеет работать коллективно. При создании построек из строительного материала может участвовать в планировании действий, договариваться, распределять материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата. Умеет использовать строительные детали с учетом их конструктивных свойств. Способен преобразовывать постройки в соответствии с заданием педагога. Умеет сгибать прямоугольный лист бумаги пополам.

Образовательная область «Речевое развитие»

Развитие речи:

Имеет достаточный богатый словарный запас. Может участвовать в беседе. Умеет аргументировано и доброжелательно оценивать ответ, высказывание сверстника. Составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; последовательно, без существенных пропусков пересказывает небольшие литературные произведения. Определяет место звука в слове.

Умеет подбирать к существительному несколько прилагательных; заменять слово другим словом со сходным значением. Речь становится главным средством общения. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Может сочинять оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории и рассказывать их сверстникам и взрослым.

Использует все части речи, активно занимается словотворчеством, использует синонимы и антонимы. Знает 2—3 программных стихотворения (при необходимости следует напомнить

ребенку первые строчки), 2—3 считалки, 2-3 загадки. Называет жанр произведения. Драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворения. Называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы. Умеет делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, ссылаясь на источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т.д.). Проявляет умение поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. Знает состав слова;

Знает состав предложения; Различает гласные и согласные буквы;

Приобщение к художественной литературе:

Эмоционально и заинтересованно следит за развитием действия в играх – драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Понимает и употребляет в своей речи слова, обозначающие эмоциональное состояние, этические качества, эстетические характеристики. Слушая новые сказки, рассказы, стихи, следит за развитием действия, сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов. Делает попытки решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Изобразительная деятельность (Рисование).

Использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы. Использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов. Выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства, лет.

Изобразительная деятельность (Лепка).

Лепят предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы. Создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур. Создает изображения по мотивам народных игрушек.

Изобразительная деятельность (Аппликация).

Правильно держит ножницы и умеет резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник). Вырезает круг из квадрата, овал — из прямоугольника, умеет плавно срезать и закруглять углы. Аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящие из нескольких частей. Составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур. Изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги, используя нетрадиционные техники рисования, лепки, аппликации.

Музыкально-художественная деятельность (Музыка)

Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка). Различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты). Может петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента. Может ритмично двигаться в соответствии с музыкой. Умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении). Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует, не подражая другим детям. Умеет играть мелодии на металлофоне, бубне, деревянных ложках, по одному и в небольшой группе.

Образовательная область «Физическое развитие»

Физическая культура

Владеет соответствующими возрасту основными движениями. Сформирована потребность в двигательной активности: проявляет положительные эмоции при физической активности, в самостоятельной двигательной деятельности. Проявляет интерес к участию в совместных

играх и физических упражнениях. Проявляет желание участвовать в играх с элементами соревнования, в играх-эстафетах. Умеет ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп. Умеет лазать по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа. Может прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см), прыгать в обозначенное место с высоты 30 см, прыгать в длину с места (не менее 80 см), с разбега (не менее 100 см), в высоту с разбега (не менее 40 см), прыгать через короткую и длинную скакалку. Умеет метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-9 м, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-4 м, сочетать замах с броском, бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе (расстояние 6 м). Выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие. Умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо; равняться, размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом.

Формирование основ ЗОЖ

Имеет элементарные представления о ценности здоровья, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены в повседневной жизни. Знает о пользе утренней зарядки, физических упражнений. Имеет начальные представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон) и факторах, разрушающих здоровье. Знает о значении для здоровья человека ежедневной утренней гимнастики, закаливания организма, соблюдения режима дня. Начинает проявлять умение заботиться о своем здоровье. Имеет представление о вредных и полезных продуктах.

Подготовительная к школе группа(от 6 до 7 лет)

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

Соблюдает правила вежливости. Адекватно использует вербальные и невербальные средства общения (выразительные движения, жесты и т.д.).

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

Усвоил основные культурно-гигиенические навыки (быстро и правильно умывается, насухо вытирается, пользуясь только индивидуальным полотенцем, чистит зубы, полощет рот после еды, моет ноги перед сном). Правильно пользуется носовым платком и расческой, следит за своим внешним видом. Быстро раздевается и одевается, вешает одежду в определенном порядке, следит за чистотой одежды и обуви. Правильно пользуется столовыми приборами (ложка, вилка); правильно держит приборы, действует ими легко и свободно. Выполняет индивидуальные и коллективные трудовые поручения. Проявляет стремление радовать взрослых хорошими поступками. Четко выполняет обязанности дежурного по столовой и в уголке природы. Надолго удерживает в памяти несложное условие при выполнении каких-либо действий. Способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели. Проявляет трудолюбие, активность в работе на участке детского сада и в группе. Может рассказать подробно о работе своих родителей. Может планировать свою трудовую деятельность; отбирать материалы необходимые для занятий, игр.

Ребенок в семье и обществе, патриотическое воспитание

В конфликтных ситуациях стремится найти конструктивный способ выхода из конфликта, учитывая интересы всех его участников. Охотно вступает в речевое общение с взрослыми (рассказывает о произошедших событиях, комментирует собственные действия, пересказывает знакомые сказки и пр.) Способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником, в зависимости от ситуации. Поведение преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо». Обычно следует правилам культурного поведения при взаимодействии с детьми. Самостоятельно, без напоминаний выполняет режимные требования, предлагаемые педагогом. Всегда без возражений спокойно уходит домой, когда приходят за ребёнком родители.

Формирование основ безопасности

Соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду, поведения на улице и в транспорте, дорожного движения. Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Полиция»), объясняет их назначение. Понимает значения сигналов светофора. Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный, пешеходный переход «Зебра». Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

Знает и рассказывает о мерах предосторожности, связанных с опасными предметами дома (электрические приборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы, химические). Четко знает номера телефонов служб экстренной помощи «01», «02», «03», звонок с сотового телефона «112».

Имеет представление о способах поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.). Хорошо ориентируется не только в ближайшем к детскому саду и дому микрорайоне, но и в центральных улицах родного города. Знает и стремится выполнять правила поведения в городе.

Игровая деятельность

Самостоятельно отбирает или придумывает разнообразные сюжеты игр, сам придумывает себе роль. Придерживается в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации, выполняет игровые действия в вербальном плане. Находит новую трактовку роли и исполняет её. Может моделировать предметно-игровую среду. В дидактических играх договаривается со сверстниками об очередности ходов, выборе карт, схем. В игре самостоятельно следует правилам, проявляет себя терпимым и доброжелательным партнёром. В игре важен, прежде всего, выигрыш, без обиды воспринимает проигрыш. Понимает образный строй спектакля: оценивает игру актёров, средства выразительности и оформление постановки. При общении со сверстниками может занимать позицию лидера и позицию ведомого в зависимости от ситуации. Владеет навыками театральной культуры, соблюдает правила поведения во время спектакля.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

Имеет представление об окружающем мире через знакомство с элементарными знаниями из различных областей наук. Самостоятельно выделяет начало и конец истории или действия, может предвидеть варианты развития событий (что произойдет в том или ином случае). В зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем). Имеет представления о свойствах воды, песка, глины, воздуха, камня. Имеет элементарные математические представления о мерке – как о способе измерения объема, массы, длины, о мерках измерения длины. Умеет с помощью взрослого пользоваться приборами – помощниками при проведении экспериментов (*увеличительные стёкла, песочные часы, линейка, сантиметровая лента*). Устанавливает самостоятельно причинно-следственные связи и зависимости в живой и неживой природе, в области логических и математических отношений. Любит экспериментировать, активно пытается выяснить самостоятельно свойства объектов и веществ.

Приобщение к социокультурным ценностям

Всегда с интересом слушает новые рассказы, музыку, стихи. Всегда охотно принимает участие, сам проявляет инициативу в различных проектах, предлагает сюжеты игр со сверстниками, темы для обсуждений, идеи для совместных проектов. Всегда принимает живое, заинтересованное участие в образовательных ситуациях, предлагаемых взрослым (рисование, конструирование и др.). Способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности). Способен самостоятельно передать характер и

настроение сказочного персонажа и другого человека посредством цвета (в рисунке, аппликации), пластики (в танце, движении) и атрибутов (при конструировании), может предложить собственный замысел и воплотить его. Имеет такие качества личности как: воображающий, придумывающий, способный к созданию нового в рамках адекватной возрасту деятельности. Может долго сохранять внимание во время организованной образовательной деятельности. В беседах о школе ребенок чаще всего высказывает мнение, что учитель может рассказать и научить новому. Самостоятельно может рассказать о родной стране (ее достопримечательностях, природных особенностях, выдающихся людях), вспомнить стихотворения, песни о родной стране, народные игры. Ребенок имеет представления: об истории своей семьи, ее родословной; об истории образования родного города. Ребёнок знает: фамилии писателей и название их произведений. Выбирает и группирует предметы в соответствии с познавательной задачей. Знает герб, флаг, гимн России. Называет главный город страны.

Имеет представление о значимости труда взрослых, испытывает чувство благодарности к людям за их труд. Принимает участие в трудовой деятельности (хозяйственно-бытовом труде, на участке ДОУ). Бережно относится к тому, что сделано руками человека.

Ознакомление с миром природы

Знает некоторых представителей животного мира (звери, птицы, пресмыкающиеся, земноводные, насекомые). Знает характерные признаки времен года и соотносит с каждым сезоном особенности жизни людей, животных, растений. Свободно ориентируется в сезонных изменениях в живой и неживой природе. Свободно ориентируется во временных отношениях (частях суток, временах года, месяцах, днях недели). Интересуется новым, часто задает вопросы, с интересом выслушивает объяснения о неизвестном в окружающем мире (мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире). Знает правила поведения в природе и соблюдает их. Устанавливает элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями (молния, дождь, радуга и др

Формирование элементарных математических представлений

Самостоятельно объединяет различные группы предметов, имеющие один общий признак, в единое множество и удаляет из множества отдельные его части (часть предметов). Устанавливает связи и отношения между целым множеством и различными его частями (частью); находит части целого множества и целое по известным частям. Считает до 10 и дальше (количественный, порядковый счет в пределах 20). Называет числа в прямом (обратном) порядке до 10, начиная с любого числа натурального ряда (в пределах 10). Соотносит цифру (0-9) и количество предметов. Составляет и решает задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользуется цифрами и арифметическими знаками (+, —, =). Свободно различает величины: длину, ширину, высоту; объем (вместимость), массу (вес предметов) и способы их измерения. Измеряет длину предметов, отрезки прямых линий, объемы жидких и сыпучих веществ с помощью условных мер. Понимает зависимость между величиной меры и числом (результатом измерения). Умеет делить предметы (фигуры) на несколько равных частей; сравнивать целый предмет и его часть. Различает и называет геометрические формы: отрезок, угол, круг (овал), многоугольники (треугольники, четырехугольники, пятиугольники и др.), шар, куб. Проводит их сравнение. Ориентируется в окружающем пространстве и на плоскости (лист, страница, поверхность стола и др.), обозначает взаимное расположение и направление движения объектов; пользуется знаковыми обозначениями. Умеет определять временные отношения (день — неделя — месяц); время по часам с точностью до 1 часа. Знает состав чисел первого десятка (из отдельных единиц) и состав чисел первого пятка из двух меньших. Умеет получать каждое число первого десятка, прибавляя единицу к предыдущему и вычитая единицу из следующего за ним в ряду. Знает монеты достоинством 1, 5, 10 копеек; 1, 2, 5 рублей. Знает название текущего месяца, года; последовательность всех дней недели, частей суток, времен года.

Конструктивно-модельная деятельность.

Может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим. Использует все основные образцы внешних свойств предметов (сенсорные эталоны цвета, формы и величины) при взаимодействии с объектами окружающего мира. Ориентируется на схему при постройке различных объектов (дом, машина и т.д.), также умеет пользоваться схемой в реальном пространстве (в комнате, на участке и т.д.) Умеет работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции. Всегда понимает смысл предъявляемых требований во взаимодействии с взрослыми в ходе образовательной деятельности и выполняет требования педагога. Предлагает свои способы выполнения задания, учитывает мнение других детей в ходе образовательной деятельности. Имеет навыки конструирования из бумаги (бумагопластика, оригами). Продуктивная деятельность носит творческий характер. Способен соотнести конструкцию предмета с его назначением. Способен создавать различные конструкции одного и того же объекта. Конструируя по заданному образцу, самостоятельно анализирует его, выделяет основные части конструкции, устанавливает пространственное расположение, подбирает необходимые детали, затем конструирует. Может создавать модели из пластмассового и деревянного конструкторов по рисунку и словесной инструкции, а также реализовать свой замысел самостоятельно.

Образовательная область «Речевое развитие»

Развитие речи:

Имеет достаточный богатый словарный запас. Делает попытки решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять. Владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметом). Активно использует монологическую речь, используя грамматические формы, правильно согласует слова в предложении. Свободно рассказывает истории по сюжетным картинкам. Пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения. Составляет по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картинке, набору картин с фабульным развитием действия. Употребляет в речи синонимы, антонимы, сложноподчиненные предложения разных видов, с использованием языковых средств для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т.д.). Различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение». Называет в последовательности слова в предложении. Определяет свободно место звука в слове и умеет делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами на части. Находит в предложении слова с заданным звуком. Охотно рассказывает сверстникам о случившемся или увиденном. Использует свободно выразительную речь для передачи эмоционального отношения. Умеет внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями. Правильно использует грамматический строй речи, согласует слова, произносит звуки в слове, ставит ударения. Имеет хороший запас бытового, природоведческого, обществоведческого словаря. Использует образные сравнения, описания при рассматривании предметов быта, искусства.

Приобщение к художественной литературе:

Проявляет интерес к художественной и познавательной литературе. Различает жанры литературных произведений (сказка, рассказ, стихотворение, былина), может объяснить основные различия. Называет любимые сказки и рассказы. Знает наизусть 2-3 любимых стихотворения. Выразительно читает стихотворение, пересказывает отрывок из сказки-рассказа. При чтении стихотворений, в драматизациях использует эмоциональность, естественность поведения, интонации, жесты, мимику, передавая свое отношение к содержанию литературной фразы.

Подготовка к обучению грамоте

Знает состав слов, предложений, умеет выделять ударный слог. Знает буквы (гласные, согласные, ударные, безударные).

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Изобразительная деятельность (Рисование).

Создает выразительные композиции, передавая тему средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Создает индивидуальные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений. Умеет создавать коллективные работы, действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину. Владеет техникой изображения (точность движений рук под контролем зрения, плавность, ритмичность). Использует разные материалы (гуашь, акварель, цветные мелки) и способы создания изображения. Умеет различать оттенки цветов, создавать их на палитре. Умеет передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева и т.д.). Умеет создавать узоры по мотивам народных росписей (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская).

Изобразительная деятельность (Лепка).

Лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения, характерные особенности изображаемых объектов. Умеет обрабатывать поверхность формы пальцами и стекой. Создает сюжетные композиции из 2-3 и более изображений. Выполняет декоративные композиции способами наклепа и рельефа. Расписывает вылепленные изделия по мотивам народного искусства.

Изобразительная деятельность (Аппликация).

Аккуратно наклеивает изображения предметов. Составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур. Изображает предметы и создает сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги. Создает изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры, соблюдая пропорции изображаемых предметов. Владеет различными способами вырезания и обрывания. Владеет приемом симметричного вырезания предметов из бумаги. Имеет представление о мозаичном способе изображения (с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки). Создает сюжетные и декоративные композиции.

Музыкально-художественная деятельность (Музыка)

Узнает мелодию Государственного гимна РФ. Определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется. Определяет общее настроение, характер музыкального произведения. Различает части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев). Может петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание). Может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него. Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок. Инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах. Исполняет сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

Образовательная область «Физическое развитие»

Физическая культура

Сформированы основные физические качества и потребность в двигательной активности. В свободное время в группе и на прогулке ребенок организует подвижные игры с другими детьми. Движения ребенка в подвижных играх, беге и ходьбе уверенные, и ловкие. При выполнении коллективных заданий опережает средний темп. Утомляется незначительно на занятиях, требующих концентрации внимания и усидчивости. Умело действует двумя руками при выполнении с несколькими предметами (бытовые действия, одевание, конструирование, лепка). Умеет ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп. Выполняет правильно все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание,

лазание). Может прыгать на мягкое покрытие с высоты до 40 см; мягко приземляться, прыгать в длину с места на расстояние не менее 100 см, с разбега — 180 см; в высоту с разбега — не менее 50 см; прыгать через короткую и длинную скакалку разными способами. Может перебрасывать набивные мячи (вес 1 кг). Бросать предметы в цель из разных исходных положений, попадать в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния -5 м. Метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-12 м, метать предметы в движущуюся цель. Умеет перестраиваться в 3-4 колонны. Умеет перестраиваться в 2-3 круга на ходу. Умеет перестраиваться в две шеренги после расчета на «первый-второй», соблюдать интервалы во время передвижения. Физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции. Следит за правильной осанкой. Ходит на лыжах переменным скользящим шагом на расстояние 3 км, поднимается на горку и спускается с нее, тормозит при спуске. Участвует в играх с элементами спорта (городки, бадминтон, баскетбол, футбол). Самостоятельно без напоминаний выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни. Знает о пользе утренней зарядки, физических упражнений. Всегда следит за правильной осанкой. Проявляет интерес к достижениям спортсменов города в области спорта. Проявляет интерес к народным подвижным играм.

Формирование начальных представлений о ЗОЖ

Имеет сформированные представления о здоровом образе жизни (об особенностях строения и функциями организма человека). Имеет представления и может высказаться о важности соблюдения режима дня, стремится соблюдать его. Имеет представления о рациональном и правильном питании, стремится правильно питаться. Может перечислить продукты, которые вредны или полезны для ребенка, какими витаминами богаты. Имеет представления о значении двигательной активности на свежем воздухе в жизни человека, о пользе и видах закаливающих процедур, о роли солнечного света, воздуха, воды и их влиянии на здоровье. Все перечисленные выше характеристики являются необходимыми предпосылками для перехода на следующий уровень начального общего образования, успешной адаптации к условиям жизни в образовательной организации и требованиям образовательной деятельности.

Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования может существенно варьироваться у разных детей в силу различий в условиях жизни индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Планируемые результаты дошкольного образования с речевыми нарушениями.

Планируемые результаты освоения «Программы» предусмотрены в ряде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры освоения Программы детьми старшего дошкольного возраста с ТНР

Логопедическая работа

Ребенок:

- обладает сформированной мотивацией к школьному обучению;
- усваивает значения новых слов на основе углубленных знаний о предметах и явлениях окружающего мира;
- употребляет слова, обозначающие личностные характеристики, с эмотивным значением, многозначные;
- умеет подбирать слова с противоположным и сходным значением;
- умеет осмысливать образные выражения и объяснять смысл поговорок (при необходимости прибегает к помощи взрослого);
- правильно употребляет грамматические формы слова; продуктивные и непродуктивные словообразовательные модели;

- умеет подбирать однокоренные слова, образовывать сложные слова;
- умеет строить простые распространенные предложения, предложения с однородными членами; простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений; сложноподчиненных предложений с использованием подчинительных союзов;
- составляет различные виды описательных рассказов, текстов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания;
- умеет составлять творческие рассказы;
- осуществляет слуховую и слухопроизносительную дифференциацию звуков по всем дифференциальным признакам;
- владеет простыми формами фонематического анализа, способен осуществлять сложные формы фонематического анализа (с постепенным переводом речевых умений во внутренний план), осуществляет операции фонематического синтеза;
- владеет понятиями «слово» и «слог», «предложение»;
- осознает слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ и синтез слов (двухсложных с открытыми, закрытыми слогами, трехсложных с открытыми слогами, односложных);
- умеет составлять графические схемы слогов, слов, предложений;
- знает печатные буквы (без употребления алфавитных названий), умеет их воспроизводить;
- правильно произносит звуки (в соответствии с онтогенезом);
- воспроизводит слова различной звукослоговой структуры (изолированно и в условиях контекста).

Социально-коммуникативное развитие

Ребенок:

- владеет основными способами продуктивной деятельности проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: в игре, общении, конструировании и др.;
- выбирает род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми;
- участвует в коллективном создании замысла в игре и на занятиях;
- передает как можно более точное сообщение другому, проявляя внимание к собеседнику;
- регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, проявляет кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки (сдерживает агрессивные реакции, справедливо распределяет роли, помогает друзьям и т. П.);
- отстаивает усвоенные нормы и правила перед ровесниками и взрослыми;
- использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами и т. П.;
- переносит ролевые действия в соответствии с содержанием игры на ситуации, тематически близкие знакомой игре;
- стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от взрослого.

Познавательное развитие

Ребенок:

- обладает сформированными представлениями о форме, величине, пространственных отношениях элементов конструкции, умеет отражать их в речи;
- использует в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: словесный отчет, словесное сопровождение и словесное планирование деятельности;
- выполняет схематические рисунки и зарисовки выполненных построек (по групповому и индивидуальному гаданию);

- самостоятельно анализирует объемные и графические образцы, создает конструкции на основе проведенного анализа;
- воссоздает целостный образ объекта из разрезных предметных и сюжетных картинок, сборно-разборных игрушек, иллюстрированных кубиков и пазлов;
- устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;
- демонстрирует сформированные представления о свойствах и отношениях объектов;
- моделирует различные действия, направленные на воспроизведение величины, формы предметов, протяженности, удаленности с помощью пантомимических, знаково-символических графических и других средств на основе предварительного тактильного и зрительного обследования предметов и их моделей;
- владеет элементарными математическими представлениями: количество в пределах десяти, знает цифры 0, 1—9 в правильном и зеркальном (перевернутом) изображении, среди наложенных друг на друга изображений, соотносит их с количеством предметов; решает простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения (палочки, геометрические фигуры);
- определяет пространственное расположение предметов относительно себя (впереди, сзади, рядом со мной, надо мной, подо мной), геометрические фигуры и тела.
- определяет времена года (весна, лето, осень, зима), части суток (утро, день, вечер, ночь);
- использует в речи математические термины, обозначающие величину, форму, количество, называя все свойства, присущие объектам, а также свойства, не присущие объектам, с использованием частицы *не*
- владеет разными видами конструирования (из бумаги, природного материала, деталей конструктора);
- создает предметные и сюжетные композиции из строительного материала по образцу, схеме, теме, условиям, замыслу (восемь-десять деталей).

Речевое развитие

Ребенок:

- самостоятельно получает новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);
- правильно произносит все звуки, замечает ошибки в звукопроизношении;
- грамотно использует все части речи, строит распространенные предложения;
- владеет словарным запасом, связанным с содержанием эмоционального, бытового, предметного, социального и игрового опыта детей;
- использует обобщающие слова, устанавливает и выражает в речи антонимические и синонимические отношения;
- объясняет значения знакомых многозначных слов;
- пересказывает литературные произведения по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт детей;
- пересказывает произведение от лица разных персонажей, используя языковые (эпитеты, сравнения, образные выражения) и интонационно-образные (модуляция голоса, интонация) средства выразительности речи;
- выполняет речевые действия в соответствии с планом повествования, составляет рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры;
- отражает в речи собственные впечатления, представления, события своей жизни, составляет с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы «из личного опыта»;
- обладает языковыми операциями, обеспечивающими овладение грамотой.

Художественно-эстетическое развитие

Ребенок:

- стремится к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности (краски, карандаши, волоконные карандаши, восковые мелки, пастель, фломастеры, цветной мел для рисования, пластилин, цветное и обычное тесто для лепки, различные виды бумаги, ткани для аппликации и т. Д.);
- владеет разными способами вырезания (из бумаги, сложенной гармошкой, сложенной вдвое и т. П.);
- знает основные цвета и их оттенки, смешивает и получает оттеночные цвета красок;
- понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народные игрушки: семеновская матрешка, дымковская и богородская);
- умеет определять замысел изображения, словесно его формулировать, следовать ему в процессе работы и реализовывать его до конца, объяснять в конце работы содержание получившегося продукта деятельности;
- эмоционально откликается на воздействие художественного образа, понимает содержание произведений и выражает свои чувства и эмоции с помощью творческих рассказов;
- проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;
- имеет элементарные представления о видах искусства;
- воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор;
- сопереживает персонажам художественных произведений.

Физическое развитие

Ребенок:

- выполняет основные виды движений и упражнения по словесной инструкции взрослых;
- выполняет согласованные движения, а также разноименные и разнонаправленные движения;
- выполняет разные виды бега;
- сохраняет заданный темп (быстрый, средний, медленный) во время ходьбы;
- осуществляет элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений;
- знает и подчиняется правилам подвижных игр, эстафет, игр с элементами спорта;
- знает элементарные нормы и правила здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Планируемый результат освоения программы психолого-педагогического сопровождения детей с ОВЗ

Итоговые результаты описывают интегративные качества ребёнка, которые он может приобрести в результате прохождения коррекционно-развивающего обучения в соответствии с ФГОС ДО.

Промежуточные результаты – раскрывают динамику формирования интегративных качеств воспитанников в каждый период освоения коррекционно- развивающей программы по отдельным направлениям развития.

Направленность психолого-пед.сопровождения	Результат освоения программ психологического сопровождения	
	Промежуточный результат	Итоговый результат
Адаптация ребёнка к логопедической группе	Способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности. В случаях затруднений обращается за помощью к взрослому. Принимает живое,	Ребёнок владеет конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми. Способен планировать свои

	заинтересованное участие в образовательный процесс.	действия, направленные на достижение конкретной цели.
Коррекция эмоционально-волевой сферы.		
Коррекция: гиперактивности; агрессивности.	Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения.	Соблюдает правила поведения на улице, в общественных местах. Способен решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту. Может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим; в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблемы).
Коррекция тревожности	Ребёнок активно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет диалогической речью, конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми.	Владеет универсальными предпосылками учебной деятельности.
Развитие познавательных процессов: восприятия, внимания, мышления, память	Овладение универсальными предпосылками учебной деятельности – умения работать по образцу и по правилу, слушать взрослого и выполнять его инструкции. Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту. Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные и общепринятые нормы и правила поведения.	В портрете выпускника отражаются качества личности ребёнка и степень сформированности.
Коммуникативное развитие	Овладения средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, стране, мире и природе.	

Планируемые результаты освоения программы, формируемой участниками образовательных отношений

Программа «Оренбургский край родной»

4-5 лет

Знает и называет свою фамилию, имя родителей, родственные связи и свою социальную роль, умеет вежливо обращаться по имени отчеству к педагогам; отмечает характерные изменения в природе; называет растения растущие на участке. называет домашний адрес, название города в котором он живет.

5-6 лет

Знает и называет свою фамилию, имя родителей, родственные связи и свою социальную роль, владеет сукцессивными навыками (навыки рядообразования: младенец - дошкольник-школьник; внучка - дочка-мама-бабушка; младенец-дошкольник-школьник), профессии своих родителей; могут назвать их имя и отчество, профессию, кратко рассказать о ней. Умеет вежливо обращаться по имени отчеству к педагогам; владеют навыками уральской росписи, имеет представление о производстве пуховых платков, называет достопримечательные места города, знают и называют в честь кого названа улица, историю возникновения праздника, культурные традиции празднования, использует народный фольклор. называет объекты, находящиеся в микрорайоне детского сада; улицы, может самостоятельно определить маршрут

от дома до детского сада на план-схеме и в пространстве знаком с произведениями местных поэтов, художников.

6-7 лет

Имеет представление об особенностях климатического края, особенностях мира природы Оренбургской области. Имеет представление об истории семьи. Знает и называет свою фамилию, имя родителей, родственные связи и свою социальную роль, владеет сукцессивными навыками (навыки рядообразования: младенец - дошкольник-школьник-подросток- юноша (девушка)-мужчина (женщина)-старик (старуха); правнучка- внучка - дочка-мама-бабушка-прабабушка; младенец-дошкольник-школьник-учащиеся-студент-специалист-пенсионер) знают профессии своих родителей; могут назвать их имя и отчество, профессию, кратко рассказать о ней, умеют составлять и рассказать о безопасном маршруте от дома до детского сада имеют общие представления об истории своего города, символике, традициях родного города, об уральских мастерах, овладели первоначальными навыками изготовления пуховых изделий, использования Уральской росписи, знают и называют национальности проживающие в городе, знакомы с особенностями культуры, традициями, костюмами, изготовления украшений. Называют лекарственные растения произрастающие в окрестностях Орска; применяют простейшие способы некоторых лекарственных растений для лечения.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ И ЧАСТИ, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях.

2.1.1. Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие».

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых с Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Основные цели и задачи

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.

Усвоение норм и правил, принятых в обществе, включая моральные и нравственные качества, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

Ребёнок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.

Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним. Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, воспитывать эмоциональную отзывчивость (обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, поощрять умение пожалеть, посочувствовать). Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что его, как и всех детей, любят, о нем заботятся; проявлять уважительное отношение к интересам ребенка, его нуждам, желаниям, возможностям. Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п. Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения: здороваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста». Формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбу взрослого. Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям. Приучать детей не перебивать говорящего взрослого, формировать умение подождать, если взрослый занят.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.

Развитие навыков самообслуживания, становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий. Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желание трудиться.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его до конца). Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Формирование основ безопасности.

Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности. Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

Содержание психолого - педагогической работы

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

Первая младшая групп (от 1,5 до 3 лет)

Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним. Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, воспитывать эмоциональную отзывчивость (обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, поощрять умение пожалеть, посочувствовать). Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что его, как и всех детей, любят, о нем заботятся; проявлять уважительное отношение к интересам ребенка, его нуждам, желаниям, возможностям.

Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п. Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения: здороваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста». Формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбу взрослого. Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям. Приучать детей не перебивать говорящего взрослого, формировать умение подождать, если взрослый занят.

Вторая младшая (от 3 до 4 лет)

Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо. Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. Приучать детей общаться спокойно, без крика.

Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.

Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу.

Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь).

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделил кубики поровну).

Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми (рассказывать о том, чем хорош каждый воспитанник, помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят и пр.).

Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений. Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблагоприятный поступок. Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия. Воспитывать уважительное отношение к окружающим.

Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость. Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания. Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома. Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (поговорки, пословицы, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу. Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим. Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им.

Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность. Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение.

Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе.

Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание

Первая младшая группа (1,5-3 лет)

Образ Я. Формировать у детей элементарные представления о себе. Об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада; закреплять умение называть своё имя. Формировать у каждого ребёнка уверенность в том, что взрослые любят его, как и всех остальных детей.

Семья. Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям. Поощрять умение называть членов своей семьи.

Детский сад. Развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличие от домашней обстановки (больше друзей, самостоятельности, игрушек и т. д.). Обращать внимание в какой чистой, светлой комнате играют, как много в ней ярких, красивых игрушек, как аккуратно заправлены кровати. На прогулке обращать внимание на красивые растения, оборудование участка, место для игр. Развивать умение ориентироваться на участке в группе. Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п. Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения: здороваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста». Формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбу взрослого.

Родная страна. Напоминать детям названия города в котором они живут.

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Образ Я. Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т. п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними

изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова).

Семья. Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.).

Детский сад. Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками). Знакомить детей с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий, подчеркивая его красоту, удобство, веселую, разноцветную окраску строений.

Обращать внимание детей на различные растения, на их разнообразие и красоту. Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр.

Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада.

Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества.

Родная страна. Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Образ Я. Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице, на природе (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.). Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что он хороший, что его любят.

Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные).

Семья. Углублять представления детей о семье, ее членах. Дать первоначальные представления о родственниках (сын, мама, папа, дочь и т. д.). Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.).

Детский сад. Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада. Закреплять навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место.

Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. Формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада (как красиво смотрятся яркие, нарядные игрушки, рисунки детей и т. п.). Привлекать к обсуждению и посильному участию в оформлении группы, к созданию ее символики и традиций.

Родная страна. Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях. Дать детям доступные

их пониманию представления о государственных праздниках. Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

Старшая группа(от 5 до 6 лет)

Образ Я. Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

Семья. Углублять представления ребенка о семье и ее истории; о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.

Детский сад. Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений. Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды.

Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.).

Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

Родная страна. Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.

Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине.

Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.

Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Образ Я. Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.

Семья. Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских

наградах дедушек, бабушек, родителей. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.

Детский сад. Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.).

Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.

Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; посильном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.).

Родная страна. Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети.

На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.

Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).

Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России.

Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса.

Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.).

Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание.

Первая младшая группа (1.5-3 года)

Воспитание культурно-гигиенических навыков. Учить мыть руки перед едой и по мере загрязнения, пользоваться личным полотенцем. Закреплять умение пользоваться салфеткой после еды, благодарить взрослых, задвигать стул. Приучать раздеваться с небольшой помощью взрослых (снимать шапку, валенки, рейтузы, расстегнутые туфли, шорты, колготки). К 2 годам учить с помощью взрослого пользоваться носовым платком, приводить в порядок одежду, прическу, аккуратно и в определенной последовательности складывать одежду, ставить на место обувь. Учить бережно относиться к вещам. Обращать внимание детей на порядок в группе.

Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)

Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формировать привычку (сначала под контролем взрослого, а затем самостоятельно) мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем.

Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок; пользоваться индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком).

Формировать умение во время еды правильно держать ложку.

Самообслуживание. Учить детей одеваться и раздеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди,

застежки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду. Приучать к опрятности.

Общественно-полезный труд. Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем раскладывает листочки для рисования, дощечки для лепки, расставляет стаканчики с карандашами и пр.

Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам.

Уважение к труду взрослых. Поощрять интерес детей к деятельности взрослых. Обращать внимание на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями (поливает); как дворник подметает двор, убирает снег; зачем он выполняет те или иные действия. Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (младшего воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца).

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Культурно-гигиенические навыки. Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания.

Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком. Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.

Самообслуживание. Учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т. п.).

Воспитывать навыки опрятности, умение замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.

Общественно-полезный труд. Формировать желание участвовать в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности. Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал.

Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада. Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой (помогать накрывать стол к обеду: раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т. п.).

Труд в природе. Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями в уголке природы и на участке: с помощью взрослого кормить птиц, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек.

Уважение к труду взрослых. Формировать положительное отношение к труду взрослых. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.

Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Культурно-гигиенические навыки. Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом. Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом. Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком. Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать

пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.

Самообслуживание. Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать). Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным. Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.)

Общественно-полезный труд. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо). Воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других; формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания. Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым. Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки. Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи).

Труд в природе. Поощрять желание детей ухаживать за растениями и животными; поливать растения. В весенний, летний и осенний периоды привлекать детей к посильной работе на огороде и в цветнике (посев семян, полив, сбор урожая); в зимний период — к расчистке снега. Приобщать детей к работе по выращиванию зелени для корма птицам в зимнее время; к подкормке зимующих птиц. Формировать стремление помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место).

Уважение к труду взрослых. Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Культурно-гигиенические навыки. Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки. Следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком. Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде. Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Самообслуживание. Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.

Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

Общественно-полезный труд. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда. Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам. Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого). Воспитывать

дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу. Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата. Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п. Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.). Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

Труд в природе. Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.). Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

Уважение к труду взрослых. Расширять представления детей о труде воспитывать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Культурно-гигиенические навыки. Воспитывать привычку быстро и правильно мыться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой. Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить. Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.

Самообслуживание. Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить). Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна. Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

Общественно-полезный труд. Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь. Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки. Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки). Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам. Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол. Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе. Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя,

действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).

Труд в природе. Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву. Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию: осенью — к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарника), посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной — к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом — к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб.

Уважение к труду взрослых. Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка). Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы. Формирование основ безопасности.

Формирование основ безопасности

Первая младшая группа (от 1,5 до 3 лет)

Безопасное поведение в природе. Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.). Формировать бережное отношение ко всему живому: не рвать цветы, и листья не ходить по газонам, не обижать животных, ласково с ними общаться.

Безопасность на дорогах. Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге. Знакомить с некоторыми видами транспортных средств.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами. Знакомить с понятиями «можно — нельзя», «опасно».

Формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т.д.).

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Безопасное поведение в природе. Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

Безопасность на дорогах. Расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения.

Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора. Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого).

Знакомить с работой водителя.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.). Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку). Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот). Развивать умение обращаться за помощью к взрослым. Развивать умение соблюдать правила безопасности в играх с песком, водой, снегом.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Безопасное поведение в природе. Продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы. Формировать элементарные представления

о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе. Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения». Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями.

Безопасность на дорогах. Развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности. Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского. Знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус). Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта». Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья. Знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.). Закреплять умение пользоваться столовыми приборами (вилка), ножницами. Знакомить с правилами езды на велосипеде. Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми. Рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе. Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру. Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе. Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

Безопасность на дорогах. Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора. Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети. Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов. Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

Безопасность собственной жизнедеятельности. Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека. Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.). Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами. Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры. Продолжать знакомить с правилами поведения на природе. Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее. Уточнять и расширять

представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.

Безопасность на дорогах. Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект».

Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными.

Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Расширять представления детей о работе ГИБДД. Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте. Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Формировать представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами. Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.). Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности. Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01» или 112, «02», «03». Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

Содержание развитие игровой деятельности детей

Первая младшая группа 1.5-3 лет

Сюжетно-отобразительные игры: «Покормим куклу», «Угостим куклу», «Полечим собачку» Обогащать жизненный опыт детей, отражать реальное назначение предметов в игровых ситуациях бытового типа. Формировать игровые действия с разнообразными сюжетными игрушками, умение использовать предметы заместители. Учить играть не мешая сверстникам. Формировать способность попросить, подождать. Содействовать освоению разных способов решения игровой задачи; предметно-игровые действия; мимика; речь; поддерживать действия направленные на изображение персонажа.

2 младшая группа 3-4 года

Сюжетно-ролевые игры: : «Семья», «Больница», «Строитель», «Повар», «Шофёр», «Парикмахерская»

Содействовать возникновению у детей игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений (потешек, песенок, сказок, стихов); обогащению игрового опыта детей посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию.

Развивать умение выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, кормить). Учить взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами (шофер — пассажир, мама — дочка, врач — больной); в индивидуальных играх с игрушками-заместителями исполнять роль за себя и за игрушку.

Усложнять, обогащать предметно-игровую среду за счет использования предметов полифункционального назначения и увеличения количества игрушек. Учить детей использовать в играх строительный материал (кубы, бруски, пластины), простейшие деревянные и пластмассовые конструкторы, природный материал (песок, снег, вода); разнообразно действовать с ними (строить горку для кукол, мост, дорогу; лепить из снега заборчик, домик; пускать по воде игрушки).

Театрализованные игры. Пробуждать интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения. Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.

Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок. Вызывать желание выступать перед куклами и сверстниками, обустривая место для выступления.

Дидактические игры. Закреплять умение детей подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие шарики 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета. Учить собирать картинку из 4–6 частей («Наша посуда», «Игрушки» и др.).

Средняя группа 4-5-лет

Сюжетно-ролевые игры: «Семья», «Магазин», «Больница», «Водитель», «Гараж», «Парикмахерская».

Продолжать работу по развитию и обогащению сюжетов игр; используя косвенные методы руководства, подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов. В совместных с воспитателем играх, содержащих 2–3 роли, совершенствовать умение детей объединяться в игре, распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом. Учить подбирать предметы и атрибуты для игры. Учить детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение считаться с интересами товарищей. Расширять область самостоятельных действий детей в выборе роли, разработке и осуществлении замысла, использовании атрибутов; развивать социальные отношения играющих за счет осмысления профессиональной деятельности взрослых.

Театрализованные игры. Продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей).

Проводить этюды для развития необходимых психических качеств (восприятия, воображения, внимания, мышления), исполнительских навыков (ролевого воплощения, умения действовать в воображаемом плане) и ощущений (мышечных, чувственных), используя музыкальные, словесные, зрительные образы. Учить детей разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставлять возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствовать разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей. Содействовать дальнейшему развитию режиссерской игры, предоставляя место, игровые материалы и возможность объединения нескольких детей в длительной игре. Приучать использовать в театрализованных играх образные игрушки и бибабо, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина, игрушки из киндер-сюрпризов. Продолжать использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

Дидактические игры. Учить играть в дидактические игры, направленные на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать, составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы). Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось», «У кого

колечко»). Поощрять стремление освоить правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

Старшая группа 5-6 лет

Сюжетно-ролевые игры: «Семья», «Магазин», «Мастерская» «Больница», «Почта», «Парикмахерская».

Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры. Поощрять выбор темы для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов. Учить детей согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т. Д. Учить самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений.

Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами. Учить усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий. Учить применять конструктивные умения, полученные на занятиях. Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.

Театрализованные игры. Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях. Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем. Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры. Учить детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности. Учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками. Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли. Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.

Дидактические игры. Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры. Развивать память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку). Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

Подготовительная группа 6-7 лет

Сюжетно-ролевые игры: «Семья», «Супермаркет», «Скорая помощь», «Автосервис», «Спасательные службы», «Почта», «Парикмахерская», «Школа», «Театр», «Стройка», «Мастер-ремонтник», «Аптека», «Полиция» «Больница», «Кухня –кафе», «Магазин», «Пожарные».

Продолжать учить детей брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал. Побуждать детей по-своему обустраивать собственную игру, самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы (билеты для игры в театр, деньги для покупок) Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений о произведениях литературы, мультфильмах. Развивать творческое воображение, способность совместно развешивать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников; продолжать формировать умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих. Формировать отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи. Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника; умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры.

Театрализованные игры. Развивать самостоятельность детей в организации театрализованных игр. Совершенствовать умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорации для будущего спектакля; распределять между собой обязанности и роли. Развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения. Учить использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывать любовь к театру. Широко использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный и др.). Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов.

Рассказывать детям о театре, театральных профессиях. Учить постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации и др.).

Дидактические игры. Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего. Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу. Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности. ФГОС ДО указывает на конкретные особенности игрового процесса дошкольника в зависимости от возрастной категории: (один-три года) – игра с комбинированными и динамическими игрушками, общение и игры с другими детьми под наблюдением взрослых; дошкольный период (три — семь лет) – более сложный сюжетно-ролевой формат игровой активности, коммуникативная игра с соблюдением определённых правил.

2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».

Основные цели и задачи

Развитие познавательно- исследовательской деятельности

Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.); развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Приобщение к социокультурным ценностям

Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира; формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках; формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

Формирование элементарных математических представлений

Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

Ознакомление с миром природы

Ознакомление с природой и природными явлениями; развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями; формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля; формирование элементарных экологических представлений; формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды; воспитание умения правильно вести себя в природе; воспитание любви к природе, желания беречь ее.

Связь с другими образовательными областями:

Социально-коммуникативное развитие	формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире; формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о безопасности собственной жизнедеятельности и безопасности окружающего мира природы; формирование и закрепление ориентировки в пространстве, временных, количественных представлений в подвижных играх и физических упражнениях
Физическое развитие	расширение кругозора детей в части представлений о здоровом образе жизни;

	использование подвижных игр и физических упражнений для реализации задач образовательной области
Труд	формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о труде взрослых и собственной трудовой деятельности
Художественно-эстетическое развитие	расширение кругозора в части музыкального и изобразительного искусства; использование художественных произведений для формирования целостной картины мира; использование музыкальных произведений, продуктивной деятельности детей для обогащения содержания образовательной области; использование художественных произведений для формирования целостной картины мира
Речевое развитие	развитие познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности в процессе свободного общения со сверстниками и взрослыми

Содержание психолого - педагогической работы

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

Первая младшая группа (от 1,5 до 3 лет)

Первичные представления об объектах окружающего мира

Формировать представления о предметах ближайшего окружения, о простейших связях между ними. Учить детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь и т. п.), подбирать предметы потоподобию (найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использования (из чашки пьют и т. д.). Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; красный мяч — синий мяч; большой кубик — маленький кубик). Учить детей называть свойства предметов: большой, маленький, мягкий, пушистый и др.

Сенсорное развитие. Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности, постепенно включая все виды восприятия. Помогать обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму; побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним (обводить руками части предмета, гладить их и т. д.).

Дидактические игры. Обогащать в играх с дидактическим материалом сенсорный опыт детей (пирамидки (башенки) из 5–8 колец разной величины; «Геометрическая мозаика» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); разрезные картинки (из 2–4 частей), складные кубики (4–6 шт.) и др.); развивать аналитические способности (умение сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков — цвет, форма, величина). Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т. п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т. п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый — холодный», «Легкий — тяжелый» и т. п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д.).

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Первичные представления об объектах окружающего мира.

Формировать умение сосредоточивать внимание на предметах и явлениях предметно-пространственной развивающей среды; устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения. Учить определять цвет, величину, форму, вес (легкий, тяжелый) предметов; расположение их по отношению к ребенку (далеко, близко, высоко). Знакомить с материалами (дерево, бумага, ткань, глина), их свойствами (прочность,

твердость, мягкость). Поощрять исследовательский интерес, проводить простейшие наблюдения. Учить способам обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется). Учить группировать и классифицировать знакомые предметы (обувь — одежда; посуда чайная, столовая, кухонная).

Сенсорное развитие. Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения). Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т. п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи. Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету. Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету. Подсказывать детям название форм (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная).

Дидактические игры. Подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие; 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета; собирать картинку из 4–6 частей. В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Первичные представления об объектах окружающего мира.

Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире, развивать наблюдательность и любознательность. Учить выделять отдельные части и характерные признаки предметов (цвет, форма, величина), продолжать развивать умение сравнивать и группировать их по этим признакам. Формировать обобщенные представления о предметах и явлениях, умение устанавливать простейшие связи между ними. Поощрять попытки детей самостоятельно обследовать предметы, используя знакомые и новые способы; сравнивать, группировать и классифицировать предметы по цвету, форме и величине. Продолжать знакомить детей с признаками предметов, учить определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах, из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т. п.). Помогать детям устанавливать связь между назначением и строением, назначением и материалом предметов.

Сенсорное развитие. Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов. Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи. Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый). Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.). Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности. Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирать предметы по 1–2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.).

Проектная деятельность. Развивать первичные навыки в проектно исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их

презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей.

Дидактические игры. Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы). Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»). Помогать детям осваивать правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Первичные представления об объектах окружающего мира.

Закреплять представления о предметах и явлениях окружающей действительности. Развивать умение наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира. Продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различия (найди в группе предметы такой же формы, такого же цвета; чем эти предметы похожи и чем отличаются и т. д.). Формировать умение подбирать пары или группы предметов, совпадающих по заданному признаку (длинный — короткий, пушистый — гладкий, теплый — холодный и др.). Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы. Учить сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).

Сенсорное развитие. Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус. Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре. Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы. Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер. Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

Проектная деятельность. Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных. Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта. Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.) Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

Дидактические игры. Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры. Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку). Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.). Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие. Учить подчиняться правилам в

групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Первичные представления об объектах окружающего мира.

Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире; о простейших связях между предметами ближайшего окружения. Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Расширять представления о качестве поверхности предметов и объектов. Учить применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.). Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы; привлекать к простейшим экспериментам и наблюдениям.

Сенсорное развитие. Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности. Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности. Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различие их качеств. Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.). Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету). Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.

Проектная деятельность. Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную). В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников. Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера. В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм. Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.

Дидактические игры. Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего. Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу. Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности. Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

Приобщение к социокультурным ценностям

Первая младшая группа (от 1,5 до 3 лет)

Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения. Способствовать появлению в словаре детей обобщающих понятий: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель и пр. Знакомить с транспортными средствами ближайшего окружения.

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения, их назначением. Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы. Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник

воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире. Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход). Расширять представления о правилах поведения в общественных местах. Формировать первичные представления о школе. Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения. Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности с опорой на опыт детей. Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т. д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда. Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода. Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Обогащать представления детей о мире предметов. Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда «пришел» стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.). Расширять представления детей о профессиях. Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство). Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения. Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи. Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).

Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве. Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный). Продолжать знакомить с библиотеками, музеями. Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.). Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом. Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными). Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность). Формировать элементарные представления об

эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас. Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности. Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции. Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.). Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.

Формирование элементарных математических представлений

Первая младшая группа (от 1,5 до 3 лет)

Количество. Привлекать детей к формированию групп однородных предметов. Учить различать количество предметов (один — много).

Величина. Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой дом — маленький домик, большая матрешка — маленькая матрешка, большие мячи — маленькие мячи и т. д.).

Форма. Учить различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар).

Ориентировка в пространстве. Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада). Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина). Учить двигаться за воспитателем в определенном направлении.

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Количество. Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи — круглые, эти — все красные, эти — все большие и т. д.). Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного». Сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов». Учить устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.

Величина. Сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный — короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий — узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий — низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой — маленький, одинаковые (равные) по величине).

Форма. Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.

Ориентировка в пространстве. Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверх — вниз, впереди — сзади (позади), справа — слева. Различать правую и левую руки.

Ориентировка во времени. Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день — ночь, утро — вечер.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Количество и счет. Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну». Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три — всего три кружка». Сравнивать две группы предметов, именуемые числами 1–2, 2–2, 2–3, 3–3, 3–4, 4–4, 4–5, 5–5. Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?». Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3». Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну — 3 и 3» или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»). Отсчитывать предметы из большого количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика). На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.

Величина. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине). Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего). Устанавливать размерные отношения между 3–5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины. Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов (эта (красная) башенка — самая высокая, эта (оранжевая) — пониже, эта (розовая) — еще ниже, а эта (желтая) — самая низкая» и т. д.).

Форма. Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.). Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны. Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой — маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник). Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч — шар, окно, дверь — прямоугольник и др.

Ориентировка в пространстве. Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от

меня дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки). Познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко (дом стоит близко, а березка растет далеко).

Ориентировка во времени. Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро — день — вечер — ночь). Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Количество и счет. Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство. Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе). Сравнить рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»). Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ($5 < 6$ на 1, $6 > 5$ на 1). Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10). Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10). Познакомить с цифрами от 0 до 9. Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них. Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5). Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета). Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

Величина. Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д. Сравнить два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов. Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему. Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре). Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

Форма. Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником. Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника. Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д. — Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

Ориентировка в пространстве. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина». Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

Ориентировка во времени. Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки. Учить на конкретных примерах хустанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Количество и счет. Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками. Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками. Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами. Знакомить с числами второго десятка. Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10). Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число. Знакомить с составом чисел в пределах 10. Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе). Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет). Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (–) и знаком отношения равно (=).

Величина. Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета. Делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям. Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку). Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры. Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнивать вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами. Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

Форма. Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств. Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой. Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме,

размерам. Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу. Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

Ориентировка в пространстве. Учить детей ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.). Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы. Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

Ориентировка во времени. Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года. Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время». Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час). Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.

Ознакомление с миром природы

Первая младшая группа (от 1,5 до 3 лет).

Знакомить детей с доступными явлениями природы. Учить узнавать в природе, на картинках, в игрушках домашних животных (кошку, собаку, корову, курицу и др.) и их детенышей и называть их. Узнавать на картинке некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и др.) и называть их. Вместе с детьми наблюдать за птицами и насекомыми на участке, за рыбками в аквариуме; подкармливать птиц. Учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь и др.) и фрукты (яблоко, груша и др.). Помогать детям замечать красоту природы в разное время года. Воспитывать бережное отношение к животным. Учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде).

Сезонные наблюдения

Осень. Обращать внимание детей на осенние изменения в природе: похолодало, на деревьях пожелтели и опадают листья. Формировать представления о том, что осенью созревают многие овощи и фрукты.

Зима. Формировать представления о зимних природных явлениях: стало холодно, идет снег. Привлекать к участию в зимних забавах (катание с горки и на санках, игра в снежки, лепка снеговика и т. п.).

Весна. Формировать представления о весенних изменениях в природе: потеплело, тает снег; появились лужи, травка, насекомые; набухли почки.

Лето. Наблюдать природные изменения: яркое солнце, жарко, летают бабочки.

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет).

Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания. Знакомить детей с обитателями уголка природы: аквариумными рыбками и декоративными птицами (волнистыми

попугайчиками, канарейками и др.). Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.). Учить узнавать лягушку. Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой. Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.). Учить отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина и др.). Знакомить с некоторыми растениями данной местности: с деревьями, цветущими травянистыми растениями (одуванчик, мать-и-мачеха и др.). Знакомить с комнатными растениями (фикус, герань и др.). Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух. Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей. Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой — рассыпается, влажный — лепится), снега (холодный, белый, от тепла — тает). Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности. Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (если растение не полить, оно может засохнуть и т. п.). Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

Сезонные наблюдения

Осень. Учить замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края. Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Учить различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их.

Зима. Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду). Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их. Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.; участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек.

Весна. Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки. Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко — потеплело — появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную. Показать, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей на грядки.

Лето. Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах. Дать элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.

Средняя группа (от 4 до 5 лет).

Расширять представления детей о природе. Знакомить с домашними животными, обитателями уголка природы (с золотыми рыбками, кроме вуалехвоста и телескопа, карасем и др.), птицами (волнистые попугайчики, канарейки и др.). Знакомить детей с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бежит). Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка). Продолжать знакомить с фруктами (яблоко, груша, слива, персик и др.), овощами (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.) и ягодами (малина, смородина, крыжовник и др.), с грибами (маслята, опята, сыроежки и др.). Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними. Учить узнавать и называть 3–4 вида деревьев

(елка, сосна, береза, клен и др.). Рассказывать детям о свойствах песка, глины и камня. Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой. Расширять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.). Учить детей замечать изменения в природе. Рассказывать об охране растений и животных.

Сезонные наблюдения

Осень. Учить детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг. Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.). Привлекать к участию в сборе семян растений.

Зима. Учить детей замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи.

Наблюдать за поведением птиц на улице и в уголке природы. Рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу. Оказывать помощь зимующим птицам, называть их. Расширять представления детей о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают. Привлекать к участию в зимних забавах: катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега.

Весна. Учить детей узнавать и называть время года; выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые. Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения. Формировать представления о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде. Учить наблюдать за посадкой и всходами семян. Привлекать детей к работам в огороде и цветниках.

Лето. Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются. В процессе различных видов деятельности расширять представления детей о свойствах песка, воды, камней и глины. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.

Старшая группа (от 5 до 6 лет).

Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность. Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад». Продолжать знакомить с комнатными растениями. Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений. Расширять представления о домашних животных, и повадках, зависимости от человека. Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы. Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Познакомить с птицами (ласточка, скворец и др.). Познакомить детей с представителями классов пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.). Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках. Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.

Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни. Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы.

Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее. Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей). Показать взаимодействие живой и неживой природы. Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

Сезонные наблюдения

Осень. Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека. Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

Зима. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

Весна. Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).

Лето. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей). Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет).

Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса. Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Учить устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Знакомить с лекарственными растениями (подорожник, крапива и др.). Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы. Продолжать знакомить детей с дикими животными. Расширять представления об особенностях приспособления животных к окружающей среде. Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.). Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях). Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают). Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.). Учить обобщать и систематизировать представления о временах года. Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь. Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности. Объяснить детям, что в природе все взаимосвязано. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.). Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека. Закреплять умение правильно вести себя в природе (не ломать кустов и ветвей деревьев, не оставлять мусор, не разрушать муравейники и др.). Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.

Сезонные наблюдения

Осень. Закреплять знания детей о том, что сентябрь первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве). Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают. Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки. Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.

Зима. Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.). Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц. Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного тяжелого снега лучше делать постройки). Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки). Рассказать, что 22 декабря — самый короткий день в году. Привлекать к посадке семян овса для птиц.

Весна. Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы выют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи). Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце). Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники. Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования. Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню. Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.

Лето. Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга). Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят. Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго — к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось». Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль). Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым.

2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой; понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки.

Основные цели и задачи

Развитие речи

Развитие свободного общения со взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи- диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Приобщение к художественной литературе

Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.

Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

Связь с другими образовательными областями:

Познавательное развитие	развитие познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности в процессе свободного общения со сверстниками и взрослыми
Социально-коммуникативное развитие	развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части формирования первичных ценностных представлений, представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире, а также соблюдения элементарных общепринятых норм и правил поведения; развитие свободного общения со взрослыми и детьми в процессе трудовой деятельности, знакомства с трудом взрослых; развитие свободного общения со взрослыми и детьми в процессе освоения способов безопасного поведения, способов оказания самопомощи, помощи другому, правил поведения в стандартных опасных ситуациях и др., в части формирования основ экологического сознания
Физическое развитие	развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу здоровья и ЗОЖ человека, физической культуры; развитие артикуляционного аппарата ребенка; развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части необходимости двигательной активности и физического совершенствования; игровое общение
Художественно-эстетическое развитие	развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности; развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки; развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу прочитанного, практическое овладение нормами русской речи

Содержание психолого-педагогической работы

Развитие речи

Первая младшая группа (от 1,5 до 3 лет)

Развивающая речевая среда.

Способствовать развитию речи как средства общения. Давать детям разнообразные поручения, которые дадут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми («Загляни в раздевалку и расскажи мне, кто пришел», «Узнай у тети Оли и расскажи мне», «Предупреди Митю... Что ты сказал Мите? И что он тебе ответил?»). Добиваться того, чтобы к концу третьего года жизни речь стала полноценным средством общения детей друг с другом. Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книги, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем. Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных); показывать на картинках состояние людей и животных (радуется, грустит и т. д.).

Формирование словаря. На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь. Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения. Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для варенья», «Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»); называть их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят рядом»); имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из лейки», «Походи, как медвежонок»). Обогащать словарь детей:

- существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, подушка, простыня, пижама), транспортных средств (автомашина, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей;
 - глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, лечить, поливать), действия, противоположные по значению (открывать — закрывать, снимать — надевать, брать — класть), действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться);
 - прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький, холодный, горячий);
 - наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко).
- Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи детей.

Звуковая культура речи. Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2–4 слов). Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания. Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»).

Грамматический строй речи. Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под). Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2–4 слов («Кисонька-мурысонька, куда пошла?»).

Связная речь. Помогать детям отвечать на простейшие («Что?», «Кто?», «Что делает?») и более сложные вопросы («Во что одет?», «Что везет?», «Кому?», «Какой?», «Где?», «Когда?», «Куда?»). Поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта. Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок. Учить слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения.

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Развивающая речевая среда. Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т. п.). Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: „Проходите, пожалуйста“, «Предложите: „Хотите посмотреть...“, «Спросите: „Понравились ли наши рисунки?“»). В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: „Стыдно драться! Ты уже большой“»). В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов. Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.

Формирование словаря. На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта. Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом). Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка — блюдо, стул — табурет — скамеечка, шуба — пальто — дубленка). Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.

Звуковая культура речи. Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п — б — т — д — к — г; ф — в; т — с — з — ц. Развивать моторику речевого двигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

Грамматический строй речи. Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка — утенок — утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова. Помогать детям получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).

Связная речь. Развивать диалогическую форму речи. Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов. Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого. Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе). Помогать доброжелательно общаться друг с другом. Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Развивающая речевая среда. Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения. Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение. Способствовать развитию любознательности. Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться.

Формирование словаря. Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте. Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены. Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги. Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.).

Звуковая культура речи. Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний. Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель). Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао). Поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова. Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

Связная речь. Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их. Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала. Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Развивающая речевая среда. Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Орска, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России и Оренбургской области). Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.). Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

Формирование словаря. Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду. Упражнять детей в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно). Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом.

Звуковая культура речи. Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р. Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец). Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить. Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель). Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал). Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные. Учить составлять по образцу простые и сложные предложения. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь. Развивать умение поддерживать беседу. Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. Развивать монологическую форму речи. Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы. Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием. Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Развивающая речевая среда. Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний. Совершенствовать речь как средство общения. Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п. Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками. Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения. Помогать осваивать формы речевого этикета. Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях. Приучать детей к самостоятельности суждений.

Формирование словаря. Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей. Побуждать детей интересоваться смыслом слова. Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания. Помогать детям осваивать выразительные средства языка.

Звуковая культура речи. Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями. Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении. Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени. Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).

Связная речь. Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их. Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его. Развивать умение составлять рассказы из личного опыта. Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

Подготовка к обучению грамоте. Дать представления о предложении (без грамматического определения). Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности. Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-шаМа-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части. Учить составлять слова из слогов (устно). Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

Приобщение к художественной литературе

Первая младшая группа (от 1,5 до 3 лет)

Читать детям художественные произведения, предусмотренные программой для второй группы раннего возраста. Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения. Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями. Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений. Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев играть в хорошо знакомую сказку. Продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах. Побуждать называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?».

Рекомендуемая литература для детей от 1,5 до 3 лет

Русские народные песенки, потешки. «Ладушки, ладушки!..», «Петушок ок, петушок...», «Большие ноги...», «Водичка, водичка...», «Баю-бай, баю-бай...», «Киска, киска, киска, брысь!..», «Как у нашего кота...», «Пошел кот под мосток...». Русские народные сказки. «Курочка Ряба», «Колобок», «Репка» (обр. К. Ушинского); «Как коза избушку построила» (обр. М. Булатова).

Произведения поэтов и писателей России Поэзия. З. Александрова. «Прятки»; А. Барто. «Бычок», «Мячик», «Слон» (из цикла «Игрушки»); В. Берестов. «Курица с цыплятами»; В. Жуковский. «Птичка»; Г. Лагздынь. «Зайка, зайка, попляши!»; С. Маршак. «Слон», «Тигренок», «Совята» (из цикла «Детки в клетке»); И. Токмакова. «Баиньки». Проза. Т. Александрова.

«Хрюшка и Чушка» (в сокр.); Л. Пантелеев. «Как поросенок говорить научился»; В. Сутеев. «Цыпленок и утенок»; Е. Чарушин. «Курочка» (из цикла «Большие

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные программой для первой младшей группы. Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложны для воспроизведения фразы.

Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать не большие отрывки из народных сказок. Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения. Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.

Рекомендуемая литература для чтения, рассказывания и разучивания детьми 3-4года

Русское народное творчество

Малые формы фольклора. «Ой, ду-ду...», «Привяжу я козлика...», «Как у нашего кота...», «Котик серенький...», «Киска, киска...», «Пошел котик на торжок...», «Кисонька-Мурысенька...», «Сорока-белобока», «Идет коза рогатая...», «Ладушки», «Водичка-водичка...», «Наша Маша», «Зайка», «Волк-волчок шерстяной бочок...», «Гуси вы, гуси...», «Как без дудки, без дуды...», «Петушок», «Уж ты, радуга- дуга».

Сказки. «Волк и семеро козлят», «Заяштина избушка», «Курочка Ряба», «Репка», «Теремок», «Коза-дереза», «Кот, петух и лиса», «Лиса и журавль», «Маша и медведь», «Петушок и бобовое зернышко», «Снегурочка и лиса».

Фольклор народов мира

Малые формы фольклора. «Горкой, горкой...» (белорус.), «Едем, едем на лошадке» (швед.), «Ласковые песенки» (азерб.), «Ой, в зеленом бору...» (укр.), «Ой, как весело» (эст.), «Соловей-соловушка» (лат.), «Где ночует солнце?» (арм.), «Заяц», «Палочка» (кабард.-балк.), «Козленок» (тадж.), «Люли, люли, моя крошка» (лит.), «Перчатки», «Храбрецы», «Курица» (англ.), «Дедушка Рох», «Топ, топ» (пол.), «Дождь, дождь», «Ручки, спляшите», «Рыбки» (фр.).

Сказки. Русские народные сказки; «Как лисичка бычка обидела» (эск.), «Крошка Малышка» (шотл.), «Упрямые козы» (узб.), «Воробей и лиса» (болг.), «Как собака друга искала» (мордов.), «Кого испугались» (алб.), «Колосок» (укр.), «Почему кот моется после еды» (лит.), «У солнышка в гостях» (словац.).

Произведения русской классической литературы

В. Жуковский «Котик и козлик», «Птичка»; *А. Кольцов* «Дуют ветры буйные»; *М. Лермонтов* «Спи, младенец мой прекрасный...»; *И. Никитин* «На дворах и домах снег лежит полотном...»; *А. Плещеев* «Травка зеленеет...», «Уж тает снег...»; *А. Пушкин* «Ветер по морю гуляет...», «[...яблоко] Оно соку спелого полно...»; *А. Блок* «Зайчик»; *И. Суриков* «Первый снег пушистый...»; *Л. Толстой* «Была у Насти кукла...», «Пошла Катя поутру...», «Деду скучно было...», «Спала кошка на крыше...», «У Вари был чиж...», «Саша был трус...», «У Миши были сани...», «Нашли дети ежа...», «Сел дед пить чай...»; *Ф. Тютчев* «В небе тают облака...»; *К. Ушинский* «Васька», «Два козлика», «Уточки», «Коровка», «Бишка», «Спор зверей»; *А. Фет* «Чудная картина...», «Ласточки пропали...», «Кот поет, глаза прищуря...»; *С. Черный* «На коньках».

Произведения современной русской и зарубежной литературы

Я. Аким «Откуда», «Елка наряжается»; *З. Александрова* «Мой мишка», «Мишка», «Большая лжока»; *А. Барто* «Бычок», «Лошадка», «Слон», «Зайка», «Девочка-ревушка», «Машенька», «Девочка чумаза», «Вот с насиженной гнилушки...», «Ути-ути», «У Кирюши петушок»; *В. Берестов* «Мишка, мишкадобрым утром», «Аленушка», «Дождик», «Вот какая мама»,

«Улетают, улетели...», «Мы пускаем, лежебока», «Искалочка», «Больная кукла», «Про машину», «Снегопад»; *Е. Благинина* «С пузыри»; *А. Введенский* «Мышка», «Кто», «Сны», «Черный кот», «На лыжах»; *Л. Квитко* «В садочке»; *М. Клокова* «Воробей с березы...», «Мой конь»; *С. Маршак* «Детки в клетке», «Сказка о глупом мышонке», «Усатый-полосатый», «Мяч», «Дремота и зевота», «Сказка об умном мышонке», «Кто колечко найдет»; *Ю. Мориц* «Страшилище», «Цветок», «Очень задумчивый день», «Ручеек», «Ежик резиновый»; *Н. Павлова* «Щепочка и камешек», «Чьи башмачки»; *В. Сутеев* «Цыпленок и утенок», «Три котенка», «Кто сказал „мяу“?»; *Я. Тайц* «Кубик на кубик», «Ага»; *И. Токмакова* «Как на горке снег, снег...», «Глубоко ли, мелко», «На машине ехали», «Где спит рыбка?», «Как на горке...», «Голуби»; *С. Федорченко* «Мышка девочки боится, как увидит — убежит...»; *Д. Хармс* «Веселые чижы», «Веселый старичок», «Удивительная кошка», «Кораблик», «Таксик и бульдог», «Кошки»; *В. Хорол* «Зайчик»; *Е. Чарушин* «Кошка», «Курочка», «Как Томка научился плавать», «Что за зверь», «Томкины сны», «Волчишко», «Никита-охотник»; *К. Чуковский* «Цыпленок», «Свинки», «Поросенок», «Айболит», «Ежики смеются», «Елка», «Краденое солнце», «Мойдодыр»; *А. Шабад* «Лесенка»; *Л. Берг* «Рыбка» (англ.); *Д. Биссет* «Га-га-га» (англ.); *А. Босев* «Трое» (болг.); *Ф. Грубин* «Очки» (чеш.); *У. Дисней* «Приключения маленького щенка» (амер.); *С. Капутикян* «Маша обедает», «Кто скорее допьет» (арм.); «Цыпленок», «Серое и белое», «Зайчонок отправился в город» (фр.); *Л. Квитко* «Бабушкины руки», «Кисонька» (евр.);

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям. Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению. Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении. Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации. Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.

Рекомендуемая литература для чтения, рассказывания и разучивания детьми 4-5 лет

Русское народное творчество

Малые формы фольклора. «Барашеньки», «Дедушка Ежик», «Долгоносый журавель...», «Жили у бабуся...», «Иголка, иголка...», «Как у нашего кота...», «Киска, киска...», «Курочка по сеничкам», «Наша-то хозяйюшка», «Пошла Маня», «Пузырь», «Сел комарик под кусточек...», «Со вьюном я хожу...», «Солнышко - колоколнышко...», «Ты, трава ль моя...», «Ходит конь...» и другие.

Сказки. «Гуси-лебеди», «Жихарка», «Заюшкина избушка», «Зимовье зверей», «Петушок и бобовое зернышко», «Лиса и волк», «Лиса привередница», «Лисичка со скалочкой», «Пых», «Смоляной бочок», «Снегурушка и лиса», «У страха глаза велики».

Фольклор народов мира

Малые формы фольклора. «Два маленьких котенка», «Перчатки», «Храбрецы», «Кораблик» (англ.), «Где ночует солнце?», «Ласточка» (арм.), «Гоп-гоп» (чеш.), «Горкой, горкой...» (белор.), «Люли, люли, моя крошка», «Стуки-стуки» (лит.), «Скакун» (татар.), «Ой, в зеленом бору...» (укр.), «Соловей-соловушка» (лат.), «Счастливого пути» (гол-ланд.), «Что я видел» (фр.).

Сказки. «Два жадных медвежонка» (венг.), «Заяц и еж» (нем.), «Как собака друга искала» (мордов.), «Колосок», «Рукавичка» (укр.), «Горшок каши» (фр.), «Почему кот моется после еды» (лит.), «Три поросенка» (англ.), «У солнышка в гостях» (словац.), «Хвастливый заяц» (узб.).

Произведения русской классической литературы

К. Аксаков «Мой Марихен так уж мал...»; *О. Белявская* «Вербочки», «На лугу»; *Г. Галина* «Песня мышек», «Спи, сын!»; *В. Жуковский* «Мальчик с пальчик», «Птичка»; *А. Кольцов* «Дуют ветры буйные»; *И. Никитин* «На дворах и домах снег лежит полотном...»; *В. Одоевский* «Мороз Иванович»; *А. Плещеев* «Старик», «Травка зеленеет...», «Уж тает снег...»; *А. Пушкин* «Румяной зарею покрылся восток...», «Ель растет перед дворцом...»; *И. Суриков* «Первый снег пушистый...»; *Л. Толстой* «Спала кошка на крыше...», «У Вари был чиж...», «Саша был трус...», «Нашли дети ежа...», «Как мальчик рассказывал про то, как его не взяли в город», «Была зима...», «У бабки была внучка...»; *Ф. Тютчев* «В небе тают облака...»; *К. Ушинский* «Лекарство», «Васька», «Спор зверей», «Бишка», «Четыре желания», «Чужое яичко»; *А. Фет* «Кот поет, глаза прищуря...», «Чудная картина...», «Ласточки пропали...»; *С. Черный* «Про девочку, которая нашла своего мишку».

Произведения современной русской и зарубежной литературы

Я. Аким «Елка наряжается»; *З. Александрова* «Ветер на речке», «Мой мишка», «Одуванчик»; *А. Барто* «Девочка-ревушка», «Девочка чумакая», «Снегирь», «Машенька», «Уехали»; *Е. Благунина* «Аленушка», «С добрым утром», «Сорока-белобока», «Дождик», «Вот какая мама»; *В. Берестов* «Кошкин щенок», «Мишка, мишка, лежебока», «Снегопад», «Больная кукла»; *Б. Житков* «Кружечка под елочкой»; *М. Зощенко* «Глупая история»; *В. Инбер* «Сороконожки»; *Л. Квитко* «В гости», «Лошадка»; *М. Клокова* «Воробей с березы...»; *А. Кушнер* «Почему я от всего отказался», «Что в углу?»; *С. Маршак* «Вот какой рассеянный», «Пудель», «Детки в клетке», «Как себя вести», «Сказка о глупом мышонке», «Усатый-полосатый», «Сказка об умном мышонке», «Ванька-встанька»; *И. Мезнин* «Черное и серое», «Простое слово»; *Н. Носов* «Метро», «Ступеньки»; *К). Мориц* «Страшилище», «Цветок», «Очень задумчивый день», «Ручеек», «Ежик резиновый»; *Л. Пантелеев* «Рассказы о Белочке и Тамарочке»; *В. Сутеев* «Цыпленок и утенок», «Кто сказал „мяу“?»; *Я. Тайц* «По грибы»; *Е. Чарушин* «Рассказы из сборников „Почему Тюпа птиц не ловит“, „Как Томка научился плавать“, „Что за зверь“, „Волчишко“, „Никита-охотник“, „Про Томку»; *К. Чуковский* «Айболит», «Бармалей», «Закаляка», «Ежики смеются», «Елка», «Краденое солнце», «Мойдодыр», «Муха-Цокотуха», «Свинки», «Тараканище», «Федорино горе», «Цыпленок», «Чудо-дерево»; *П. Воронько* «Я носила воду», «Обновки» (пер. с укр.); *Ф. Грубин* «Горка», «Ромашки» (пер. с чеш.); *С. Капутикян* «Маша обедает»; *Я. Колас* «Цветок» (пер. с белор.); *Э. Маркуш* «Купание вороненка» (пер. с венг.);

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам). Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям. Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения. Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений. Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста. Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках. Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации.

Рекомендуемая литература для чтения, рассказывания и разучивания детьми 5-6 лет

Русское народное творчество

Малые формы фольклора. «Вдоль по реченьке лебедушка плывет», «Грачи- киричи...», «Дождик, дождик, веселей», «Зеленейся, зеленейся...», «Иван, Иван...», «Идет матушка-весна...», «Как на тоненький ледок...», «Как у нашего кота», «Курочка по сенечкам», «Ласточка-ласточка...», «По дубочку постучишь, прилетает синий чиж», «Пошла Маня на базар...», «Пчелки, пчелки», «Ранним- рано поутру...», «Свинка Ненила», «Ты, мороз, мороз, мороз...», «Ты рябинушка, ты кудрявая», «Ходит конь по бережку», «Уж ты пташечка, ты залетная...».

Сказки о животных. «Заяц-хвастун», «Вежливый Кот-воркот», «Котофей Котофеевич».

Волшебные сказки. «Василиса Прекрасная», «Иван Царевич и серый волк», «Кощей Бессмертный», «Кто сшил Мороз, солнце и ветер», «Лиса и кувшин», «Морозко», «Никита Кожемяка», «По шучьему велению», «Семь Симеонов — семь работников», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Сивка-бурка», «Снегурочка», «Финист—Ясный сокол», «Хаврошечка», «Царевна-лягушка».

Бытовые сказки. «Умный мужик», «Каша из топора», «Солдатская загадка».

Былины. «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Как Илья Муромец богатырем стал», «На заставе богатырской», «Первый бой Ильи Муромца», «Про Добрыню Никитича и Змея Горыныча», «Три богатыря».

Фольклор народов мира

Малые формы фольклора. «Веснянка» (укр.), «Гречку мыли» (лит.), «Дом, который построил Джек» (англ., пер. С.Маршака), «Друг за дружкой...» (укр.), «Енот и опоссум» (амер.), «Косари» (молдав.), «Ласточка» (арм.), «Молчаливые тролли» (норв.), «Ой, зачем ты, жаворонок...» (укр.), «Ослик мой, быстрее шагай» (фр.), «Приди, приди, солнышко...» (укр.), «Слон и сверчок» (амер.), «Спляшем» (шотл.), «Старушка» (англ., пер. С. Маршака), «Улитка» (молд.), «Я колышки тешу...», «Ястреб» (груз.).

Сказки. «Айога» (нан.), «Видеку рубашку» (славен.), «Голубая птица» (туркм.), «Гора смешливая, справедливая» (вьет.), «Дерево- краса, живая вода и правдивая птица» (слов.), «Добрый крестьянин» (яп.), «Золотая ладья» (слов.), «Златовласка» (чеш., пер. К.Паустовского), «Каждый свое получил» (эст.), «Как барсук и куница судились» (кор.), «Как братья отцовский клад нашли» (молд.), «Кролик» (мек.), «Кто умнее — тот сильнее» (кит.), «Кукушка» (нен.), «Легкий хлеб» (белор.), «Лесная дева» (чеш.), «От краденого не растолстеешь» (белор.), «Почему у месяца нет платья» (серб.), «Про жар-птицу и морскую царевну», «Соль дороже золота», «Счастья тебе, мосток» (чеш., пер. Б. Немцова.), «Храбрый мальчик» (даг.).

Поэтические произведения для разучивания

Лирические стихи о природе. Я.Аким «Апрель», «Осень», «Мой верный чиж»; К. Бальмонт «Снежинка», «Золотая рыбка», «Осень»; Е. Благинина «Одуванчик», «Черемуха»; С.Есенин «С добрым утром», «Поет зима — аукает...», «Береза», «Черемуха»; В.Жуковский «Жаворонок»; А. Майков «Осень» (отрывок); Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы» (отрывок), «Зеленый шум», «Перед дождем» (отрывок); И. Никитин «Встреча зимы»; А. Пушкин «Гонимы вешними лучами...» («Евгений Онегин»), «Ель растет перед дворцом...» («Сказка о царе Салтане...»), «За весной, красой природы...» «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...» («Евгений Онегин»), «Зимний вечер», «Зимнее утро», «Румяной зарею...» («Вишня»), «У лукоморья дуб зеленый...» («Руслан и Людмила»); Н. Рубцов «У сгнившей лесной избушки...»; И. Суриков «Зима» (отрывок); А. Толстой «Вот уж снег последний в поле тает...» (отрывок), «Колокольчики мои»; Ф. Тютчев «Чародейкою зимою...», «Зима не даром злится...», «Весенние воды», «Весенняя гроза», «Фонтан»; А. Фет «Уж верба вся пушистая».

Лирические стихи о родине. Е.Благинина «Родина», «Шинель»; П. Воронько «Лучше нет родного края», «Родина»; Ф. Глинка «Москва»; С.Дрожжин «Привет тебе, мой край родной...»; Н. Забила «Наша Родина» (отрывок, пер. с укр. З. Александровой); М.Исаковский «Поезжай за моря-океаны»; Г. Ладонищikov «Родная Земля»; Н. Рубцов «Привет, Россия...» (отрывок); И. Суриков «Вот моя деревня», «Родина».

Стихи об окружающей предметной и социальной действительности. Я. Аким «Жадина»; А. Барто «Помощница», «Уехали»; Е. Благунина «Посидим в тишине»; А. Введенский «Загадка»; П. Еришов «Конек-Горбунок»; Л. Квитко «Бабушкины руки», «Кисонька»; Г. Кружков «Кросс», «Стихи о чистой посуде»; С. Маршак «Почта», «Пожар», «Рассказ о неизвестном герое»; В. Маяковский «Кем быть», «Майская песенка», «Эта книжечка моя про моря и про маяк»; С. Михалков «Рисунок»; Э. Мошковская «Обида»; И. Пивоварова «Волшебная палочка», «Хочу летать», «Про шляпу», «Сосчитать не могу»; Иван Иванович и Самовар», «Кошки», «Миллион», «Что это было?...»; М. Цветаева «У кровати»; К. Чуковский «Айболит», «Воробышко», «Елка», «Загадки», «Телефон».

Стихи зарубежных авторов. С. Вангели «Парта Гугуце» (пер. с молд. В. Берестова); О. Вацетис «Где живет зима летом?..» (пер. с лат. И. Токмаковой); Ю. Ванаг «Большие дела маленького Микия» (пер. с лит. Д. Нагишкина и И. Соколовой); Г. Виеру «Мамин день» (пер. с молд. Я. Акима); В. Витка «Синица» (пер. с белорус. А. Шарапова); П. Воронько «Лучше нет родного края» (пер. с укр. С. Маршака); Р. Гамзатов «Мой дедушка» (пер. с авар. Я. Козловского); О. Дриз «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр.); Ю. Забанцкий «Щедрый ежик» (пер. с укр. А. Островского); О. Иоселиани «Как появился Бачо» (пер. с груз. А. Эбаноидзе); «Кто чем поможет» (пер. с арм. И. Токмаковой), «Мы сварили плов» (пер. с арм. И. Токмаковой); М. Карим «Эту песню мама пела» (пер. с башк. Е. Николаевой); А. Сарсеков «Бабочка, давай дружить!» (пер. с каз. Т. Ровицкой); А. Сиххат «Сад» (пер. с азерб. А. Ахундовой); Ю. Тувим «Письмо ко всем детям по одному очень важному делу» (пер. с пол. С. Михалкова).

Поэтические сказки. А. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях», «Сказка о рыбаке и рыбке»; К. И. Чуковский «Приключения Бибигона», «Тараканище».

Басни. И. Крылов «Зеркало и обезьяна», «Мартышка и очки», «Стрекоза и муравей»; С. Михалков «Большая кость», «Заяц и черепаха», «Кукушка и скворец», «Муха и пчела».

Прозаические произведения русской и зарубежной литературы

О природе. В. Бианки «Молодая ворона», «Синичкин календарь», «Сова», «Хвосты»; Д. Биссет «Про тигренка Бинки, у которого исчезли полоски»; М. Горький «Воробышко»; бр. Гримм «Бременские музыканты»; Б. Заходер «Серая звездочка»; У. Дисней «Приключения маленького щенка»; Р. Киплинг «Слоненок»; Ю. Коваль «Заячьи следы»; С. Козлов «Как Ежик с Медвежонком протирали звезды», «Черный омут»; А. Куприн «Сапсан»; Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про Воробья Воробьевича, Ерша Ершовича и трубочиста Яшу», «Сказка про храброго зайца Длинные Уши-Косые Глаза-Короткий Хвост», «Сказочка про козлявочку»; И. Одоевский «Мороз Иванович»; Л. Окнин «Зима»; Л. Пантелеев «Две лягушки»; К. Паустовский «Дремучий медведь», «Квакша», «Кот-ворюга»; М. Пришвин «Гаечки», «Золотой луг», «Как поссорились кошка с собакой», «Лисичкин хлеб», «Осинкам холодно», «Рябина краснеет»; Р. Погодин «Как жеребенок Миша побил рекорд» из книги «Про жеребенка Мишу»; Д. Родари «Мышка, которая ела кошек»; Г. Скребицкий «Воробей», «Ворона», «Галка», «Грач», «Ласточка», «Синица», «Скворец», «Сорока»; Н. Сладкое «Белка и медведь», «Грачи прилетели», «Ласточка, ласточка», «Медведь и солнце», «Осень на пороге»; Г. Снегирев «К морю», «Любопытные», «Пингвиний пляж» из книги «Про пингвинов»; И. Соколов-Микитов «Листопадничек»; В. Сутеев «Что это за птица?»; Л. Толстой «Котенок», «Лев и собачка», «Пожарные собаки»; К. Ушинский «Ветер и солнце», «Гадюка», «Играющие собаки», «Утренние лучи», «Четыре желания»; Е. Чарушин «Волчишко», «Воробей», «Гаяр», «Глупые обезьянки», «Свинья», «Страшный рассказ», «Хитрая мама», «Что за зверь?», «Щур», «Яшка»; С. Черный «Кот на велосипеде»; Э. Шим «Жук на ниточке».

Сказка-повесть. А. М. Волков «Волшебник Изумрудного города»; А. Линдгрен «Три повести о Малыше и Карлсоне», «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел»; А. Милн «Винни-Пух и все-все-все»; Н. Носов «Незнайка в Солнечном городе», «Незнайка на Луне»; «Путешествие Голубой Стрелы»; Э. Успенский «Повесть о Чебурашке и крокодиле Гене».

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками. Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с понравившимся персонажем. Развивать у детей чувство юмора. Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову. Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы). Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением. Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

Рекомендуемая литература для чтения, рассказывания и разучивания детьми 6-7 лет

Малые формы фольклора. «Бегут, бегут со двора», «Береза моя, березонька», «Богат Ермошка», «Вот пришло и лето красное...», «Вы послушайте, ребята...», «Заря-заряница», «Идет матушка-весна...», «Из-за леса, леса темного», «Как на Масленой неделе...», «Когда солнышко взойдет, роса на землю падет...», «Коляда! Коляда! А бывает коляда...», «Коляда, коляда, ты подай пирога...», «Масленица, Масленица», «Наши уточки с утра...», «Синички-сестрички, тетки-чечетки», «Уж ты Зимушка-зима», «Уж ты, ласточка...».

Волшебные сказки. «Белая уточка», «Заговоренный клад», Русские народные сказки, «Заколдованная королевна», «Василиса Прекрасная», «Волшебное кольцо», «Жар Птица и Василиса Царевна», «Иван — крестьянский сын и Чудо-юдо», «Марья Моревна», «Окаменелое царство», «По колено ноги в золоте, по локоть руки в серебре», «Семь Симеонов», «Снегурочка», «Пойди туда, не знаю куда, принеси то, не знаю что», «Три царства — медное, серебряное и золотое», «Финист — Ясный сокол», «Хрустальная гора», «Царевна-змея».

Бытовые сказки. «Две загадки», «Иван-солдат», «Мудрая дева», «Петр и Петруша», «Солдат и царь в лесу», «Солдат и черт», «Ум».

Былины. «Алеша Попович и Тугарин Змеевич», «Илья избавляет Царьград от Идолища», «Илья Муромец и Калин-царь», «Как Илья Муромец богатырем стал», «Как Илья поссорился с князем Владимиром», «На заставе богатырской», «Про прекрасную Василису Микулишну», «Садко», «Святогор - Богатырь», «Сказка о русских богатырях и нечистой силе», «Три поездки Ильи Муромца».

Фольклор народов мира

Малые формы фольклора. «Ой, зачем ты, жаворонок...» (укр.), «Улитка» (молд.).

Сказки. «Айюга» (нан.), «Джек, покоритель великанов» (вал., пер. К. Чуковского), «Золотой холм» (чеш. нар. ск.), «Кот в сапогах», «Мальчик-с-пальчик» (фр.), «Наказанная гордыня», «Про трех заколдованных князей» (чеш. нар. ск.).

Поэтические произведения для заучивания

Лирические стихи о природе. Я. Аким «Яблоко»; К. Бальмонт «Осень»; А. Блок «Ну лугу»; И. Бунин «Первый снег»; Г. Виеру «У моря» (пер. с молд. Я. Акима); Воронько «Есть в лесу под елкой хата...» (пер. с укр.); С. Есенин «Береза»; А. Кушнер «Птицы»; М. Лермонтов «На севере диком...», «Горные вершины...» (из Гёте); А. Майков «Летний дождь»; С. Маршак «Тает месяц молодой...»; А. Плещеев «Весна» (отрывок), «Мой садик», «Осень наступила», «Скучная

картина!...» (отрывок); *А. Пушкин* «Унылая пора! Очей очарованье!...» («Осень»), «Уж небо осенью дышало...» («Евгений Онегин»); *Г. Сатур* «Месяц», «Ночь и день», «Тень- олень», «Тучи», «Про овечку и человечка»; *Е. Серов* «Ветерок спросил, пролетая...»; *И. Токмакова* «Туман», «Яблонька», «Разговор Старой Ивы с Дождем»; *А. Толстой* «Осень, обсыпается весь наш бедный сад...»; *А. Фет* «Кот поет, глаза прищуря...», «Что за вечер! А ручей...», «Чудная картина...»; *А. Черный* «Волк».

Стихи об окружающей предметной и социальной действительности. *В. Берестов* «Восьмое марта», «Читалочка», «О чем поют воробушки»; *Б. Заходёр* «Повара»; *В. Левин* «Мистер Сноу»; *А. Майков* «Колыбельная песня»; *Е. Михайлова* «Что такое Новый год»; *Э. Мошковская* «Какие бывают подарки»; *Г. Сатур* «Лошарик», «Семья», «Удивительный день»; *И. Токмакова* «Кораблик», «Это праздник...», «Мне грустно...», «Я ненавижу Тарасова...»; *Д. Чиарди* «Прощальная игра» (пер. с англ. Р. Сефа).

Веселые стихи. *В. Берестов* «Дракон»; *М. Бородицкая* «Убежало молоко»; *Б. Заходер* «Кавот и Камут»; *С. Маршак*, *Д. Хармс* «Веселые чижи»; *Э. Мошковская* «Хитрые старушки»; *Р. Сеф* «Бесконечные стихи», «Совершенно не понятно»; *В. Левин* «Мистер Квакли»; *И. Токмакова* «Плим»; *Э. Успенский* «Если был бы я девчонкой...»; *С. Черный* «Приставалка».

Поэтические сказки. *П. Ершов* «Конек-горбунок»; *А. Пушкин* «Сказка о золотом петушке», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях», «Сказка о попе и работнике его Балде», «Сказка о рыбаке и рыбке»; *К. Чуковский* «Бармалей», «Одолеем Бармалея».

Басни поэтические и прозаические. *И. Крылов* «Ворона и Лисица», «Лебедь, Щука и Рак», «Слон и Моська»; *С. Михалков* «Аисты и Лягушки», «Осел и Бобр», «Слон-живописец», «Соловей и Ворона»; *По мотивам текстов Эзопа* «Кошка и Куры», «Ворона и рак», «Лисица и виноград», «Лисица и Лев», «Лягушки», «Орел и Жук».

Прозаические произведения русской и зарубежной литературы

О природе. *В. Бианки* «Лесные домишки», «Оранжевое горлышко», «Синичкин календарь»; *В. Гаршин* «Лягушка-путешественница»; *Р. Киплинг* «Маугли»; *С. Козлов* «Ежикина скрипка», «Как ослик шил шубу», «Такое дерево»; *К. Коровин* «Белка»; *А. Куприн* «Слон»; *Д. Мамин-Сибиряк* «Медведко», «Притча о молочке, овсяной кашке и сером котишке Мурке», «Сказочка про козявочку»; *М. Михайлов* «Лесные хоромы»; *Р. Погодин* «Откуда идут тучи», «Про жеребенка Мишу и мышонка Терентия»; *М. Пришвин* «Весна в лесу», «Еж», «Золотой луг»; *Я. Сладкое* «Разноцветная земля»; *Г. Снегирев* «Скворец»; *Е. Трутнева* «Осень».

О социальной действительности и нравственных ценностях. *С. Аксаков* «Аленький цветочек»; *С. Алексеев* «Первая колонна»; *Г.-Х. Андерсен* «Волшебный холм», «Гадкий утенок», «Дикие лебеди», «Дюймовочка», «Елка» «Новый наряд короля», «Русалочка», «Свинопас», «Снежная королева», «Стойкий оловянный солдатик», «Пастушка и трубочист», «Уж что муженек сделает, то и ладно», «Чайник»; *А. Толстой* «Иван да Марья», «Прожорливый башмак»; *П. Бажов* «Серебряное копытце», «Хозяйка медной горы»; *Л. Воронкова* «Дедова калоша», «Маленький Соколик», «Ссора с бабушкой», «Таня выбирает елку» из сборника «Солнечный денек»; *Н. Гарин-Михайловский* «Книжка счастья»; *А. С. Пушкин* «Сказка о золотом петушке», «Сказка о рыбаке и рыбке»; *А. Гайдар* «Поход»; *бр. Гримм* «Бременские музыканты»; *В. Даль* «Старик-годовик»; *В. Драгунский* «Друг детства», «Он живой и светится», «Тайное становится явным»; *Б. Житков* «На льдине»; *В. Катаев* «Дудочка и кувшинчик»; *Ю. Коваль* «Дед, баба и Алеша», «Ух!»; *В. Крупин* «Отцовское поле»; *А. Митяев* «Мешок овсянки»; *М. Михайлов* «Два Мороза»; «А что у вас»; *Н. Носов* «Дружок», «Карасик», «Огурцы», «Фантазеры»; *В. Одоевский* «Городок в табакерке»; *В. Осеева* «Волшебное слово», «Почему?», «Синие листья», «Три сына»; *А. Островский* «Снегурочка»; *Л. Пантелеев* «Трус»; *К. Паустовский* «Теплый хлеб»; *Я. Сегель* «Как я был мамой»; *Н. Телешов* «Белая цапля», «Крупеничка», «Уха»; *Л. Толстой* «Два брата», «Косточка», «Праведный судья», «Прыжок», «Филлипок»; *С. Топелиус* «Три ржанных колоска»; *Э. Шим* «Где наша деревня», «Не смей»; *Г. Цыферов* «Паровозик»; *Ю. Яковлев* «Мама».

Сказка-повесть. *А. Волков* «Волшебник изумрудного города», «Семь подземных королей», «Урфин Джюс и его деревянные солдаты»; *А. П. Гайдар* «Чук и Гек»; *В. Губарев* «Королевство Кривых Зеркал», «Малыш и Мелькор»; *А. Линдгрен* «Мио, мой Мио», «Пеппи- Длинный чулок», «Принцесса, не желавшая играть в куклы»; *А. Милн* «Винни-Пух и все-все-все»; *Н. Носов* «Винтик, Шпунтик и пылесос», «Незнайка путешествует», «Незнайка учится»; *Адж. Родари* «Приключения Чипполино»; *А. Толстой* «Золотой ключик или Приключения Буратино»; *Э. Успенский* «Дядя Федор, пес и кот».

1.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной).

Основные цели и задачи

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; восприятие интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей. Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Приобщение к искусству. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства. Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Изобразительная деятельность. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства. Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Музыкальная деятельность (Музыка). Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры. Ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти: формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Связь с другими образовательными областями:

По задачам и содержанию

Социально-коммуникативное развитие	формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, окружающем мире людей, природы, а также формирование первичных ценностных представлений; формирование трудовых умений и навыков, адекватных возрасту воспитанников, трудолюбия в различных видах продуктивной деятельности; формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах продуктивной деятельности формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства
Речевое развитие	развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу прочитанного, практическое овладение нормами русской речи; развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности развитие свободного общения со взрослыми и детьми в области музыки
Познавательное развитие	формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей; формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части изобразительного искусства, творчества; расширение кругозора детей в области о музыкального искусства
Физическое развитие	обогащать литературными образами самостоятельную и организованную двигательную деятельность детей; развитие основных движений и физических качеств, двигательного творчества для овладения музыкально-ритмической деятельностью; использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения двигательной и продуктивной деятельности

Содержание психолого-педагогической работы

Приобщение к искусству

Первая младшая группа (от 1,5 до 3 лет)

Начинать развивать у детей музыкальную память. Вызывать радость от восприятия знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Помогать различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию. При пении стимулировать самостоятельную активность детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок). Продолжать совершенствовать движения под музыку, учить выполнять их самостоятельно. Развивать умение детей вслушиваться в музыку и с изменением характера ее звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Помогать чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет).

Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы. Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок. Знакомить с народными игрушками: дымковской, Богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление.

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные

произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Подводить детей к восприятию произведений искусства.

Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ.

Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т. д.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему.

Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора. Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора. Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство). Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).

Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности. Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д. Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр). Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей). Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения. Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея.

Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок. Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами. Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства). Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.

Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности. Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах).

Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).

Продолжать знакомить детей с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д. Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов. Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности. Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре). Формировать основы художественной культуры.

Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк). Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др. Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.). Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.). Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои. Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.). Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение

самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.). Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями). Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства. Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Изобразительная деятельность

Первая младшая группа (от 1,5 до 3 лет)

Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной.

Рисование. Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой. Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора. Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учить следить за движением карандаша по бумаге. Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм. Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов.

Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы. Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш. Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде. Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

Лепка. Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине).

Учить аккуратно пользоваться материалами.

Учить дошкольников отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.). Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдец). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п. Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости.

Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность. Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками.

Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда). Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

Рисование. Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).

Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования.

Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.

Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.

Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).

Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, переkreщивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.). Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жуки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу.

Лепка. Формировать интерес к лепке. Закреплять представления о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу. Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку. Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

Аппликация. Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их. Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной,

намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой. Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения. Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать. Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности. Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук. Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества.

Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации. Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации. Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь.

Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола. Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

Рисование. Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов. Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей. Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста. Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков. Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.

Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения. Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета.

К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш. Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

Декоративное рисование. Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

Лепка. Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полых форм. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Закреплять приемы аккуратной лепки.

Аппликация. Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п. Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.). Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Поощрять проявление активности и творчества.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение.

Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков. Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности. Развивать чувство формы, цвета, пропорций. Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки). Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок. Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур. Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование. Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.). Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.).

Декоративное рисование. Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце). Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые

предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу. Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п. Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.). Закреплять навыки аккуратной лепки. Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация. Закреплять умение создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полосы; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полосы, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания. Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Художественный труд. Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части. Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения. Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету. Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.

Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности. Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства. Продолжать учить рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию. Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину. Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

Предметное рисование. Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.

Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки. Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

Сюжетное рисование. Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.).

Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование. Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Лепка. Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка. Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Аппликация. Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

Художественный труд: работа с бумагой и картоном. Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка физкультурник, клюющий петушок и др.). Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

Художественный труд: работа с тканью. Формировать умение вдевать нитку в иглолку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иглолку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для

зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

Художественный труд: работа с природным материалом. Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение. Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материал.

Конструктивно-модельная деятельность

Первая младшая группа (от 1,5 до 3 лет)

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно. Способствовать пониманию пространственных соотношений. Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.). По окончании игры приучать убирать все на место. Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учить совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. Поддерживать желание детей строить самостоятельно. В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке. Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большей части. Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.). Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»). Учить сооружать

постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку).

Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.).

Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.). Учить выделять основные части и характерные детали конструкций. Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие. Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими. Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение. Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

Конструирование из строительного материала. Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

Конструирование из деталей конструкторов. Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.

Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя. Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.). Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Музыкальная деятельность (Музыка)

Первая младшая группа (1,5 до 3 лет)

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

Слушание

Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чём (о ком) поётся, и эмоционально реагировать на содержание. Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение

Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

Музыкально-ритмические движения

Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полупресида, совершать повороты кистей рук и т.д.). Учить детей начинать движения с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идёт). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимают ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

2 младшая группа (3-4 года)

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (весёлый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

Слушание

Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять сколько частей в произведении. Развивать способность различать звуки по высоте по высоте в пределах октавы-септимы, замечать изменения в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.)

Пение

Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) – ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно)

Песенное творчество

Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и весёлых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства весёлых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения

Учить двигаться в соответствии с двухчасовой формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствовать навыки основных движений (ходьба, бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идёт медведь, крадётся кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т.д.

Развитие танцевально-игрового творчества

Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

Игра на музыкальных инструментах

Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Слушание

Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение

Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре-си первой октавы.) Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, чётко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество

Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). формировать умение импровизировать мелодии на задний текст.

Музыкально-ритмичные движения

Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учить самостоятельно, менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: лёгкий, стремительный)

Развитие танцевально-игрового творчества.

Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой. Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуко-высотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык

различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учить свободно, ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учить самостоятельно, придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.

Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух. Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку. Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Слушание. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов. Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество. Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на

заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.). Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.). Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.). Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле

Примерный музыкальный репертуар

Первая младшая группа (1,5 до 3 лет)

Слушание. «Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Курочки и цыплята», муз. Е. Тиличевой; «Вальс собачек», муз. А. Артоболевской; Вторая венгерская рапсодия Ф. Листа (фрагмент); «Три подружки», муз. Д. Кабалевского; «Весело — грустно», муз. Л. Бетховена; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Спортивный марш», муз. И. Дунаевского; «Наша Таня», «Уронили мишку», «Идет бычок», муз. Э. Елисеевой-Шмидт, стихи А. Барто; «Материнские ласки», «Жалоба», «Грустная песенка», «Вальс», муз. А. Гречанинова.

Пение и подпевание. «Водичка», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой; «Колыбельная», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Машенька-Маша», рус. нар. мелодия, обр. В. Герчик, сл. М. Невельштейн; «Воробей», рус. нар. мелодия; «Гули», «Баю-бай», «Едет паровоз», «Лиса», «Петушок», «Сорока», муз. С. Железнова.

Образные упражнения. «Медведь», «Зайка», муз. Е. Тиличевой; «Идет мишка», муз. В. Ребикова; «Скачет зайка», рус. нар. мелодия, обр. Ан. Александрова; «Лошадка», муз. Е. Тиличевой; «Зайчики и лисичка», муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; «Птичка летает», «Птичка клюет», муз. Г. Фрида; «Цыплята и курочка», муз. А. Филиппенко.

Музыкально-ритмические движения. «Марш и бег», муз. Р. Рустамова; «Да, да, да!», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского; «Юрочка», белорус. пляска, обр. Ан. Александрова; «Постучим палочками», рус. нар. мелодия; «Бубен», рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; «Барабан», муз. Г. Фрида; «Петрушки», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского; «Мишка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Зайка», рус. нар. мелодия, обр. Ан. Александрова, сл. Т. Бабаджан; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды; пляска «Вот как хорошо», муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской; «Вот как пляшем», белорус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «Солнышко сияет», сл. и муз. М. Чарной.

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Слушание «Грустный дождик», «Вальс», муз. Д. Кабалевского; «Листопад», муз. Т. Попатенко; «Осенью», муз. С. Майкапара; «Марш», муз. М. Журбина; «Плясовая», рус. нар. мелодия; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Миладжи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Плакса», «Злюка» и «Резвушка», муз. Д. Кабалевского; «Солдатский марш», муз. Р.

Шумана; «Елочка», муз. М. Красева; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Марш», муз. Ю. Чичкова; «Весною», муз. С. Майкапара; «Подснежники», муз. В. Калинникова; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Медведь», муз. Е. Тиличевой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Дождик», муз. Н. Любарского; «Воробей», муз. А. Руббах; «Игра в лошади», муз. П. Чайковского; «Марш», муз. Д. Шостаковича; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Каргановой; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова; рус. плясовые мелодии по усмотрению музыкального руководителя; колыбельные песни.

Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Колыбельная», муз. М. Раухвергера; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонинова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко», муз. В. Карасевой, сл. народные; «Солнышко», укр. нар. мелодия, обраб. Н. Метлова, сл. Е. Переплетчиковой; «Дождик», рус. нар. закличка; «Тише, тише», муз. М. Сребковой, сл. О. Высотской.

Песни. «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Осенью», укр. нар. мелодия, обр. Н. Метлова, сл. Н. Плакиды; «Осенняя песенка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Плачет котик», муз. М. Пархаладзе; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме в день 8 Марта», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Гуси», рус. нар. песня, обраб. Н. Метлова; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Машина», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Игра с лошадкой», муз. И. Кишко, сл. В. Кукловской; «Мы умеем чисто мыться», муз. М. Иорданского, сл. О. Высотской; «Пастушок», муз. Н. Преображенского; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Веселый музыкант», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Человек идет», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; «Закличка солнца», сл. нар., обраб. И. Лазарева и М. Лазарева; «Петух и кукушка», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения. «Ладушки», муз. Н. Римского-Корсакова; «Марш», муз. Э. Парлова; «Кто хочет побегать?», лит. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкаревой; ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова; «Скачут лошади», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки); «Поезд», муз. Л. Банниковой; «Упражнение с цветами», муз. А. Жилина «Вальс». Этюды-драматизации. «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович («Марш»); «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банникова; «Птички», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева; «Мышки», муз. Н. Сушена.

Игры. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. Ан. Александрова; «Прятки», рус. нар. мелодия; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова; «Игра с погремушками», финская нар. мелодия; «Зайка», муз. А. Лядова; «Прогулка», муз. И. Пахельбеля и Г. Свиридова; «Игра с цветными флажками», рус. нар. мелодия; «Бубен», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; пляска с воспитателем под рус. нар. мелодию «Пойду

ль, выйду ль я», обраб. Т. Попатенко; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; танец с куклами под укр. нар. мелодию, обраб. Н. Лысенко; «Маленький танец», муз. Н. Александровой; «Греет солнышко теплее», муз. Т. Вилькорейской, сл. О. Высотской; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской; «Ай ты, дудочка-дуда», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Поезд», муз. Н. Метлова, сл. И. Плакиды; «Плясовая», муз. Л. Бирнова, сл. А. Кузнецовой; «Парный танец», рус. нар. мелодия «Архангельская мелодия». Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец Петрушек», латв. нар. полька; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; повторение всех танцев, выученных в течение учебного года.

Развитие танцевально-игрового творчества

«Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя». Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко — тихо», «Узнай свой инструмент», «Колокольчики». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке». Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах.

Народные мелодии.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Слушание «Колыбельная», муз. А. Гречанинова; «Марш», муз. Л. Шульгина, «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Зайчик», муз. Ю. Матвеева, сл. А. Блока; «Мамины ласки», муз. А. Гречанинова; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Котик заболел», «Котик выздоровел», муз. А. Гречанинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского; «Веснянка», укр. нар. песня, обраб. Г. Лобачева, сл. О. Высотской; «Бабочка», муз. Э. Грига; «Смелый наездник» (из «Альбома для юношества» Р. Шумана); «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Новая кукла», «Болезнь куклы» (из «Детского альбома» П. Чайковского); «Пьеска» (из «Альбома для юношества» Р. Шумана); а также любимые произведения детей, которые они слушали в течение года.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Две тетери», муз. М. Щеглова, сл. народные; «Жук», муз. Н. Потоловского, сл. народные; «Колыбельная зайчонка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Птенчики», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Путаница», песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского; «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!»; «Где был, Иванушка», рус. нар.

песня; «Гуси», рус. нар. песня; «Пастушок», муз. Н. Преображенской, сл. народные.

Песни. «Осень», муз. Ю. Чичкова, сл. И. Мазнина; «Баю-бай», муз. М. Красина, сл. М. Чарной; «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Осенью», рус. нар. мелодия, обраб. И. Кишко, сл. И. Плакиды; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова, сл. В. Антоновой; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; колядки: «Здравствуйте», «С Новым годом»; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Веснянка», укр. нар. песня; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Зайчик»,

муз. М. Старокадомского, сл. М. Клоковой; «Лошадка», муз. Т. Ломовой, сл. М. Ивенсен; «Паровоз», муз. З. Компанейца, сл. О. Высотской.

Песни из детских мультфильмов. «Улыбка», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского (мультфильм «Крошка Енот»); «Песенка про кузнечика», муз. В. Шаинского, сл. Н. Носова (мультфильм «Приключения Кузнечика»); «Если добрый ты», муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского (мультфильм «День рождения кота Леопольда»); а также любимые песни, выученные ранее.

Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; «Качание рук с лентами», польск. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарёва; прыжки под англ. нар. мелодию «Полли»; легкий бег под латв. «Польку», муз. А. Жилинского; «Марш», муз. Е. Тиличевой; «Лиса и зайцы» под муз. А. Майкапара «В садике»; «Ходит медведь» под муз. «Этюд» К. Черни; подскоки под музыку «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии. «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина; «Жуки», венг. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарёва.

Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалецкого и С. Левинова; «Считалка», «Катилось яблоко», В. Агафонникова; «Сапожки скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Веселая прогулка», муз. П. Чайковского; «Что ты хочешь, кошечка?», муз. Г. Зингера, сл. А. Шибицкой; «Горячий конь», муз. Т. Ломовой; «Подснежник» из цикла «Времена года» П. Чайковского «Апрель»; «Бегал заяц по болоту», муз. В. Герчик; «Сбор ягод» под рус. нар. песню

«Ах ты, береза»; «Кукушка танцует», муз. Э. Сигмейстера; «Наседка и цыплята», муз. Т. Ломовой.

Хороводы и пляски. «Пляска парами», латыш. нар. мелодия; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Покажи ладошки», лат. нар. мелодия «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; «Танец с платочками», рус. нар. мелодия; «Приглашение», укр. нар. мелодия, обраб. Г. Теплицкого; «Пляска с султанчиками», укр. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кто у нас хороший?», муз. Ан. Александрова; «Покажи ладошку», латыш. нар. мелодия; пляска «До свидания», чеш. нар. мелодия; «Платочек», рус. нар. мелодия в обраб. Л. Ревуцкого; «Дудочка-дуда», муз. Ю. Слонова, сл.

народные; «Хлоп-хлоп-хлоп», эст. нар. мелодия, обраб. А. Рооме; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Пляска Петрушек», муз. А. Серова из оперы «Рогнеда» (отрывок); «Танец зайчат» из «Польки» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» из «Галопа» И. Дунаевского; повторение танцев, выученных в течение года, а также к инсценировкам и музыкальным играм: «Котят-поварята», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен; «Коза-дереза», сл. народные, муз. М. Магиденко.

Музыкальные игры

Игры. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Игра Деда Мороза со снежками», муз. П. Чайковского (из балета «Спящая красавица»); «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Веселые мячики», муз. М. Сатулина; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко; «Кто скорее возьмет игрушку?», латв. нар. мелодия; «Веселая карусель», рус. нар. мелодия, обраб. Е. Тиличевой; «Ловишки», рус. нар. мелодия, обраб. А. Сидельникова; игры, выученные в течение года.

Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевельова, сл. А. Пассовой; «Кукла», муз. Старокадомского, сл. О. Высотской; «Дед Мороз и дети», муз. И. Кишко, сл. М. Ивенсен;

«Заинька», муз. М. Красева, сл. Л. Некрасова; «Заинька, выходи», «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской; «Рыбка», муз. М. Красева; «Платочек», укр. нар. песня, обр. Н. Метлова; «Веселая девочка Таня», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р. Борисовой.

Песенное творчество

«Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Марш», муз. Н. Богословского; «Мишка», «Бычок», «Лошадка», муз. А. Гречанинова, сл. А. Барто; «Наша песенка простая», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. народные; «Котенька-коток», рус. нар. песня.

Развитие танцевально-игрового творчества «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко; придумай пляску Петрушек под музыку «Петрушка» И. Брамса; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели». Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки», «Сыграй, как я».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко — тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

Игра на детских музыкальных инструментах. «Мы идем с флажками», «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко; «Кап-кап-кап...», румын. нар. песня, обр. Т. Попатенко; «Лиса», рус. нар. прибаутка, обр. В. Попова; подыгрывание рус. нар. мелодий.

Старшая группа

(от 5 до 6 лет)

Слушание Марш», муз. Д. Шостаковича; «Колыбельная», «Парень с гармошкой», муз. Г. Свиридова; «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам», муз. С. Прокофьева; «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Полька», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Мамин праздник», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Румарчук; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Кто придумал песенку?», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Л. Дымовой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Дед Мороз», муз. Н. Елисеева, сл. З. Александровой; «Утренняя молитва», «В церкви» (из «Детского альбома» П. Чайковского); «Музыка», муз. Г. Струве; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова; финал Концерта для фортепиано с оркестром № 5 (фрагменты) Л. Бетховена; «Тревожная минута» (из альбома «Бирюльки» С. Майкапара); «Раскаяние», «Утро», «Вечер» (из сборника «Детская музыка» С. Прокофьева); «Первая потеря» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана; Одиннадцатая соната для фортепиано, 1-я часть (фрагменты), Прелюдия лямажор, соч. 28, № 7 Ф. Шопена.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Зайка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Сшили кошке к празднику сапожки», детская песенка; «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Считалочка», муз. И. Арсеева; «Снега-жемчуга», муз. М. Пархаладзе, сл. М. Пляцковского; «Где зимуют зяблики?», муз. Е. Зарицкой, сл. Л. Кукина; «Паровоз», «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «Тучка», закличка; «Колыбельная», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; рус. нар. песенки и попевки. Песни. «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-

хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданс-кого, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. «Курица», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Березка», муз. Е. Тиличевой, сл. П. Воронько; «Ландыш», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Весенняя песенка», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко; «Тяв-тяв», муз. В. Герчик, сл. Ю. Разумовского; «Птичий дом», муз. Ю. Слонова, сл. О. Высотской; «Горошина», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Гуси», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество

«Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-ди-ли! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; «Придумай песенку»; потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Маленький марш», муз. Т. Ломовой; «Пружинка», муз. Е. Гнесиной («Этюд»); «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Учись плясать по-русски!», муз. Л. Вишкарева (вариации на рус. нар. мелодию «Из-под дуба, из-под вяза»); «Росинки», муз. С. Майкапара; «Канава», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова. Упражнения с предметами. «Вальс», муз. А. Дворжака; «Упражнения с ленточками», укр. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «Гавот», муз. Ф. Госа; «Передача платочка», муз. Т. Ломовой; «Упражнения с мячами» муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера. Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта; «Полька», нем. нар. танец; «Поспи и попляши» («Игра с куклой»), муз. Т. Ломовой; «Ау!» («Игра в лесу», муз. Т. Ломовой).

Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Парный танец», муз. Ан. Александрова («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Зеркало», «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодии; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова; «Русская пляска», рус. нар. мелодия («Во саду ли, в огороде»); «Кадриль с ложками», рус. нар. мелодия, обр. Е. Туманяна; пляска мальчиков «Чеботуха», рус. нар. мелодия.

Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Чеботуха», рус. нар. мелодия, обраб. В. Золотарева; «Танец бусинок», муз. Т. Ломовой; «Пляска Петрушек», хорват. нар. мелодия; «Хлопушки», муз. Н. Кизельваттер; «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра; «Танец гномов», муз. Ф. Черчеля; «Танец скоморохов», муз. Н. Римс-кого-Корсакова; «Танец цирковых лошадок», муз. М. Красева; «Пляска медвежат», муз. М. Красева; «Встреча в лесу», муз. Е. Тиличевой. Хороводы. «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Хоровод цветов», муз. Ю. Слонова; «Как пошли наши подружки», «Со вьюном я хожу», «А я по

лугу», «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова; «Ай да березка», муз. Т. Попатенко, сл. Ж. Агаджановой; «Возле речки, возле моста»; «Пошла млада за водой», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова.

Музыкальные игры

Игры. «Ловишка», муз. Й. Гайдна; «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Игра с бубном», муз. М. Красева; «Ищи игрушку», «Будь ловкий», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Летчики на аэродроме», муз. М. Раухвергера; «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко; «Игра со звоночком», муз. С. Ржавской; «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Погремушки», муз. Т. Вилькорейской;

«Береги обруч», муз. В. Витлина; «Найди игрушку», латв. нар. песня, обр. Г. Фрида.

Игры с пением. «Колпачок», «Ой, зайныка по сенечкам», «Ворон», рус. нар. песни; «Зайныка», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб.

А. Рубца; «Ворон», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличевой; «Две тетери», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Кот Васька», муз. Г. Лобачева, сл. Н. Френкель; «Ежик», муз. Аверина; «Хоровод в лесу», муз. М. Иорданского; «Ежик и мышки», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Цветы», муз. Н. Бахутовой, слова народные.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи». Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик». Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

Инсценировки и музыкальные спектакли

«К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Где ты был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обр. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная игра-сказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества «Котик и козлик», «Я поляю, поляю лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; свободная пляска под любые плясовые мелодии в аудиозаписи; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обр. Т. Смирновой

Игра на детских музыкальных инструментах «Небо синее», «Смелый пилот», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Дон-дон», рус. нар. песня, обр. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Пастушок», чеш. нар. мелодия, обр. И. Берковича; «Петушок», рус. нар. песня, обр. М. Красева; «Часики», муз. С. Вольфензона; «Жил у нашей бабушки черный баран», рус. нар. шуточная песня, обр. В. Агафонникова.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Слушание «Детская полька», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Болезнь куклы», «Похороны куклы», «Новая кукла», «Камаринская», муз. П. Чайковского; «Осень», муз. Ан. Александрова, сл. М. Пожаровой; «Веселый крестьянин», Р. Шумана; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); произведения из альбома «Бусинки» А. Гречанинова; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Табакерочный вальс», муз. А. Даргомыжского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Зима пришла», «Тройка», муз. Г. Свиридова; «Вальс-шутка», «Гавот», «Полька», «Танец», муз. Д. Шостаковича; «Кавалерийская», муз. Д. Кабалевского; «Зима» из цикла «Времена года» А. Вивальди; «В пещере горного короля» (сюита из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт»), «Шествие гномов», Э. Грига; «Песня жаворонка», муз. П. Чайковского; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москверек», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»); «Грустная песня», «Старинный танец», «Весна и осень», муз. Г. Свиридова; «Весна» из цикла «Времена года» А. Вивальди; Органная токката реминок И.-С. Баха; «На гармонике» из альбома «Бусинки» А. Гречанинова и другие произведения из детских альбомов фортепианных пьес (по выбору музыкального руководителя); «Менуэт» из детского альбома «Бирюльки» С. Майкапара; «Ромашковая Русь», «Незабудковая гжель», «Свирель да рожок», «Палех» и «Наша хохлома», муз. Ю. Чичкова (сб. «Ромашковая Русь»); «Лето» из цикла «Времена года» А. Вивальди.

Могут исполняться и другие произведения русских и западноевропейских композиторов (по выбору музыкального руководителя).

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лиса по лесу ходила», рус. нар. песня; «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Ходит

зайка по саду», рус. нар. мелодии; «Спите, куклы», «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Волк и козлята», эстон. нар. песня; «Зайка», «Петрушка», муз. В. Карасевой; «Труба», «Конь», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «А я по лугу», рус. нар. мелодии; «Скок-скок, поскок», рус. нар. песня; «Огород», муз. В. Карасевой; «Вальс», «Чепуха», «Балалайка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Моя Россия», муз. Г. Струве; «Нам в любой мороз тепло», муз. М. Парцхаладзе; «Улетают журавли», муз. В. Кикто; «Будет горка во дворе», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Елка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Мамин праздник», муз. Ю. Гурьева, сл. С. Вигдорова; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, сл. И. Черницкой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Хорошо, что снежок пошел», муз. А. Островского; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Это мамин день», муз. Ю. Тугаринова; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», «Брат-солдат», муз. М. Парцхаладзе; «Пришла весна», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой; «Веснянка», укр. нар. песня, обр. Г. Лобачева; «Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, сл. И. Черницкой; «Во поле береза стояла», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова; «Я хочу учиться», муз. А. Долуханяна, сл. З. Петровой; «До свидания, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Урок», муз. Т. Попатенко; «Летние цветы», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Некрасовой; «Как пошли наши подружки», рус. нар. песня; «Про козлика», муз. Г. Струве; «На мосточке», муз. А. Филиппенко; «Песня о Москве»,

муз. Г. Свиридова; «Кто придумал песенку», муз. Д. Льва-Компанейца

Песенное творчество «Осенью», муз. Г. Зингера; «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Грустная песенка», муз. Г. Струве; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера; «Тихая песенка», «Громкая песенка», муз. Г. Струве; «Медленная песенка», «Быстрая песенка», муз. Г. Струве.

Музыкально-ритмические движения Упражнения. «Марш», муз. И. Кишко; ходьба бодрым и спокойным шагом под «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Бег», муз. Т. Ломовой; «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; «Поднимай и скрещивай флажки» («Этюд», муз. К. Гуритта), «Кто лучше скачет?», «Бег», муз. Т. Ломовой; «Смелый наездник», муз. Р. Шумана; «Качание рук», польск. нар. мелодия, обр. В. Иванникова; «Упражнение с лентами», муз. В. Моцарта; «Потопаем-покружимся»: «Ах, улица, улица широкая», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Полоскать платочки»: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Упражнение с цветами», муз. Т. Ломовой; «Упражнение

с флажками», нем. нар. танцевальная мелодия; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина; «Погремушки», муз. Т. Вилькорейской; «Упражнение с мячами», «Скакалки», муз. А. Петрова; «Упражнение с лентой» (швед. нар. мелодия, обр. Л. Вишкарёва); «Упражнение с лентой» («Игровая», муз. И. Кишко). Этюды. «Попляшем» («Барашенька», рус. нар. мелодия); «Дождик»

(«Дождик», муз. Н. Любарского); «Лошадки» («Танец», муз. Дарондо); «Обидели», муз. М. Степаненко; «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Упрямец», муз. Г. Свиридова; «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина; «Пляска бабочек», муз. Е. Тиличевой.

Танцы и пляски. «Парная пляска», карельск. нар. мелодия; «Танец с колосьями», муз. И. Дунаевского (из кинофильма «Кубанские казаки»); «Круговой галоп», венг. нар. мелодия;

«Пружинка», муз. Ю. Чичкова («Полька»); «Парный танец», латыш. нар. мелодия; «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко. «Вальс», муз. Е. Макарова; «Полька», муз. П. Чайковского; «Менуэт», муз. С. Майкапара; «Вальс», муз. Г. Бахман; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Тачанка», муз. К. Листова; «Мазурка», муз. Г. Венявского; «Каблучки», рус. нар. мелодия, обр. Е. Адлера; «Прялица», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Русская пляска с ложками», «А я по лугу», «Полянка», рус. нар. мелодии; «Посеяли девки лен», рус. нар. песня; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обр. Ю. Слонова; «Кадриль с ложками», рус. нар. мелодия, обр. Е. Туманяна; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Уж я колышки тешу», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличевой; «Тачанка», муз. К. Листова; «Вальс», муз. Ф. Шуберта; «Пошла млада», «Всем, Надюша, расскажи», «Посеяли девки лен», рус. нар. песни; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обр. Ю. Слонова; «Барыня», рус. нар. песня, обр. В. Кикто; «Пойду ль, выйду ль я», рус. нар. мелодия. Характерные танцы. «Танец Петрушек», муз. А. Даргомыжского («Вальс»); «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой; «Веселый слоник», муз. В. Комарова. Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обр. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обр. А. Новикова; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Под Новый год», муз. Е. Зарицкой; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Во поле береза стояла», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова; «Во саду ли, в огороде», рус. нар. мелодия, обр. И. Арсеева.

Музыкальные игры

Игры. «Бери флажок», «Найди себе пару», венг. нар. мелодии; «Зайцы и лиса», «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Звероловы и звери», муз. Е. Тиличевой; «Поездка», «Прогулка», муз. М. Кусс (к игре «Поезд»); «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обр. В. Трутовского.

Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Тень-тень», муз. В. Калинникова; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обр. А. Гречанинова; «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песня; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня; «Уж как по мосту-мосточку», «Как у наших у ворот», «Камаринская», обр. А. Быканова; «Зайчик», «Медведюшка», рус. нар. песни, обр. М. Красева; «Журавель», укр. нар. песня; «Игра с флажками», муз. Ю. Чичкова.

Музыкально-дидактические игры Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки». Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму».

Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик». Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звонящие колокольчики, ищи». Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня — танец — марш», «Времена года», «Наши любимые произведения». музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай пеню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Комара женить мы будем», «Со вьюном я хожу», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова; «Новогодний бал», «Под сенью дружных муз», «Золушка», авт. Т. Коренева; «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева. Развитие танцевально-игрового творчества «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Танец медведя и медвежат» («Медведь», муз. Г. Галинина); «Уж я колышки тешу», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличевой; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обр. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова;

«Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обр. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обр. К. Волкова; «Потерялся львенок» муз. В. Энке, сл. В. Лапина; «Черная пантера», муз. В. Энке, сл. К. Райкина; «Вальс петушков», муз. И. Стрибога.

Игра на детских музыкальных инструментах Бубенчики», «В школу», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличевой; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского; «Латвийская полька», обр. М. Раухвергера; «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Ворон», рус. нар. прибаутка, обр. Е. Тиличевой; «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «Ой, лопнул обруч», укр. нар. мелодия, обр. И. Берковича; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой; «В нашем оркестре», муз. Т. Попатенко.

2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

Основные цели и задачи

Формирование у детей культуры начальных представлений о здоровом образе жизни.

Физическая культура. Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления. Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений. Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

Связь с другими образовательными областями:

Познавательное развитие	В части двигательной активности как способа усвоения ребенком предметных действий, а также как одного из средств овладения операциональным составом различных видов детской деятельности, формирования элементарных математических представлений (ориентировка в пространстве, временные, количественные отношения и т. д.); Формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека
Социально-коммуникативное развитие	Приобщение к ценностям физической культуры; формирование первичных представлений о себе, собственных двигательных возможностях и особенностях; приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми в совместной двигательной активности; Накопление опыта двигательной активности, освоение способами ухода за спортивным инвентарем; Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в процессе освоения способов безопасного поведения, способов оказания самопомощи, помощи другому, правил поведения в стандартных опасных ситуациях; Формирование первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека; накопление опыта здоровьесберегающего поведения в труде, освоение культуры здорового труда.

Речевое развитие	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части необходимости двигательной активности и физического совершенствования; игровое общение; Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу здоровья и здорового образа жизни человека
Художественно-эстетическое развитие	Развитие представлений и воображения для освоения двигательных эталонов в творческой форме, моторики для успешного освоения области; Развитие музыкально-ритмической деятельности на основе основных движений и физических качеств, развитие представлений и воображения для освоения двигательных эталонов в творческой форме, моторики для успешного освоения области; Развитие представлений и воображения для освоения двигательных эталонов в творческой форме, моторики для успешного освоения области; Использование художественных произведений и продуктивных видов деятельности для обогащения и закрепления знаний о здоровье и здоровом образе жизни

Содержание психолого-педагогической работы

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Первая младшая группа (от 1,5 до 3 лет)

Формировать представления о значении каждого органа для нормальной жизнедеятельности человека: глаза - смотреть, уши - слышать, нос - нюхать, язык- пробовать (определять) на вкус, руки - хватать, держать, трогать; ноги - стоять, прыгать, бегать, ходить; голова—думать, запоминать; туловище — наклоняться и поворачиваться в разные стороны.

Формировать у детей представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека: глаза — смотреть, уши — слышать, нос — нюхать, язык — пробовать (определять) на вкус, руки — хватать, держать, трогать; ноги — стоять, прыгать, бегать, ходить; голова — думать, запоминать.

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними. Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека. Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы.

Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Дать представление о необходимости закаливания. Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни. Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения. Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни. Формировать у детей представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека: глаза — смотреть, уши — слышать, нос — нюхать, язык — пробовать (определять) на вкус, руки — хватать, держать, трогать; ноги — стоять, прыгать, бегать, ходить; голова — думать, запоминать.

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними. Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека. Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы. Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма.

Дать представление о необходимости закаливания. Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни. Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения. Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств человека. Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат). Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов. Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах.

Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания. Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь». Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»). Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме. Формировать представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека. Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»). Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье. Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.

Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека. Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие. Знакомить детей с возможностями здорового человека. Формировать потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом. Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения. Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим). Формировать

представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем. Формировать представления об активном отдыхе. Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур. Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

Физическая культура

Первая младшая группа (от 1,5 до 3 лет)

Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку. Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног. Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога. Учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать). Учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.

Подвижные игры. Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание).

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно. Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях. Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15–20 см. Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно. Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать. Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии. Учить кататься на санках, садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него. Учить детей надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место. Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх. Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.

Подвижные игры. Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Организовывать игры с правилами. Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений. Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений. Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Формировать правильную осанку. Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности. Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком. Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы. Учить перелезать с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево).

Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Учить прыжкам через короткую скакалку. Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди). Учить кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу.

Учить детей ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору. Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения.

Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др. Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры. Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.

Подвижные игры. Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д. Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку. Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр. Приучать к выполнению действий по сигналу.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения. Совершенствовать двигательные умения и навыки детей. Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость. Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры. Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий. Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп. Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении. Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе. Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве.

Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам. Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место. Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

Подвижные игры. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество. Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах. Учить спортивным играм и упражнениям

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности. Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности. Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения. Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге. Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега. Добиваться активного движения кисти руки при броске. Учить перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали. Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.

Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость. Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве. Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений. Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними. Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения. Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.

Подвижные игры. Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей. Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности. Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы.

Особенности построения образовательной деятельности

Вариативность форм, методов и средств используемых в организации образовательного процесса с воспитанниками с дошкольниками зависит от: возрастных особенностей воспитанников; их индивидуальных и особых образовательных потребностей; личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей; степени организации деятельности воспитанников (образовательная деятельность, деятельность в режимных моментах, свободная деятельность детей).

Возраст	Формы работы	Способы	Методы	Средства
1,5-3 года	подгрупповая групповая совместная деятельность педагога с детьми индивидуальная	Игровая ситуация Беседа Чтение Рассматривание Показ способов действия Конструирование Дидактические игры Прослушивание Повторение Сюрпризный момент	наглядные практические игровые словесные С учетом индивидуальных особенностей: поощрение одобрение постепенное введение новых правил	Картинки Игровые пособия, игрушки Дидактический материал (наглядный и раздаточный материал) ТСО Альбомы Спортивный инвентарь
Социально-коммуникативное развитие				
3-5 лет	подгрупповая групповая совместная деятельность педагога с детьми индивидуальная	наблюдение рассматривание показ способов действий поручения игровая ситуация подражательные упражнения экспериментирование дидактическая игра сюжетно-ролевая игра загадывание загадок рассказ педагога беседа чтение художественной литературы указание пояснение объяснение досуг	наглядные практические игровые словесные	демонстрационные и учебно-наглядные пособия дидактический материал макеты оборудование и инвентарь для организации труда
5-7 лет	подгрупповая групповая совместная деятельность педагога с детьми индивидуальная самостоятельная деятельность детей	экскурсия конструктивные и творческие упражнения проблемные ситуации опыты введение элементов соревнования проект викторина	проектный	ИКТ

Познавательное развитие				
1,5 -3 лет	подгрупповая групповая совместная деятельность педагога с детьми индивидуальная	Игровая ситуация Беседа Чтение Рассматривание Показ способов действия Конструирование Дидактические игры Прослушивание Повторение Сюрпризный момент	наглядные практические игровые словесные С учетом индивидуальных особенностей: поощрение одобрение постепенное введение новых правил	Картинки Игровые пособия, игрушки Дидактический материал (наглядный и раздаточный материал) ТСО Альбомы Спортивный инвентарь
3-5 лет	подгрупповая групповая совместная деятельность педагога с детьми индивидуальная	наблюдение рассматривание показ образца игровое упражнение чтение дидактическая игра показ способа действия игра-эксперимент объяснение досуг игровая ситуация рассказ беседа чтение литературы	наглядные практические игровые словесные	учебно-наглядный материал раздаточный материал оборудование для организации познавательно- исследовательско й деятельности натуральные объекты: комнатные растения
5-7 лет	подгрупповая групповая совместная деятельность педагога с детьми индивидуальная самостоятельная деятельность детей	экскурсия конструктивное упражнение проблемная ситуация моделирование конструирование развивающие игры соревнования путешествия	наглядные практические игровые словесные	Модели энциклопедии
Речевое развитие				
1,5-3 года	Подгрупповая Групповая индивидуальная работа с детьми	подражательное упражнение досуг драматизация беседа чтение художественной литературы заучивание словесные игры	наглядные практические игровые словесные	учебно- наглядные пособия раздаточный материал детская литература иллюстрации
3-5 лет	подгрупповая групповая индивидуальная педагога с детьми совместная деятельность самостоятельная деятельность детей	подражательное упражнение досуг драматизация беседа чтение художественной литературы составление рассказа рассказывание по картине заучивание словесные игры	наглядные практические игровые словесные	учебно- наглядные пособия раздаточный материал детская литература иллюстрации

5-7 лет	подгрупповая групповая совместная деятельность педагога с детьми индивидуальная самостоятельная деятельность детей	творческое упражнение воображаемая ситуация инсценирование театрализованная игра игра-фантазирование пересказ лексические упражнения дидактическая игра сопоставление рассказа по картинкам	проектный	альбомы мнемотаблицы
Физическое развитие				
1,5-3 года	подгрупповая групповая индивидуальная педагога с детьми совместная деятельность самостоятельная деятельность детей	Показ Физминутки. Игровые задания бодрящая гимнастика утренняя гимнастика	наглядные практические игровые словесные метод	спортивный инвентарь атрибуты для подвижных игр музыка
3-5 лет	подгрупповая групповая индивидуальная педагога с детьми совместная деятельность самостоятельная деятельность детей	показ действий сочетается с объяснением, начиная с 4 лет показ предваряет самостоятельное выполнение упражнения детьми общеразвивающие упражнения основные виды движений подвижная игра дидактическая игра с элементами движений упражнения игровое задание физминутки корректирующая гимнастика бодрящая гимнастика утренняя гимнастика беседы чтение литературы объяснение указания рассматривание иллюстраций, альбомов физкультурные досуги (игры) День здоровья Физкультурные праздники (4-5 лет)	наглядные практические игровые словесные метод строго регламентиро- ванного упражнения метод круговой тренировки	спортивный инвентарь оздоровительное оборудование учебно-наглядные пособия атрибуты для подвижных игр музыка

5-7 лет	подгрупповая групповая совместная деятельность педагога с детьми индивидуальная самостоятельная деятельность детей	полный показ или показ отдельных элементов упражнения, а также показ упражнений ребенком команды спортивные игры физкультурные досуги (эстафеты) спортивные праздники	соревновательный метод	атрибуты для спортивных игр музыка
Художественно-эстетическое развитие				
1,5-3 года	подгрупповая групповая индивидуальная педагога с детьми совместная деятельность самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с педагогом		
3-5 лет	подгрупповая групповая индивидуальная педагога с детьми совместная деятельность самостоятельная деятельность детей	Игры с предметами и сюжетными игрушками Обучающие игры с использованием предметов и игрушек Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные) Чтение, рассматривание иллюстраций Совместная продуктивная деятельность Экскурсии Дидактические игры Настольно-печатные игры Разучивание стихотворений Речевые задания и упражнения Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций Показ настольного театра, работа с фланелеграфом Праздники и развлечения	наглядные практические игровые словесные	Предметы материальной культуры Учебно- наглядные пособия Тематические альбомы Сюжетные картинки ТСО Музыкальные произведения

		Рассказывание по иллюстрациям		
5-7 лет	подгрупповая групповая совместная деятельность педагога с детьми индивидуальная самостоятельная деятельность детей	упражнения экскурсия музыкально-дидактические игры импровизация рассуждения беседа изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров украшение предметов для личного пользования рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), узоров в работах народных мастеров и произведениях, произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства, репродукций с произведений живописи и книжной графики организация выставок работ народных мастеров и произведений тематическая встреча проектный Натуральные объекты: объекты растительного и животного мира иллюстрации праздники мастер-класс, проект	проектный	Натуральные объекты: объекты растительного и животного мира иллюстрации

Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы с учетом индивидуальных психологических особенностей воспитанников

Психологические особенности	Формы работы	Способы	Методы	Средства
Тип	Индивидуаль	Беседа,	Индивидуальные	Дидактический

темперамента холерик	ная, совместная игра со сверстниками, Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность детей	малоподвижные игры, спокойные игры, настольные игры, игры с командами конструирование рисование, лепка	Словесные Наглядные Создание ситуации успеха Решение проблемных ситуаций Напоминание Поручение Музыкальное сопровождение	материал, картотека малоподвижных игр, разноуровневые задания, материал для изодеятельности и конструирования аудиотека с спокойной музыкой
Тип темперамента сангвиник	Самостоятельная деятельность детей Индивидуальная Подгрупповая Групповая, совместные игры с детьми	Игра-ситуация Чтение Показ способов действия Напоминание Поручение Сюжетно-ролевая игра Продуктивная деятельность	Индивидуальные Словесные Наглядные Практические Метод проговаривания	Демонстрационный материал Игровые пособия Дидактический материал (раздаточный материал) ТСО Оборудование и инвентарь для игры и занятия
Тип темперамента флегматик	Групповая, Совместные игры с детьми Самостоятельная деятельность	Игры соревновательного характера, подвижные игры в игре, трудовые поручения, конструирование, совместные игры в коллективе сверстников	Индивидуальные Словесные Наглядные Создание ситуации успеха Поручение Метод проговаривания	Игровые пособия Оборудование и инвентарь для подвижных игр, соревнований, трудовой деятельности
Тип темперамента меланхолик	Самостоятельная деятельность детей Индивидуальная Подгрупповая	Показ способов действия Напоминание Беседа, малоподвижные игры, игры направленные на развитие навыков взаимодействия и общения со взрослым и детьми	Создание ситуации успеха Метод Словесные Метод повышения самооценки	Дидактический материал, картотека игр направленных на развитие навыков взаимодействия и общения со взрослым и детьми, разноуровневые задания

Для детей от 1.5 до 3 лет

Психологические особенности	Формы работы	Способы	Методы	Средства
Тревожные	Индивидуальная	Игры,	Словесные	Картотека

	Подгрупповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность детей	сближающие малышей друг с другом Игры с элементами массажа Пальчиковые игры (смелая, трусливая) Чтение художественной литературы	Наглядные Метод создания ситуации успеха	пальчиковых игр Игровой материал Материал для чтения художественной литературы
Обидчивые и эмоционально - неустойчивые	Подгрупповая Индивидуальная Совместные игры с детьми	Игры – забавы, Беседы Игры-хороводы Игры с куклами Игры-попевки	Словесные Наглядные Метод создания ситуации успеха	Игровой материал Дидактический материал Музыкальная <i>аудиотека</i>

Для детей от 3-4 лет

Тревожные	Индивидуальная Подгрупповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность детей	Игры, сближающие малышей друг с другом Игры с элементами массажа Пальчиковые игры (смелая, трусливая) Чтение художественной литературы	Словесные Наглядные Метод создания ситуации успеха	Картотека пальчиковых игр Игровой материал Материал для чтения художественной литературы
Обидчивые и эмоционально - неустойчивые	Подгрупповая Индивидуальная Совместные игры с детьми	Игры – забавы, Беседы Игры-хороводы Игры с куклами Игры-попевки	Словесные Наглядные Метод создания ситуации успеха	Игровой материал Дидактический материал Музыкальная аудиотека
		4-5 лет		
Обидчивые и эмоционально - неустойчивые	Групповая Индивидуальная Подгрупповая	Чтение художественной литературы Прослушивание музыкальных произведений Совместные игры с детьми в группах Беседы Сюжетно-ролевые игры Ситуативный разговор с детьми	Словесные Наглядные Метод создания ситуации успеха	Игровой материал Дидактический материал Музыкальная аудиотека
		6-7 лет		

Тревожные	Групповая Индивидуальная Подгрупповая	Выставки детских работ Дыхательные упражнения Совместные игры с детьми Использование нетрадиционных техник рисования Чтение художественной литературы Групповые беседы	Словесные Наглядные Метод создания ситуации успеха	Игровой материал Оборудование и материал для изобразительной деятельности
Обидчивые и эмоционально - неустойчивые	Групповая Индивидуальная Подгрупповая	Сюжетно-ролевые игры Игры с песком Изобразительная деятельность Поручения трудовой деятельности, направленной на достижение результата, полезного для окружающих Чтение художественной литературы Беседа	Словесные Наглядные Метод создания ситуации успеха	Игровой материал Оборудование и материал для изобразительной деятельности

Часть, формируемая участниками образовательных отношений «Оренбургский край родной», ориентированной на специфику национальных, социокультурных и иных условий.

Основными организационными формами реализации программы «Оренбургский край родной» в образовательном учреждении являются совместная деятельность воспитателя и детей (образовательная деятельность (групповая, подгрупповая, индивидуальная работа с детьми), решение образовательных задач в ходе режимных моментов), самостоятельная деятельность детей- свободные игры, занятия по интересам через организацию предметно-развивающего пространства группы; взаимодействие с семьями детей по реализации программного материала данного раздела основной общеобразовательной программы дошкольного учреждения.

Формы организации детей в структуре образовательной деятельности

Программа	Формы работы	Способы	Методы	Средства
«Оренбургский край родной»	Групповая, подгрупповая, Совместная деятельность педагога с детьми, самостоятельная деятельность	Беседа, рассказывание, игры, праздники, развлечения, чтение, забавы, досуги.	Словесные Практические Игровые. наглядные	Альбомы «г.Орск». Предметы народного быта, дидактические игры объекты социальной среды

Форму организации детей для решения образовательных задач данного раздела педагог отбирает самостоятельно в соответствии с возрастом детей, содержанием Программы и системы образовательной деятельности в течение дня.

Возрастные особенности воспитанников

4-5 лет

Ребенок этого возраста знает и называет свою фамилию, имя родителей, родственные связи и свою социальную роль, умеет вежливо обращаться по имени отчеству к педагогам; отмечает характерные изменения в природе; называет растения растущие на участке. называет домашний адрес, название города в котором он живет.

5-6 лет

В этом возрасте ребенок знает и называет свою фамилию, имя родителей, родственные связи и свою социальную роль, владеет сукцессивными навыками (навыки рядообразования: младенец - дошкольник-школьник; внучка - дочка-мама-бабушка; младенец-дошкольник-школьник), профессии своих родителей; могут назвать их имя и отчество, профессию, кратко рассказать о ней. Умеет вежливо обращаться по имени отчеству к педагогам; владеют навыками уральской росписи, имеет представление о производстве пуховых платков, называет достопримечательные места города, знают и называют в честь кого названа улица, историю возникновения праздника, культурные традиции празднования, использует народный фольклор. называет объекты, находящиеся в микрорайоне детского сада; улицы, может самостоятельно определить маршрут от дома до детского сада на план-схеме и в пространстве знаком с произведениями местных поэтов, художников.

6-7 лет

Ребенок этого возраста знает и называет свою фамилию, имя родителей, родственные связи и свою социальную роль, владеет сукцессивными навыками (навыки рядообразования: младенец - дошкольник-школьник-подросток- юноша (девушка)-мужчина (женщина)-старик (старуха); правнучка- внучка - дочка-мама-бабушка-прабабушка; младенец-дошкольник-школьник-учащиеся-студент-специалист-пенсионер) знают профессии своих родителей; могут назвать их имя и отчество, профессию, кратко рассказать о ней, умеют составлять и рассказать о безопасном маршруте от дома до детского сада имеют общие представления об истории своего города, символике, традициях родного города, об уральских мастерах, овладели первоначальными навыками изготовления пуховых изделий, использования Уральской росписи, знают и называют национальности проживающие в городе, знакомы с особенностями культуры, традициями, костюмами, изготовления украшений. Называют лекарственные растения произрастающие в окрестностях Орска; применяют простейшие способы некоторых лекарственных растений для лечения.

2.2.1. Применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (ДОТ)

Дистанционные образовательные технологии используются детским садом, если воспитательно-образовательную деятельность невозможно организовать из-за приостановления деятельности детского сада в связи с введением карантинных мероприятий.

При реализации образовательных программ с применением (ДОТ) в детском саду обеспечиваются условия для функционирования электронной информационно-образовательной среды, включающей в себя электронные информационные ресурсы, совокупность информационных технологий, телекоммуникационных технологий, соответствующих технологических средств и гарантирующей освоение воспитанниками программ в полном объеме.

Материально-техническое обеспечение реализации образовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий.

При реализации образовательных программ с использованием ДОТ используются:

- техническая и административная инфраструктура, платформа для структурированного и интерактивного воспитания и обучения, опирающегося на синхронные и асинхронные взаимодействия между группой и педагогическим составом;
- приемные станции, в том числе сети Интернет;
- подключение к глобальной, национальной, региональной, локальной и (или) корпоративной компьютерной сети;
- электронный архив методических материалов;

Рабочее место воспитанника и педагогического работника должно состоять из:

- персонального компьютера с доступом к сети Интернет: операционная система не ниже Windows 7 и программное обеспечение: DirectX, Adobe Flash Player, Microsoft Explorer;
- компьютерной периферии: веб-камера; микрофон; наушники– и (или) аудиокolonки;
- доступа в систему дистанционного взаимодействия по индивидуальному логину и паролю.

Педагогические работники могут применять для организации деятельности платформу, Zoom.ru и другие программные средства, которые позволяют обеспечить доступ для каждого воспитанника.

Особенности реализации образовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий.

При реализации образовательных программ с применением ДОТ детский сад самостоятельно определяет соотношение объема занятий, проводимых путем непосредственного взаимодействия педагогических работников с воспитанниками, и занятий с применением ДОТ. Педагогические работники заблаговременно сообщают через электронную почту или Ватсап родителям (законным представителям) воспитанников о проведении аудио- и видеоконференции, другого электронного занятия, в котором воспитанник принимает личное участие. При планировании содержания воспитательно-образовательной деятельности педагогические работники должны соблюдать санитарно-эпидемиологические требования.

Занятия для воспитанников до пяти лет проводятся в аудиоформате без использования ребенком компьютера. Длительность образовательной деятельности, организованной в аудиоформате, составляет:

- до 10 минут для воспитанников от 1,5 до 3 лет;
- до 15 минут – 3–4 лет;
- до 20 минут – 4–5 лет;
- до 25 минут – 5–6 лет;
- до 30 минут – 6–7 лет.

Занятия с использованием воспитанниками компьютера проводятся для детей от пяти лет и старше. Занятия проводятся до одного раза в день с непрерывной продолжительностью работы ребенка за компьютером:

- 10 минут для воспитанников от 5 лет;
- 15 минут – от 6 лет и старше.

Занятия проводятся до трех раз в неделю, в дни наиболее высокой работоспособности детей: во вторник, в среду и четверг.

Порядок оказания методической помощи родителям (законным представителям) при реализации детским садом дистанционных образовательных технологий.

При осуществлении дистанционного обучения детский сад оказывает учебно-методическую помощь родителям (законным представителям) воспитанников, в том числе в форме индивидуальных консультаций, оказываемых дистанционно с использованием информационных и телекоммуникационных технологий по выбору педагогического работника.

Расписание индивидуальных и коллективных консультаций составляется педагогическим работником и направляется на электронную почту или родителя (законного представителя) не позднее чем за один день до консультации. При возникновении технических сбоев программного обеспечения, сети Интернет педагогический работник вправе выбрать любой другой способ оповещения о консультации (сотовая связь, мессенджеры).

Обязанности участников образовательных отношений при применении дистанционных образовательных технологий.

Детский сад:

- обеспечивает доступ родителей (законных представителей) воспитанников, педагогических работников к учебно-методическому комплексу, позволяющему обеспечить освоение образовательной программы с использованием ДОТ;
- устанавливает порядок и формы доступа к используемым информационным ресурсам при реализации образовательных программ с использованием ДОТ;
- организует повышение квалификации педагогических работников для обеспечения–использования ДОТ при реализации образовательных программ.

Родители (законные представители) воспитанников:

- регистрируются в информационных ресурсах;
- выполняют все задания, используя материалы, размещенные педагогическими работниками.

2.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.

2.3.1. Описание специальных условий для получения образования детьми с ОВЗ.

В ДОУ воспитываются 206 детей от 1,5 до 7 лет, 25 детей с нарушениями.

Основу коррекционной работы составляют следующие принципиальные положения:

- коррекционная работа включается во все направления деятельности ДОУ;
- все специалисты осуществляют коррекционную работу.

Адаптированная образовательная программа Муниципального дошкольного образовательного автономного учреждения «Детский сад № 31 комбинированного вида «Звездочка» г. Орска», разработана для детей с ОВЗ (ограниченными возможностями здоровья) на основе программ: «Примерная адаптированная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи» под редакцией профессора Л. В. Лопатиной и Филичева Т.Б. и Чиркина Г.В. «Коррекция нарушений речи»,

Цель коррекционно – логопедической работы: возможность освоения детьми с речевыми нарушениями образовательной программы дошкольного образования МДОАУ «Детский сад № 31 комбинированного вида «Звездочка» г. Орска».

Планируемые итоговые результаты усвоения Программы едины как для нормально развивающихся детей, так и для детей с нарушениями речи.

Программа коррекционной работы для детей с ОНР направлена на реализацию задач:

1. Своевременное выявление детей с трудностями адаптации, обусловленными ограниченными возможностями здоровья;
2. Определение особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ);
3. Разработка и реализация плана индивидуальной коррекционной работы у ребенка с ОНР в ДОУ и семье. Систематическое проведение необходимой профилактической и коррекционно-речевой работы с детьми с ОНР в соответствии с их индивидуальными и групповыми планами;
4. Оценка результатов помощи детям с ОНР и определение степени их речевой готовности к школьному обучению;
5. Создание условий, способствующих освоению детьми с ОНР основной общеобразовательной программы дошкольного образования и их интеграции в образовательном учреждении.
6. Осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи детям с ограниченными возможностями здоровья с учетом индивидуальных особенностей детей (в соответствии рекомендациями ПМПК);
7. Оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) детей с ОВЗ по медицинским, социальным, правовым и другим вопросам;

Программа коррекционной работы в группах компенсирующей направленности 5- 7 лет (ОНР II, III уровня речевого развития) направлена на создание системы комплексной подготовки детей к обучению в школе.

В связи с этим логопедическая работа с детьми ОНР направлена на решение задач:

1. практическое усвоение лексических и грамматических средств языка;
2. формирование правильного произношения (воспитание артикуляционных навыков, звукопроизношения, слоговой структуры слова и фонематического восприятия);
3. подготовка к обучению грамоте, овладение элементами грамоты;
4. развитие навыков связной речи.

Содержание программы коррекционной работы определяют принципы:

- **соблюдение интересов ребенка** (принцип определяет позицию логопеда, который призван проводить коррекционную работу с максимальной пользой для ребенка);
- **этиопатогенетический** (предполагает установление в каждом отдельном случае этиологии, механизмов нарушения, определение ведущих расстройств, соотношение речевой и неречевой симптоматики в структуре нарушения);
- **принцип комплексности** (отражает медико-психолого-педагогический характер при изучении и устранении речевых расстройств, предусматривает учет взаимовлияния двигательных, речевых и психических нарушений на развитие ребенка);
- **принцип целостности и системности** (отражает тот факт, что ни один психический процесс, ни одно психическое образование не развиваются самостоятельно, изолированно друг от друга, а развиваются в тесной связи друг с другом; речь рассматривается как сложная функциональная система, структурные компоненты которой находятся в тесном взаимодействии);
- **принцип доступности, последовательности и систематичности** (заключается в доступном и постепенном усложнении речевых упражнений в процессе формирования у ребенка навыков правильной речи и поведения);
- **принцип индивидуализации** (ориентирует на организацию учебного процесса, при котором выбор способов, приемов, темпа обучения обуславливается индивидуальными особенностями детей) и дифференциации обучения (выделения типологических особенностей детей и объединения их на этом основании в группы по уровню развития);
- **принцип развития психики в деятельности** (ориентирует на то, что коррекционно-развивающая работа организуется в рамках ведущей деятельности, присущей определенному возрастному периоду);
- **принцип формирования речевых навыков в условиях естественной речевой среды;**
- **принцип личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с ребенком** (указывает на признание самооценности личности ребенка, необходимости активного его участия в познавательной и чувственно-практической деятельности).
- **рекомендательный характер оказания помощи** (обеспечивает соблюдение гарантированных законодательством прав родителей (законных представителей) детей с ОВЗ, защищать права и интересы детей, включая обязательное согласование с родителями (законными представителями) вопроса о направлении (переводе) детей с ОВЗ в группы комбинированной направленности).

Программа предназначена для детей со вторым и третьим уровнем речевого развития от 5 до 7 лет в логопедической группе.

Старшая логопедическая группа(5-6 лет) – 12 детей

Подготовительная к школе логопедическая группа (6-7 лет) – 16 детей.

2.3.1.1. Обеспечение коррекции нарушений развития различных категорий детей с ОВЗ, оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы

В современном обществе мы все чаще слышим термин «инклюзивное образование». О детях с ограниченными возможностями здоровья мы часто говорим «особые дети» или дети с особенностями в развитии. В настоящее время развитие ребенка через интегрированное обучение получает все большее распространение, одновременно государство старается обеспечить каждому ребенку с ограниченными возможностями здоровья уже с раннего возраста доступную и полезную для его развития форму инклюзии. Педагогическими работниками инклюзивное образование понимается как процесс совместного воспитания и обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья и нормально развивающихся воспитанников. В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования содержание коррекционной работы и/или инклюзивного образования включается в образовательную программу дошкольной организации.

Коррекционная работа и/или инклюзивное образование направлены на:

- 1) обеспечение коррекции нарушений развития различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья, оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы;
- 2) освоение детьми с ограниченными возможностями здоровья Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации.

Совместное образование здоровых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с образовательной программой дошкольного образования, адаптированной для детей с ограниченными возможностями здоровья. С учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей нами обеспечивается коррекция нарушений развития и социальная адаптация воспитанников с ограниченными возможностями здоровья. В образовательном процессе педагогами используются индивидуальные и коллективные формы работы с детьми по основным образовательным областям рабочей учебной программы, самостоятельно разрабатываемой участниками образовательного процесса.

Успешному обеспечению коррекции нарушений, развития различных категорий детей, способствует созданная в детском саду развивающая предметно – пространственная среда, соответствующая требованиям стандарта дошкольного образования. Она наполнена современным занимательным оборудованием.

Образовательная деятельность проходит на основе партнерских взаимоотношений с детьми, где гармонично сочетаются развивающие и коррекционные подходы в обучении. Для воспитанников такой группы проводится первое занятие «Круг». На нем дети и педагоги играют вместе, «круг» держится силами всех участников, здесь важен каждый, все на равных позициях, все могут видеть и посмотреть друг другу в глаза, взяться за руки, получить поддержку от друзей и оказать ее самому. Дети учатся называть друг друга по имени, выбирать одного из участников и самим оказываться в центре внимания, контролировать свое поведение, совместно играть, в том числе в игры с правилами, приобретая первые навыки общения.

Оказание ранней коррекционной помощи детям с особыми педагогическими потребностями в детском саду обеспечивает их социализацию в сообществе сверстников, социуме в целом. Дети живут общим коллективом, вместе, не делая различий между теми, кто «может» все, что положено по возрасту, и теми, кто «не все может». Для обычных воспитанников опыт совместной деятельности с «особенными» детьми формирует активную жизненную позицию, способствует проявлению таких черт характера как доброжелательность, великодушие, человеколюбие. Для детей с ограниченными возможностями здоровья появляется шанс раскрыться, открыть себя для себя и для других.

2.3.1.2. Психолого-педагогические условия, осуществления квалифицированной коррекции нарушения развития детей с ОВЗ с нарушением речи.

Цель психолого-педагогического сопровождения детей с ОВЗ в условиях группы компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи – обеспечение оптимальных условий для адаптации, обучения, воспитания и развития детей исходя из их индивидуальных особенностей.

Для успешного осуществления квалифицированной коррекции нарушения развития детей с нарушениями речи обеспечены следующие психолого-педагогические условия, которые гарантируют охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, обеспечивают их эмоциональное благополучие:

1. Уважительное отношение взрослых к человеческому достоинству обучающихся (воспитанников), формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях.
2. Использование в образовательной деятельности форм и методов работы с обучающимися (воспитанниками), соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям.
3. Коррекционно-образовательная деятельность строится на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития.
4. Поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения обучающихся (воспитанников) друг к другу и взаимодействия друг с другом в разных видах деятельности.
5. Поддержка инициативы и самостоятельности обучающихся (воспитанников) в специфических для них видах деятельности.
6. Возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения
7. Защита от всех форм физического и психического насилия
8. Поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

Одним из важнейших условий - создание предметно-пространственной развивающей образовательной среды (далее - предметная среда), обеспечивающей возможность педагогам эффективно развивать индивидуальность каждого ребёнка с учётом его склонностей, интересов, уровня активности. Предметная среда выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организационную, коммуникативную функции.

Взаимодействие участников коррекционного образовательного процесса

Система взаимодействия специалистов образовательного учреждения направлена на:

- Обеспечение всестороннего развития всех воспитанников.
- Сохранение и поддержание психического здоровья каждого воспитанника.
- Совместное планирование с учителем-логопедом и другими специалистами и организация совместной деятельности.
- Участие в составлении индивидуальных программ воспитания и обучения детей с ограниченными возможностями здоровья.
- Динамическое психолого-педагогическое изучение воспитанников.
- Соблюдение преемственности в работе с другими специалистами по выполнению индивидуальных маршрутов развития детей с ОВЗ.
- Обеспечение индивидуального подхода к каждому воспитаннику с отклонениями в развитии с учётом рекомендаций специалистов.

- Консультирование родителей (законных представителей) детей с отклонениями в развитии по вопросам воспитания ребёнка в семье.

Участники коррекционного образовательного процесса	Задачи
Заведующий, старший воспитатель	<ul style="list-style-type: none"> • Прием и комплектование групп для детей с нарушениями речи. • Осуществление тесного взаимодействия педагогических и медицинских работников. • Организация преемственности в работе специалистов и воспитателей. • Организация обмена опытом коррекционно-педагогической работы с ДООУ города для детей с нарушениями речи. • Пополнение библиотечного фонда специальной литературой и наглядными пособиями. • Привлечение родителей к активному участию в коррекционно-педагогическом процессе. • Обеспечение связи со школами, принимающими выпускников логопедических групп.
Учитель-логопед	<ul style="list-style-type: none"> • Стартовая логопедическая диагностика уровня речевого развития детей группы с речевыми нарушениями, определение основных направлений и содержания работы по коррекции нарушения речи • Постановка диафрагмального речевого дыхания • Коррекция дефективных звуков • Автоматизация правильных звуков • Практическое овладение навыками словообразования и словоизменения • Логопедический мониторинг • Согласование, уточнение и корректировка (при необходимости) меры и характера коррекционно-педагогического влияния участников образовательного процесса • Оценка качества и устойчивости результатов коррекционно-речевой работы • Определение дальнейших коррекционно-образовательных перспектив обучающихся (воспитанников) • Методическая помощь работникам ДООУ • Оказание консультативной помощи родителям
Педагог -психолог	<ul style="list-style-type: none"> • Стартовая логопедическая диагностика уровня речевого развития детей группы с речевыми нарушениями, определение основных направлений и содержания работы по коррекции нарушения речи. • Психологическое изучение ребёнка и создание его психологического портрета. • Реализация групповых и индивидуальных программ устранения недостатков в развитии воспитанников как составляющая целостного педагогического процесса ДООУ.
Воспитатели	<ul style="list-style-type: none"> • Стартовая психолого-педагогическая диагностика речевого, познавательного, социально-коммуникативного, физического развития и индивидуально типологических особенностей детей группы с речевыми нарушениями, определение основных направлений и содержания воспитательно-образовательной работы • Решение задач заложенных в индивидуальных коррекционных и

	<p>групповых планах</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Работа по заданию логопеда ➤ Развитие мелкой моторики ➤ Развитие психических процессов ➤ Развитие познавательной деятельности ➤ Работа по устранению вторичного дефекта ➤ Контроль за речью детей <ul style="list-style-type: none"> • Психолого-педагогический мониторинг • Согласование, уточнение и корректировка (при необходимости) меры и характера коррекционно-педагогического влияния участников образовательного процесса • Оценка качества и устойчивости результатов коррекционно-речевой работы
Музыкальный руководитель	<ul style="list-style-type: none"> • Стартовая психолого-педагогическая диагностика • Музыкаотерапия • Работа над дыханием • Развитие чувства ритма • Развитие общей моторики • Развитие координации движений • Автоматизация звуков в распевках
Медицинский работник	<ul style="list-style-type: none"> • Осуществление контроля за состоянием здоровья обучающихся (воспитанников) • Контроль за своевременным прохождением диспансеризации обучающихся (воспитанников) • Направление детей к соответствующим специалистам • Закаливающие процедуры
Родители	<ul style="list-style-type: none"> • Создание в семье благоприятных условий для общего речевого развития детей • Выполнение рекомендаций специалистов ДОО

2.3.1.3. Социальная адаптация детей с ОВЗ.

Данные обследования детей за последние десять лет констатируют тенденцию увеличения количества детей дошкольного и раннего возраста с различными отклонениями в развитии. Социальная адаптация детей с ограниченными возможностями на сегодняшний день одна из наиболее важных и трудных задач ДОО. Рост числа инвалидов, с одной стороны, увеличение внимания к каждому из них независимо от его физических, психических и интеллектуальных способностей, с другой стороны, – все это предопределяет важность социальной адаптации детей с ограниченными возможностями. Среди многочисленных проблем, с которыми сталкиваются родители ребенка с ограниченными возможностями, на первый план выступают две наиболее значимые. Первая и основная – это отношение окружающих к ребенку и к семье в частности. Вторая – это получение доступного и достойного образования для ребенка.

В нашей стране актуальным становится инклюзивное (включенное) образование детей с ограниченными возможностями. Инклюзивное образование предполагает, что дети с ограниченными возможностями и здоровые дети будут посещать одни детские сады и школы. Можно предположить, что здоровые дети будут терпимее, относиться к детям с ограниченными возможностями и по возможности помогать им.

Воспитывать и обучать ребенка с ОВЗ нужно с самых ранних лет. Родители детей-инвалидов зачастую ограничивают ребенка в общении с другими детьми, думая, что в детском саду за ним не будет должного ухода. Но именно в детстве в человеке закладываются навыки

социального общения, которые помогут ему во взрослой жизни. Эти навыки особенно важны для ребенка с ОВЗ, ведь ему, как правило, будет намного труднее, чем обычному ребенку, общаться и налаживать контакты с окружающим миром. Ведь учится он порой гораздо медленнее, с большим трудом приспосабливается к изменившейся ситуации, но зато очень остро чувствует недоброжелательность и настороженность окружающих, болезненно на это реагирует.

Включение детей с особенностями в развитии в жизнь детского сообщества, гибкое сочетание различных видов и форм занятий, четкое выстраивание индивидуальных траекторий развития каждого ребенка приводит к более быстрой и легкой адаптации и нормализации детей в детском саду, формированию у них социальных навыков. Имея возможность общаться с детьми разновозрастной группы, осваивать нормы поведения и взаимодействия, копировать и отрабатывать образцы разрешения конфликтов, решения возникающих проблем, дети с особенностями в развитии приобретают неоценимый социальный опыт, который станет основой их успешной адаптации в социум.

В ДОУ педагоги составляют индивидуальные программы развития по результатам наблюдений за ребенком с ограниченными возможностями во всех режимных моментах. В этом случае педагогический поиск заключается в том, чтобы найти те виды коммуникации или творчества, которые будут интересны и доступны каждому из участников группы. Педагог лишь создает условия, в которых ребенок может самостоятельно развиваться во взаимодействии с другими детьми. Специальные занятия чередуются с общими, обычными для любого детского сада занятиями. Но работу педагогов отличает особая гибкость, умение предложить детям задание, посильное и интересное каждому, включить ребёнка в общую деятельность.

В процессе пребывания ребенка с ограниченными возможностями здоровья в дошкольном образовательном учреждении воспитателю всегда следует помнить, что его действия, направленные на создание психологического комфорта должны быть обдуманы и тактичны.

2.3.1.4. Организация комплексного всестороннего обследования каждого ребёнка.

Мониторинг позволяет решать задачи развивающего обучения и адаптировать программу в соответствии с возможностями и способностями каждого ребенка.

В группе для детей с нарушениями речи мониторинг детей осуществляется учителем-логопедом, воспитателями и музыкальным руководителем в начале, середине и конце учебного года. В начале учебного года проводится стартовая диагностика уровня речевого развития детей группы с речевыми нарушениями с целью определения основных направлений и содержания работы по коррекции нарушения речи. Мониторинг в середине учебного года - согласование, уточнение и корректировка (при необходимости) меры и характера коррекционно-педагогического влияния участников образовательного процесса. Оценка качества и устойчивости результатов коррекционно-речевой работы проводится в конце учебного года с целью определения дальнейших коррекционно-образовательных перспектив обучающихся (воспитанников).

Форма проведения мониторинга преимущественно представляет собой наблюдение за активностью ребёнка в различные периоды пребывания в дошкольном учреждении, анализ продуктов детской деятельности и специальные педагогические пробы, организуемые педагогом.

Для проведения мониторинга и фиксации его результатов учитель-логопед использует Альбом для логопеда. (иллюстрированный материал для обследования устной речи детей) Иншакова, О. Б. Речевую карту для детей с общим недоразвитием речи с 5 до 7 лет, которая позволяет проследить динамику речевого развития ребенка на протяжении двух лет. Обследование речи учителем-логопедом проводится по следующим разделам;

- анамнестические данные
- состояния органов артикуляции и артикуляционной моторики
- состояния мимической мускулатуры
- состояние общей моторики,
- состояния ручной моторики

- исследование фонетической стороны речи
- исследование импрессивной речи
- исследование экспрессивной речи
- исследования грамматического строя речи
- состояние связной речи

По окончании обследования детей с речевыми нарушениями в речевой карте записывается, уточненное логопедическое заключение – определяется уровень сформированности речи ребенка в соответствии с психолого-педагогической классификацией по Левиной Р.Е. (общее недоразвитие речи, I уровень речевого развития; общее недоразвитие речи, II уровень речевого развития; общее недоразвитие речи, III уровень речевого развития; общее недоразвитие речи, IV уровень речевого развития). Затем отражается специфика речевого нарушения в соответствии с клинико-педагогической классификацией (алалия, ринолалия, дизартрия).

Воспитатели и музыкальный руководитель заполняют диагностические таблицы усвоения программы детьми по пяти образовательным областям.

2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Организация образовательной деятельности по реализации Программы осуществляется через: занятия, а также совместную деятельность педагога с детьми, другими детьми, самостоятельную деятельность при проведении режимных моментов ежедневно в различных видах детской деятельности. Основной формой организации образовательной деятельности воспитанников является занятие. Занятия организуются и проводятся под руководством педагога, который определяет задачи и содержание занятия, подбирает методы и приемы, организует и направляет познавательную деятельность детей.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребёнка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребёнка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах – это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игровые проблемные ситуации и пр. при этом обогащение игрового опыта творческих игр связано с содержанием организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, театрализованных, режиссёрских игр осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность. В сетке образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включает во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Восприятие художественной литературы. Организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи, одной из форм работы является участие в фестивале Чтецов для воспитанников ДОО.

Познавательно-исследовательская деятельность. Включает в себя широкое познание объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьёй и взаимоотношениями людей, городом, страной и

другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования).

Конструирование и изобразительная деятельность детей. Представлена разными видами художественно – творческой деятельности (рисование, лепка, аппликация). Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательной- исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Трудовая деятельность. Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно-полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе. Особенностью организации данного вида деятельности в ДООУ является использование социальной акции как формы взаимодействия детей и взрослых. Посильное участие могут принять дети всех возрастных групп. Социальные акции направлены на привлечение внимания детско-родительской общественности к определённой проблеме. Примерная тематика социальных акций, организуемая в ДООУ в течение года: «Сохраним тюльпаны Шренка», «Собери мусор», «Посади дерево» и т.д.

Музыкальная деятельность. Организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем ДОО в специально оборудованном помещении. В дошкольном учреждении организуется как форма организации художественно- творческой деятельности с детьми, это фестиваль творчества «Уральская весна».

Двигательная деятельность. Организуется в процессе занятий физической культурой, требования к их проведению согласуются дошкольной организацией с положениями действующего СанПиНа 2.4.1.3049-13.

Образовательная деятельность осуществляется в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создаёт по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:

- наблюдения- в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные и т.д);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за растениями и т.д.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разного содержания;
- индивидуальную работу в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность осуществляемая во время прогулки, включает: подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепления здоровья детей; наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней; экспериментирование с объектами неживой природы; сюжетно-ролевые игры (с песком, снегом, природным материалом; элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада.

Особенности реализации программы «Оренбургский край родной» в части, формируемой участниками образовательных отношений, направленных на формирование основ краеведения,

ценностного отношения к прекрасному, миру природы, труду, воспитание гражданственности, патриотизма у ребёнка от 4 до 7 лет. Материал Программы предполагает решение образовательных, воспитательных задач развития ребёнка на основе блочно-тематического построения с использованием ведущей игровой деятельности детей и организации системы культурно- антропологических практик. Материал программы может быть использован в индивидуальных и подгрупповых занятиях с ребёнком. Основными организационными формами реализации программы « Оренбургский край родной» в образовательном учреждении являются совместная деятельность воспитателя и детей, решение образовательных задач в ходе режимных моментов, самостоятельная деятельность детей- свободные игры, занятия по интересам через организацию предметно-развивающего пространства группы; взаимодействия с семьями воспитанников по реализации программного материала данного раздела образовательной программы дошкольного образования.

2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы.

В образовательном процессе ребенок и взрослые выступают как субъекты педагогической деятельности, в которой взрослые определяют содержание, задачи, способы их реализации, а ребенок творит себя и свою природу, свой мир. Детям предоставляется широкий спектр специфических для дошкольников видов деятельности, выбор которых осуществляется при участии взрослых с ориентацией на интересы, способности ребенка. Ситуация выбора важна для дальнейшей социализации ребенка, которому предстоит во взрослой жизни часто сталкиваться с необходимостью выбора.

Задача педагога в этом случае — помочь ребенку определиться с выбором, направить и увлечь его той деятельностью, в которой, с одной стороны, ребенок в большей степени может удовлетворить свои образовательные интересы и овладеть определенными способами деятельности, с другой — педагог может решить собственно педагогические задачи. Уникальная природа ребенка дошкольного возраста может быть охарактеризована как деятельностьная. Включаясь в разные виды деятельности, ребенок стремится познать, преобразовать мир самостоятельно за счет возникающих инициатив. Все виды деятельности, предусмотренные Программой, используются в равной степени и моделируются в соответствии с теми задачами, которые реализует педагог в совместной деятельности, в режимных моментах и др. Воспитателю важно владеть способами поддержки детской инициативы.

Способы поддержки инициативы детей:

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей; - недирижерскую помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.). Направления поддержки детской инициативы:
- творческая инициатива – предполагает включенность ребенка в сюжетную игру как основную творческую деятельность, где развиваются воображение, образное мышление;
- инициатива как целеполагание и волевое усилие – предполагает включенность ребенка в разные виды продуктивной деятельности – рисование, лепку, конструктивное моделирование, где развиваются произвольность, планирующая функция речи;
- коммуникативная инициатива – предполагает включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развиваются эмпатия, коммуникативная функция речи;
- познавательная инициатива – предполагает любознательность, включенность в экспериментирование, простую познавательно-исследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно-временные, причинно-следственные и родо-видовые отношения.

Для детей от 1,5 до 3 лет

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является игровая и продуктивная деятельность. Для поддержания инициативы ребенка 2-4 лет взрослым необходимо:

- создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка;
- рассказывать детям о реальных, а также возможных в будущем достижениях;
- отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;
- всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять её сферу;
- помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей.

Для детей от 3 до 4 лет

- способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости;
- в ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять действовать ему в своем темпе;
- не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих;
- ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности, используя в качестве субъекта критики игровые персонажи;
- учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;
- уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;
- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявлять любовь ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплые слова для выражения своего отношения к каждому ребенку, проявлять деликатность и терпимость;
- всегда предоставлять детям возможность для реализации замыслов в творческой игровой и продуктивной деятельности.

Для детей от 4 до 5 лет

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками.

Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относиться к их попыткам внимательно, с уважением;
- обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеваться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в группе набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь, двигаться, танцевать под музыку;
- создавать условия, обеспечивающие детям возможность конструировать из различных материалов себе "дом", укрытие для сюжетных игр; при необходимости осуждать негативный поступок ребенка с глаза на глаз, но не допускать критики его личности, его качеств;
- не допускать диктата, навязывания в выборе сюжетов игр;
- обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнера, равноправного участника, но не руководителя игры. Руководство игрой проводить опосредованно (прием телефона, введения второстепенного героя, объединения двух игр);
- привлекать детей к украшению группы к различным мероприятиям, обсуждая разные возможности и предложения;
- побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнение взрослого;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день, опираться на их желание во время занятий.

Для детей от 5 до 6 лет

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в старшем дошкольном возрасте является внеситуативно – личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационно познавательная инициатива.

Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку;
- уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;
- поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу)
- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать совместные проекты;
- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой, познавательной деятельности детей по интересам.

Для детей от 6 до 7 лет

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметности, в том числе орудийной деятельности, а также информационная познавательная деятельность.

Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;
- спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей. Рассказывать детям о своих трудностях, которые испытывали при обучении новым видам деятельности;
- создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;
- обращаться к детям, с просьбой продемонстрировать свои достижения и научить его добиваться таких же результатов сверстников;
- поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;
- создавать условия для различной самостоятельной творческой деятельности детей по их интересам и запросам, предоставлять детям на данный вид деятельности определенное время;
- при необходимости помогать детям решать проблемы при организации игры; проводить планирование жизни группы на день, неделю, месяц с учетом интересов детей, стараться реализовывать их пожелания и предложения;
- презентовать продукты детского творчества другим детям, родителям, педагогам (концерты, выставки и др.).

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Программа «Оренбургский край родной»

Способы поддержки детской инициативы: создание условий для активной и осмысленной для ребёнка игровой деятельности, где он приобретает новый социальный опыт, который становится его личным достоянием.

Направления поддержки детской инициативы:

- **творческая инициатива** – предполагает перенос усвоенного опыта в новые социальные ситуации, развивает творческие возможности и способности.
- **коммуникативная инициатива**- предполагает включённость ребёнка во взаимодействие со сверстниками и взрослым, где развивающая патриотические отношения между детьми, волевые качества личности, коммуникативная функция речи.

2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Одним из важных условий реализации образовательной Программы является совместное с родителями воспитание и развитие дошкольников, вовлечение родителей в образовательный процесс. При этом воспитатель определяет, какие задачи он сможет более эффективно решить при взаимодействии с семьёй, как поддержать с родителями деловые и личные контакты, вовлекать их в процесс воспитания дошкольников.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье.

На сегодняшний день в ДООУ осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания со следующими категориями родителей: с семьями воспитанников и с будущими родителями.

Задачи:

- формирование психолого-педагогических знаний родителей;
- приобщение родителей к участию в жизни ДООУ;
- оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей.

В МДОАУ «Детский сад № 31 г. Орска» используются формы информационного взаимодействия с родителями по основным линиям развития ребёнка.:

Здоровье и физическое развитие:

Предоставление в распоряжение родителей программы, ознакомление родителей с критериями оценки здоровья детей с целью обеспечения смысловой однозначности информации.

Персонализация передачи информации о здоровье каждого ребенка, реализуемой разнообразными средствами.

Проведение «Дня здоровья» и физкультурных праздников с родителями.

Познавательное и речевое развитие:

Ознакомление родителей с основными показателями речевого развития детей (звуковая культура речи, фонетическая, грамматическая, лексическая сторона речи, связная речь).

Привлечение родителей к проведению работы в семье по расширению кругозора детей посредством чтения по рекомендованным спискам произведений художественной литературы и участия в литературных, математических и др. праздниках.

Социально-коммуникативное развитие:

Ознакомление родителей с основными показателями социального развития детей (игровое взаимодействие детей и общение, взаимодействие детей на занятиях, усвоение социальных норм и правил).

Индивидуальное обсуждение с родителями результатов обследования социально-коммуникативного развития детей при их личной встрече с педагогом или психологом.

Художественно - эстетическое развитие:

Использование стендов для демонстрации работ по рисованию и лепке с последующим индивидуальным комментированием результатов детской деятельности.

Демонстрация фотоматериалов с изображением результатов конструирования детей из различных материалов с последующим индивидуальным комментированием результатов детской деятельности.

Направление взаимодействия, цель и формы их реализации

Направления взаимодействия	Задачи	Формы проведения общения

Информационно-аналитические	Выявление интересов, потребностей, запросов родителей, уровня их педагогической грамотности	Анкетирование, оформление социальных паспортов семьи, консультации с вновь прибывшими родителями (законными представителями)
Информационное направление	Ознакомление родителей с образовательной программой ДОУ.	Функционирование сайта, размещение консультаций на информационных стендах «Использование информационно-коммуникативных технологий по развитию связной речи детей. «Сказка творит чудеса», «Организация физического воспитания в семье».
Педагогическое просвещение	Повышение педагогической компетентности родителей	Собрания: «Знакомство родителей с годовыми задачами на новый учебный год»; семинар «Экологическое воспитание в семье»; день открытых дверей «Воспитательно-образовательный процесс с детьми».
Включение родителей в деятельность дошкольной организации	Привлечение родителей к планированию, и организации контроля за деятельностью ДОУ	Совет родителей, Педагогический совет, Общее родительское собрание, Наблюдательный совет.
	Привлечение родителей в образовательный процесс.	Дни здоровья, «День бабушек и дедушек», «Новогодний праздник», «Папа, мама, я – спортивная семья», «День защитника Отечества», «8 Марта», «Прощай детский сад». Смотры-конкурсы «Новогодний калейдоскоп», «Дары природы» и т.д.

Успешное взаимодействие возможно лишь в том случае, если детский сад знаком с воспитательными возможностями семьи ребёнка, а семья имеет представление о дошкольном учреждении, которому доверяет воспитание ребёнка. Это позволяет оказывать друг другу необходимую поддержку в развитии ребёнка, привлекать имеющиеся педагогические ресурсы для решения общих задач воспитания.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

Программа «Оренбургский край родной» (4-7 лет)

Основными формами взаимодействия с родителями воспитанников в процессе реализации части программы, формируемой участниками образовательных отношений являются:

информирование родителей о ходе образовательной деятельности: индивидуальные и групповые консультации, оформление информационного стенда, выставок детского творчества; совместная деятельность: привлечение родителей к участию в досугах, праздниках, к сбору информационного и наглядного материала, изготовление альбомов.

Также ведется работа по приобщению родителей к изучению истории г.Орска и природы Оренбургского края. Формированию тесных родственных связей в семьях, способствует организация творческих выставок. Они формируются общими усилиями семьи, и имеют различную тематику, например: «Новогодняя игрушка своими руками», «Семейные праздники и традиции» и пр. Таким образом, используемые формы работы с родителями помогают повысить познавательный интерес, наиболее полно реализовать потенциальные возможности и способности каждого родителя, максимально активизировать процесс усвоения педагогических идей.

2.7. Иные характеристики содержания Программы, в том числе:

2.7.1. Предметно-пространственная развивающая образовательная среда.

Развивающая предметно-пространственная образовательная среда в МДОАУ «Детский сад № 31 «Звездочка» г. Орска» обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОУ, группы, а также территории, прилегающей к ДОУ, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

При построении развивающей предметно-пространственной среды учитывались все требования ФГОС ДО: содержательно-насыщенная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная и безопасная. Такое построение среды обеспечивает возможность педагогам эффективно развивать индивидуальность каждого ребенка с учетом его склонностей, интересов, уровня активности. Предметно-пространственная среда в образовательной организации выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организационную, коммуникативную функции. Также она работает на развитие самостоятельности и самостоятельности ребенка.

При построении развивающей предметно-пространственной среды учитываются факторы:

- ограждение детей от отрицательного влияния игрушек, которые провоцируют ребенка на агрессивные действия; вызывают проявление жестокости по отношению к персонажам игры, роли которых используют играющие партнеры (сверстник или взрослый); вызывают проявление жестокости по отношению к персонажам игр, в качестве которых выступают сюжетные игрушки; провоцируют игровые сюжеты, связанные с безнравственностью и насилием; вызывают нездоровый интерес к сексуальным проблемам, выходящим за компетенцию детского возраста;
- антропометрические факторы, обеспечивающие соответствие возрастных характеристик параметрам предметно-развивающей среды.
- психологические факторы, определяющие соответствие параметров предметно-развивающей среды возможностям и особенностям восприятия, памяти, мышления, психомоторики ребенка;
- психофизиологические факторы обуславливают соответствие объектов предметно-развивающей среды зрительным, слуховым, другим возможностям ребенка, условиям комфорта;
- учет освещения и цвет объектов как факторы эмоционально-эстетического воздействия, психофизиологического комфорта и информационного источника. При выборе и расположении источников света должны учитываться следующие параметры: уровень освещенности, отсутствие бликов на рабочих поверхностях, цвет света.

Насыщенность предметно-пространственной развивающей образовательной среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Предметно-пространственная развивающая образовательная среда учреждения оснащена средствами обучения и воспитания, материалами, инвентарем, игровым, спортивным и оздоровительным оборудованием, которые обеспечивают игровую, двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях. На территории учреждения есть спортивная площадка, оснащенная спортивным оборудованием, имеется прыжковая яма, беговая дорожка. Совмещенный музыкальный и физкультурный зал оборудован спортивным инвентарем, который обеспечивает игровую, двигательную активность, участие в подвижных играх и соревнованиях. Спортивная площадка и зал используется для проведения подвижных игр, игр-соревнований, эстафет, спортивных праздников. В группах оборудованы физкультурные уголки и уголки здоровья, имеется выносной материал по сезону.

Трансформируемость предметно-пространственной развивающей образовательной среды обеспечивает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей. (в группах имеются мягкие модули или ширмы, развивающая среда в группах меняется с учетом поставленных задач, праздников, времени года).

Полифункциональность материалов обеспечивает возможность разнообразного использования составляющих предметно-пространственной развивающей образовательной среды. Группы полностью обеспечены детской мебелью, имеются мягкие модули, ширмы, которые дети используют в постройках, сюжетно-ролевых играх. В центрах природы имеется природный материал: шишки, желуди, семена которые используются в познавательной, продуктивной деятельности детей, при организации подвижных игр. Дети используют природный и бросовый материал в качестве предметов-заместителей вместо традиционных игрушек.

Вариативность предметно-пространственной развивающей образовательной среды проявляется в наличии различных пространств для игры, конструирования, уединения, а также в разнообразии материалов, игр и игрушек, обеспечивающих свободный выбор детей. Игровой материал периодически меняется, появляются новые предметы в группах и у специалистов, стимулирующих разнообразную детскую деятельность. В подборе игр и игровых пособий для детей прослеживается их разноуровневость т.е. наличие одинаковых по смысловому значению, но разных по уровню сложности развивающих задач.

Доступность предметно-пространственной развивающей образовательной среды обеспечивает свободный доступ детей, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования. Материалы для младшего возраста размещаются на открытых полках, а сами материалы подобраны внешне привлекательные, яркие. Все игрушки и пособия, находящиеся в группе, доступны для ребенка, это способствует развитию его активности, самостоятельности. Сотрудники постоянно следят за тем, чтобы игрушки, оборудование были исправны. Содержимое предметно-пространственной развивающей образовательной среды детского сада соответствует требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования, таким как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности.

При проектировании предметно-пространственной развивающей образовательной среды учитывается целостность образовательного процесса образовательных областей: социально-коммуникативного развития, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда обеспечивает реализацию части, формируемой участниками образовательных отношений. Для реализации программы «Оренбургский край родной» групповые помещения детей 4-7 лет оснащены центрами краеведения необходимыми предметами и атрибутами для проведения занятий.

2.7.2. Характер взаимодействия со взрослыми

Для эффективной реализации Программы необходимо установление субъект-субъектных отношений всех участников. Взрослый и ребёнок в образовательном процессе равноценны (равны по качеству), присуща **личностно-ориентированная модель взаимодействия**. Ребёнок имеет право на самостоятельное решение, самостоятельный поступок, выбор, общение на равных, на понимание, любовь и принятие. При таком взаимодействии возможна поддержка детских инициатив, предоставление выбора средств и способов собственного развития.

Взрослые и дети — партнёры по совместной деятельности. Партнёры должны дружелюбно и уважительно разговаривать друг с другом, не командовать, не назидать.

Как партнёры и участники совместной деятельности **взрослые и дети имеют равные права на проявление инициативы и активности, на выбор деятельности, форму её осуществления.** Деятельностный принцип организации образовательного процесса — образование через организацию различных видов деятельности детей — является одним из главных способов развития детской инициативы.

Взаимодействие взрослых и детей осуществляется в условиях **принятия и соблюдения всеми партнёрами общих норм и правил поведения, уважения друг к другу** (можно участвовать в совместной со взрослым и (или) другими детьми деятельности, а можно выбрать другой вид деятельности; если выбрал своё, нужно уважать остальных: не мешать, не шуметь, ведь все заняты важными, интересными делами).

Без умения слушать и слышать взрослого невозможна реализация Программы. Регламент образовательного процесса существует, но он организован достаточно гибко. Отступления взрослого от планов (конспектов и т. д.) обуславливается потребностями и интересами детей, актуальной ситуацией образовательного процесса. Путь усвоения образовательного материала детьми не прямой («Нам было так интересно, что мы не заметили, что ещё и научились чему-то, узнали что-то!»). В нём преобладает развитие смыслов, мотивов, целеполагания деятельности, а не многократное повторение (натаскивание), подражание, имитация, следование образцам.

Взрослый вместе с детьми участвует в какой-либо деятельности.

Дети могут перемещаться в пространстве: в рамках осуществляемой деятельности (спрашивать, советоваться, договариваться, распределять обязанности между собой).

Взрослый, как более мудрый партнёр, **обеспечивает ситуацию успешности каждого ребёнка группы.** Только вера ребёнка в себя, отсутствие страха, что он может быть не понят или осуждён, способны поддерживать развитие детской инициативы (инициатива не наказуема!).

Неоценимое значение для создания такой **ситуации успешности имеет искренняя похвала взрослого.** Характер взаимодействия взрослого и ребёнка выступает главным условием поддержки детской инициативы в образовательном процессе.

2.7.3. Характер взаимодействия с другими детьми.

В дошкольном учреждении весь воспитательно-образовательный процесс строится на общении и взаимодействии дошкольников со сверстниками, взрослыми родителями и педагогами, в ходе которых формируются и закладываются нравственные нормы, лежащие в основе становления межличностных отношений.

Систематическое общение ребенка со сверстниками, является обязательным условием полноценного формирования его личности. Именно на этом этапе развития ребенок проходит «школу» взаимодействия с детьми как равноправными партнерами.

Ведущий вид деятельности дошкольников *игра*, дети осваивают коммуникативные навыки, учатся согласовывать свои действия с учетом позиции партнеров по игре или иным занятиям, осознать и оценить свои качества на основе сравнения с качествами других детей. Через общение со сверстниками, совместные формы деятельности дошкольников - **формируется самооценка ребенка**.

Дети овладевают умением жить в мире с самим собой, получать в игре навыки индивидуальной работы и группового взаимодействия, учатся учиться.

Главным содержанием общения детей дошкольного возраста **становится сотрудничество**. Эффективным является путь, при котором взрослый налаживает отношения между детьми, привлекает их внимание к субъективным качествам друг друга: **демонстрирует достоинства сверстника, ласково называет его по имени, хвалит партнера, предлагает повторить его действия** и т.д. При таких воздействиях взрослого возрастает интерес детей друг к другу, появляются эмоционально окрашенные действия, адресованные сверстнику.

Одно из наиболее эффективных форм субъективного взаимодействия детей являются **хороводные игры**.

В процессе игры легче, чем при выполнении какой-либо другой деятельности, наладить позитивные взаимоотношения, сформировать у ребенка положительные эмоции, добиться того, чтобы у детей формировались отношения со сверстниками, развивались коммуникативные способности. Именно на это нацелен ФГОС.

2.7.4. Система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.

В дошкольном детстве развитие навыков общения зависит от содержания и структуры деятельности, от характера взаимоотношений ребенка с окружающими людьми, оттого, как он усваивает определенные общественные ценности, как овладевает нравственными нормами и правилами поведения. Именно в дошкольном возрасте развиваются и укрепляются **индивидуальные варианты отношения к себе и к другому.**

Мощным фактором развития гуманных чувств **является сюжетно-ролевая игра.** Ролевые действия и взаимоотношения помогают дошкольнику понять другого, учесть его положение, настроение, желание.

Сопереживание сверстнику, во многом зависит от ситуации и позиции ребенка. В условиях **острого личного соперничества** эмоции захлестывают дошкольника, резко возрастает количество негативных экспрессии в адрес ровесника. В групповых же соревнованиях главным стержнем служат интересы группы, а успех или неудачу делят все вместе, сила и количество негативных экспрессии снижается, ведь на общем фоне группы личные удачи и неудачи менее заметны.

Наиболее яркие положительные эмоции дети испытывают в ситуации **сравнения себя с положительным литературным героем,** активно ему сопереживая. Такое сравнение дошкольник проводит лишь мысленно и с уверенностью, что в подобной ситуации поступил бы так же. Поэтому негативные эмоции в адрес персонажа отсутствуют.

В процессе трудовой деятельности, направленной на достижение результата, полезного для окружающих, возникают новые эмоциональные переживания: **радость от общего успеха, сочувствие усилиям товарищей, удовлетворение от хорошего выполнения своих обязанностей, недовольство от своей плохой работы.**

Содержание, формы и методы организации в образовательных областях определяются педагогом самостоятельно с учетом возрастных, индивидуальных особенностей воспитанников.

2.7.5.Преемственность дошкольного и начального общего образования.

Преемственность ДООУ организуется с МОАУ СОШ № 26 г.Орска.

Цель: обеспечение преемственности и непрерывности в организации образовательной, воспитательной, учебно-методической работы между дошкольным и начальным общим звеном образования.

Задачи:

- 1.Обеспечить преемственность целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ дошкольного и начального общего образования в рамках государственных образовательных стандартов.
- 2.Создать психолого-педагогические условия, обеспечивающие сохранность и укрепление здоровья, непрерывность психофизического развития дошкольника и младшего школьника.
- 3.Обеспечить условия для реализации плавного, бесстрессового перехода детей от игровой к учебной деятельности.
- 4.Создать условия для благоприятного взаимодействия всех участников воспитательно-образовательного процесса: воспитателей, учителей, детей и родителей.

Организационно-методическое обеспечение включает:

- Совместные педагогические советы по вопросам преемственности.
- Совместные заседания МО по вопросам эффективности работы учителей и воспитателей ДООУ по подготовке детей к обучению в школе.
- Семинары-практикумы.
- Взаимопосещения уроков, занятий. Изучение опыта использования вариативных форм, методов и приёмов работы в практике учителей и воспитателей.

Работа с детьми включает:

Экскурсии в школу, выставки рисунков и поделок; встречи и беседы с бывшими воспитанниками детского сада (ученики начальной школы); совместные праздники (День знаний, выпускной в детском саду и др.) и спортивные соревнования дошкольников и первоклассников.

Система взаимодействия педагога и родителей включает:

- Совместное проведение родительских собраний.
- Проведение дней открытых дверей.
- Посещение уроков и адаптационных занятий родителями.
- Открытые занятия педагогов дополнительного образования.
- Консультации психолога и учителя.
- Организация экскурсий по школе.
- Привлечение родителей к организации детских праздников, спортивных соревнований.

Взаимодействие ДООУ и школы в процессе подготовки детей к школьному обучению предполагает создание комплекса условий, обеспечивающих формирование готовности ребенка к школе на основе единых требований. Адаптационные занятия позволяют преодолеть последствия имеющегося у ребенка негативного опыта общения с социумом и предполагают более легкую адаптацию к условиям школы.

Такая целенаправленная работа по подготовке детей к школе должна способствовать созданию и совершенствованию благоприятных условий для обеспечения:

- личностного развития ребенка;
- укрепления психического и физического здоровья;
- целостного восприятия картины окружающего мира;
- формирования социально-нравственных норм и готовности к школьному обучению;
- преодоления разноуровневой подготовки.

- созданию единой системы диагностических методик за достигнутым уровнем развития детей и дальнейшего прогнозирования его развития.
- совершенствованию форм организации учебно-воспитательного процесса и методов обучения в ДОУ и начальной школе.
- обеспечению более успешной адаптации детей к обучению в начальных классах, сохранению желания дошкольников учиться и развиваться.

2.8. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений:

2.8.1. Программа разработанная самостоятельно, учитывающая образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов.

2.8.1.1. «Оренбургский край родной», Н.В.Белышева – программа ориентирована на специфику национальных, социокультурных и иных условий.

С целью выбора программы, формируемых участниками образовательных отношений, в МДОАУ «Детский сад № 31 г. Орска» проведено анкетирование родителей, беседы, наблюдение за образовательными потребностями, мотивами и интересами детей. Программа «Оренбургский край родной»:

- учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей.

Полученный результат в ходе наблюдений за детьми показал, что у детей есть потребность в знакомстве с родным городом, родным краем, они с увлечением рассказывают о том, куда ходили в выходные дни, выезжали из города, что видели, с кем встречались, что узнали нового. Дети с интересом слушают народные и авторские сказки и рассказы в том числе С. Аксакова, П. Бажова. Дети старшего дошкольного возраста интересуются названиями улиц города, его достопримечательностями;

- учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы членов семей.

Результаты анкетирования родителей показали, что в семье мало времени уделяется ознакомлению дошкольников с ближайшим окружением, традициями семьи, родным краем, Родиной. Одной из основных причин, которые указали родители – это нехватка времени, а подчас, недостаток собственных знаний, возможностей в доступной форме донести их до ребенка. В связи с этим, у детей имеются поверхностные знания о своих близких, малой Родине – Оренбуржье. У детей есть познавательный интерес, потребность в формировании нравственных ценностей, так как это является важнейшим условием формирования целостной личности, подлинно самостоятельной и ответственной, способной создать собственное представление о своем жизненном пути и реализовать его в реальных условиях и обстоятельствах. В связи с этим 87% родителей (законных представителей) высказали пожелание, чтобы в детском саду велась целенаправленная работа, связанная с ознакомлением детей с историей родного города и отдала предпочтение программе «Оренбургский край родной». Данная Программа выбрана для изучения с детьми (протокол общего родительского собрания № 1 от 31.08.2017г.)

- учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы педагогов.

Выбор части образовательной программы дошкольного образования, формируемой участниками образовательных отношений, обусловлен интересом педагогов к данной проблеме. С педагогами была проведена беседа о программах, рассмотрены несколько вариантов, которые возможно использовать в образовательной деятельности. В групповых помещениях проведен анализ наглядного и дидактического материала, методических пособий. Знания педагогов о родном крае, нравственно-патриотическому воспитанию дошкольников, наличие в краеведческих уголках групп информации по данной тематике помогло выбрать тему Программы. Педагогами разработаны конспекты занятий по ознакомлению дошкольников с Оренбургским краем. Систематизация этих наработок легла в основу содержательной части (тематического планирования) Программы.

Сотрудники детского сада совместно с семьями воспитанников создали мини-музей «Хлеб – всему голова», в котором собрали предметы быта, посуды, одежды, позволяющие знакомить детей с историей и традициями Оренбургского края.

Реализация программы «Оренбургский край родной» позволяет углубить и расширить объем знаний и умений, предусмотренных федеральным и национально-региональным компонентом Программы, что обусловлено необходимостью решения проблемы гражданско- патриотического воспитания дошкольников, учесть специфику национальных, социокультурных, климатических условий.

Циклограмма образовательной деятельности по освоению программы «Оренбургский край родной» для детей 4-5 лет

№п/п	Тема	Развернутое содержание работы	Количество занятий
1	"Моя семья"	Познакомить с понятием "семья"; закрепить умение определять наименование родственных отношений между близкими членами семьи; воспитывать привязанность ребенка к семье, любовь и заботливое отношение к членам своей семьи	2
2	"Мой детский сад"	Познакомить с детским садом и его сотрудниками, некоторыми профессиями тех, кто работает в детском саду (повар, м/с, воспитатель, помощник воспитателя) Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещении детского сада.	2
3	"Родной город"	Знакомить детей с названием города, родной улицей; развивать коммуникативные умения	2
4	Природа родного края"	Познакомить детей с сезонными изменениями в природе, живым миром на участке	2
ИТОГО			8

Циклограмма образовательной деятельности по освоению программы «Оренбургский край родной» для детей 5-6 лет

№п/п	Тема	Развернутое содержание работы	Количество занятий
1	"Моя семья"	Закрепить представления детей о родственных связях в семье, воспитывать привязанность ребенка к семье, любовь и заботливое отношение к членам своей семьи, успешными навыками (навыки рядообразования: младенец - дошкольник-школьник; внучка - дочка-мама-бабушка; младенец-дошкольник-школьник) углубление представлений ребенка о семье, о том где работают их родители, значение труда для развития общества (почтальон, продавец, врач, библиотекарь)	2
2	"Мой детский сад"	Продолжать знакомить с детским садом и его сотрудниками (дворник, прачка, вахтер, старший воспитатель). Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещении детского сада.	1

3	"Народные промыслы"	Познакомить дошкольников с уральской росписью; развивать творчество дошкольников, стремление подражать народным мастера, знакомство с народным творчеством, процессом изготовления пуховых изделий	2
4	"Родной город"	Познакомить с достопримечательностями города; учить сравнивать характерные особенности старого и современного города. Воспитывать интерес к его настоящему и прошлому. Уточнить знания детей о названиях улиц родного города, продолжать учить ориентироваться на карте – схеме города	1
5	"Фольклорные праздники"	Познакомить дошкольников с русским фольклором, с историей русского народа (бытом, обычаями, гостеприимством); продолжать знакомить с устным народным творчеством. Обогащать речь детей образными меткими выражениями малых форм русского фольклора	2
6	"Микрорайон детского сада"	познакомить детей с объектами микрорайона, где находится детский сад; развивать интерес к жизни родного города, учить ориентироваться на план-схеме микрорайона, моделирование маршрута от дома до детского сада	1
7	"Уральские сказы"	Познакомить дошкольников с литературными произведениями местных поэтов, писателей (Т.Г.Шевченко). Формировать чувство гордости за культурное наследие родного края.	1
ИТОГО			10

Циклограмма образовательной деятельности по освоению программы «Оренбургский край родной» для детей 6-7 лет

№п/п	Тема	Развернутое содержание работы	Количество занятий
1	"Моя семья"	Закрепить представления детей о родственных связях в семье, воспитывать привязанность ребенка к семье, любовь и заботливое отношение к членам своей семьи, формировать успешные навыки (навыки рядообразования: младенец - дошкольник-школьник-подросток- юноша (девушка)-мужчина (женщина)-старик (старуха); правнучка- внучка - дочка-мама-бабушка-прабабушка; младенец-дошкольник-школьник-учащиеся-студент-специалист-пенсионер) расширять знания ребенка о семье, о профессиях родителей	2
2	"Мой путь"	Познакомить детей с ближайшем маршрутом от дома до детского сада	2
3	"Мой город"	Познакомить дошкольников с историей города Орска (жилище, быт, род занятий жителей);учить замечать особенности архитектуры зданий различного назначения (жилого дома, кинотеатра, драмтеатра и т.п.), ориентировка на карте города, Оренбургской области, знакомство с символикой города (герб, флаг, песня города)	2

4	"Уральские мастера"	Расширять представления детей о природных богатствах края, знакомить с процессом добычи яшмы, его обработки, значение для хозяйственной деятельности страны, знакомить с основами изготовления пуховых изделий, знакомить с особенностями Уральской росписи, использование ее в декоре группы	3
5	"В гостях у Хозяюшки"	Познакомить с национальностями города Орска, их традициями, культурой. Воспитывать толерантное отношение к людям разных национальностей. Поддерживать интерес к этнической музыки. Продолжать знакомство с устным народным творчеством.	3
6	"Щедрые дары природы"	Познакомить детей с лекарственными растениями; дать представления о простейших способах использования некоторых лекарственных растений для лечения. Расширять знания детей об обитателях степей Оренбургской области	2
7	"Мой детский сад"	Продолжать знакомить с детским садом и его сотрудниками (заведующая, кастелянша, делопроизводитель, завхоз). Совершенствовать умение свободно и самостоятельно ориентироваться в помещении детского сада.	1
ИТОГО			15

**Интеграция содержания программы «Оренбургский край родной»
с другими образовательными областями.**

По задачам содержания		По способам решения	
Физическое развитие	Развитие игровой деятельности в части народных подвижных игр с правилами и других видов совместной двигательной деятельности с детьми и взрослыми.	Физическое развитие	Использование народных подвижных игр и физических упражнений для реализации образовательной области «Социально-коммуникативного развития»
Социально-коммуникативное развитие	Формирование представлений о труде, профессиях, людях труда, желания трудиться, устанавливать взаимоотношения со взрослыми и сверстниками в процессе трудовой деятельности.	Социально-коммуникативное развитие	Использование сюжетно-ролевых, режиссерских игр и игр с правилами как средства реализации указанных образовательных областей.
	Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в семье и обществе, а также безопасности окружающего мира.		

	Формирование толерантного отношения к людям разной национальности через знакомство с их культурой, традициями, обычаями, воспитания уважения к старшим, к труду взрослых, побуждать к соблюдению элементарных общепринятых норм и правил поведения.		Использование народных песен, потешек в режимных моментах, совместной деятельности, развлечениях для расширения представлений о традициях русского народа
Речевое развитие	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в частности формирования первичных ценностных представлений, представлений о себе, семье, малой Родины, а также, составление рассказов о семье, малой Родине.	Чтение художественной литературы	Использование художественных произведений для формирования ценностных представлений о себе, семье и малой Родине.
Познавательное развитие	Формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о себе, семье, малой Родине, традициях, культуре русского народа и малых народов родного края, достопримечательностях, промышленности малой Родины, полезных ископаемых и природой родного края. Расширение представления о родном городе, названиях улиц, закреплять знания о достопримечательностях города Орска. Подвести детей к пониманию того, что история родного города, региона неразрывно связана с историей России.	Познавательное развитие	Использование дидактической игры как средства реализации программного материала.
Чтение художественной литературы	Расширение представлений детей о творчестве местных поэтов и писателей.		Использование продуктивных видов деятельности для обогащения содержания, закрепления результатов освоения программного материала.
Художественно-эстетическое развитие	Расширять представления детей о творчестве местных художников, познакомить с особенностями народных промыслов региона: Уральской росписи, изделиями из яшмы Оренбургский пуховый платок		
Музыка	Расширять представления детей о творчестве композиторов региона, знакомить с произведениями музыкального творчества о родном городе, расширять представления детей о народных культурных традициях.		

3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ И ЧАСТИ, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ.

3.1. Описание материально-технического обеспечения Программы

В организации соблюдаются требования, определяемые в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами. Учреждение размещается за пределами санитарно-защищенных зон предприятий, сооружений и иных объектов и на расстояниях, обеспечивающих нормативные уровни шума и загрязнения атмосферного воздуха для территории жилой застройки и нормативные уровни инсоляции и естественного освещения помещений и игровых площадок.

Здание оборудовано системами горячего и холодного водоснабжения, канализацией. Отопление и вентиляция здания оборудованы в соответствии санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами.

Территория дошкольного учреждения ограждена по периметру железным забором и зелеными насаждениями. Учреждение имеет самостоятельный вход(выход) для детей и родителей и въезд(выезд) для автотранспорта. Имеется наружное электрическое освещение. Уровень искусственной освещенности во время пребывания детей на территории соответствует требованиям. На территории дошкольного учреждения растут различные деревья, кустарники, разбиты клумбы, огород.

На территории находятся 7 прогулочных участков, оснащенных верандами, малыми игровыми формами, песочницами. Для проведения физкультурных занятий, утренней гимнастики в теплое время, соревнований, праздников оборудована спортивная площадка.

Материально-технические условия выстроены в соответствии с правилами пожарной безопасности. Двери электрощитовой, складов и прачечной выполнены с пределом огнестойкости не менее 0,6 часа. Соблюдаются требования к содержанию эвакуационных выходов. С сотрудниками регулярно проводятся инструктажи по всем видам безопасности: пожарная безопасность, антитеррористическая безопасность, инструктажи по охране жизни и здоровья детей, проводятся тренировочные занятия по действиям в случае ЧС. В наличии имеются акты о состоянии пожарной безопасности. В организации установлена АПС система «Стрелец-мониторинг», имеется кнопка тревожной сигнализации, которую обслуживает специализированное лицензированное охранное предприятие. Установлена система наружного видеонаблюдения. Дошкольное учреждение находится под охраной МО ВО ФФГКУ «УВО ВНГ России по Оренбургской области. Организован пропускной режим. Средства обучения и воспитания подобраны в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями развития детей, соответствуют принципу необходимости и достаточности для организации образовательной работы, медицинского обслуживания детей, методического оснащения образовательного процесса, а также реализации разных видов деятельности.

Материально-техническая база дошкольного учреждения направлена на реализацию образовательной программы дошкольного образования, способствует сохранению единого образовательного пространства, обеспечивает гуманитарность дошкольного образования.

Назначение	Оборудование
Групповые комнаты	Развивающая предметно-пространственная среда каждой групповой комнаты обеспечивает полноценное развитие дошкольников и соответствует требованиям ФГОС ДО. Среда организована с учетом возможности общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной возможности детей, а также возможности для

	<p>уединения.</p> <p>Для оптимального баланса совместных и самостоятельных действий в каждой возрастной группе созданы центры для разных видов детской активности: двигательной, изобразительной, конструктивной, театрализованной, исследовательской, трудовой и т.д.</p> <p>Игровое пространство групп наполнено разнообразными игрушками, атрибутами для развития игровой деятельности.</p> <p>Полифункциональное оборудование, разные виды конструкторов, мини-лаборатории, магнитофоны, телевизоры, мебель.</p>
Спальни	В спальне расставлены кровати по количеству детей в группе. Дети обеспечены индивидуальными комплектами белья. Постель маркируется на каждого ребенка.
Умывально – туалетная комната	Установлены умывальные раковины с подводкой горячей и холодной воды для детей, установлены вешалки для полотенец, душевой поддон, шкаф для уборочного инвентаря. В групповых для детей от 1.5 до 3 оборудован стеллаж с ячейками для индивидуальных горшков. В туалетных для детей от 3 до 7 лет установлены детские унитазы в закрывающихся кабинках.
Раздевательные комнаты	Информационный уголок для родителей, выставки детского творчества, продукты совместного творчества родителей и детей.
Фойе и коридоры ДОУ	Информационные стенды для родителей и педагогов, содержащие информацию о направлении деятельности ДОУ. Копии правоустанавливающих документов и порядок приёма воспитанников ДОУ, деятельность профсоюзной организации, информацию по пожарной безопасности и гражданской обороны. Информационные стенды, отражающие деятельность детей: выставки детских работ, фотоотчёт.
Медицинский блок	В состав медицинского блока входят процедурный кабинет медицинский. Кровать, холодильник для вакцины, весы, ростомер, медицинское оборудование, медицинские карты воспитанников, ингаляторы, лампы кварцевые, холодильник фармацевтический, кушетка медицинская в количестве 2 штук, шкаф.
Пищеблок	Пищеблок представляет собой набор производственных и складских помещений, оборудован необходимым технологическим, холодильным и моечным оборудованием.
Склад	Холодильник бытовой, ларь-морозильник, весы циферблатные, весы продуктовые.
Музыкальный зал	<p>Синтезатор «CASSIO», стул к инструменту, музыкальный центр, колонки, шкаф-купе, стулья детские – 30 шт., ковёр- 2 шт., шкаф для инструментов, проектор, экран, ширма большая.</p> <p>Музыкальные инструменты: колокольчик медный – 2 шт., треугольник-2 маленьких и 3 больших, колокольчик на ручке -2 шт., бубенцы на ручке -2 шт., бубенцы- браслет 4шт., колокольчик большой - 1шт., металлофон - 4 шт., ксилофон - 2 шт., трещотки пластиковые - 1 большая и 2 малые; трещотка – вертушка 1 шт., колотушка с шариком - 1 шт., деревянные кастаньеты - 2 шт., маракасы пластиковые большие - 2 шт., деревянные маракасы большие - 1 пара и малые - 1 пара; ложки деревянные - 30 шт., свистулька трелевая -3 шт., барабаны - 2 шт.</p>

Методический кабинет	Оснащён: компьютером, принтер EPSON (сканер, принтер, копир), оснащён наглядными и учебными пособиями, периодическая печать: «Старший воспитатель», «Воспитатель ДОУ», «Дошкольное воспитание», «Ребёнок в детском саду», картинный материал.
Кабинет заведующего	Архив нормативно-правовой базы, телефон, ноутбук, принтер, мебель.
Кабинет учителя-логопеда	специально оборудованное помещение для индивидуальных занятий с воспитанниками ГКН, имеющими ОНР. Общая площадь – 6,5 кв. м. В кабинете предусмотрено 1 рабочее место педагога и 2 рабочих места для занятий детьми. По оснащению и применению кабинет разделен на центры: Центр индивидуальной работы , оборудован - дидактическим столом с встроенным зеркалом с дополнительной подсветкой. В закрытых контейнерах хранится одноразовый инструментарий для постановки звуков (ватные палочки, диски, вилочки для канале). Сенсомоторный центр . Находится в доступном для детей месте и содержит материал для самостоятельных игр на развитие мелкой моторики, дыхания, лексико-грамматического строя (мозаики, трафареты, шнуровки, пазлы, кубики, пирамидки, прищепки, вертушки, настольно-печатные игры). Центр хранения наглядно-дидактических пособий и документации . Находится в стеклянном шкафу. Весь материал систематизирован по разделам, полки шкафа промаркированы по разделам: наглядно – дидактический материал для фронтальных занятий, развитие общеречевых навыков, мелкой моторики, методическая литература, развитие фонематического восприятия и обучение грамоте, лексико-грамматический строй и связная речь. Видео-материал учебного центра «Логопед-мастер», книги по логопедии на дисках. Диски с интерактивными играми: «Звуковой калейдоскоп», «Логопедическая экспресс-диагностика», «Ума палата», «Конструктор картин» и годовая подписка на игры Онлайн – центра детских специалистов «МЕРСИБО». Рабочее место учителя-логопеда оборудовано столом, стулом. Имеется ноутбук.
Спортивная площадка	Яма для прыжков в длину, футбольное поле с воротами, беговая дорожка, спортивный снаряд для обучения лазанью.
Территория детского сада	На участке детского сада есть огород, цветники, клумбы, деревья. Расположены оборудованные зоны для прогулок, песочницы с крышками, беседки, малые формы (качели, домики, кораблик, машины)

Организация и насыщенность предметно-пространственной среды в групповом помещении.

Пространство группы представляет собой в виде разграниченных «центров», оснащённых развивающим материалом, все предметы доступны детям.

Группа общеразвивающей направленности «Ладушки» Первая младшая группа (1,5 – 3 года)

Развивающий центр	Насыщенность развивающего центра
	«Физическое развитие»
Центр двигательной активности	Кегли (большой набор) – 1 шт.; кегли (маленький набор) – 1 шт.; дорожка для ходьбы (пластиковая) – 1 шт.; дорожка для ходьбы (с

	камешками) – 1 шт.; дорожка для ходьбы мягкая – 1 шт.; мешочки с песком – 25 шт.; физкультурные атрибуты с ленточками – 30 шт.; мягкие кубики – 5 шт.; разноцветные флажки – 30 для тренировки дыхания – 6 шт.; следы – 4 шт.; картотека дыхательной гимнастики.шт.; решетка для ходьбы – 1 шт.; прыгалки – 3 шт.; атрибуты
Центр уединения	Палатка детская, подушки маленькие, массажные мячи, мягкие игрушки, телефон.
«Социально-коммуникативное развитие»	
Центр сюжетно-ролевых игр	«Семья»: кухня, посуда, куклы разного размера, овощи, фрукты; «Больница»: наборы инструментов для игры; «Парикмахерская»;
Центр труда	Инвентарь для трудовой деятельности: лопатки, грабли маленькие, тряпочки, семена, горшки.
«Познавательное развитие»	
Центр воды и песка	Стол для экспериментирования «Вода», «Песок»; - материал для экспериментирования (бросовый) - камни, погремушки, шишки, рис, гречка, сахар, соль, семена растений, кусочки ткани..
Центр природы	Дидактическая кукла ; обучающие карточки «Домашние любимцы»; - наглядно-дидактическое пособие «Окружающий мир»; - дидактический материал «Зима»; - раскраски «Времена года»; - наглядно-дидактическое пособие «Времена года»; - наглядно-дидактическое пособие «Грибы в картинках» - наглядно-дидактическое пособие «Детеныши диких животных»; - наглядно-дидактическое пособие «Ягоды в картинках»; - наглядно-дидактическое пособие «Головные уборы в картинках»; - наглядно-дидактическое пособие «Цветы в картинках»; - наглядно-дидактическое пособие «Хлеб в картинках»; - дидактическая игра «Растения и их плоды»; - дидактический материал «Окружающий мир. Весна»; - дидактический материал «Окружающий мир». - комнатные цветы - Узамбарская фиалка – 3 шт.; Эухарис, Толстянка; - дидактический материал «Домашние животные»; - демонстрационный материал «Деревенский дворик»; - демонстрационный материал «Деревья наших лесов»; - наглядно – дидактическое пособие «Обитатели морей и океанов», «Овощи и фрукты», «Грибы и ягоды»; - набор игрушек «Дикие и домашние животные»;
Центр математики	
«Речевое развитие»	
Речевой центр	- Уроки для самых маленьких «Цвета»; - Уроки для самых маленьких «Герои русских народных сказок»; - Уроки для самых маленьких «Сравнение противоположностей. Что такое хорошо, что такое плохо»; - Наглядное пособие «Профессии»; - Наглядное пособие «Мебель» - Мягкие игрушки (атрибуты к занятиям); Картотеки по развитию речи:птицы;бабочки; общие картинки

	профессии; автомобили (2 шт.) - наглядно – дидактическое пособие «Спорт» (2 шт.); - картотека считалочек; - картотека чистоговорок; - картотека русские народные игры; - наглядно-дидактическое пособие «Природа в картинках великих художников»; - наглядно-дидактическое пособие «Детские поэты и писатели»; - наглядно-дидактическое пособие «Бытовая техника»; - наглядно-дидактическое пособие «Народное творчество»
Центр книги	- «Птичий двор» С. Михалкова; - «Репка» русская народная сказка (3 шт.); - «Колобок» р.н.с.; - «Лисичка-сестричка и серый волк», р.н.с.; - «Медведь и девочка», р.н.с. (2 шт.); - «Бобовое зернышко», р.н.с.; - «Большие и маленькие машинки»; - «Большой и маленький»; - «Айболит» К.И. Чуковский; - «Заяшкина избушка», р.н.с.; - «Вершки и корешки», р.н.с.; - «Пузырь, соломинка и лапоть».р.н.с.; - «Танюшка»
«Художественно-эстетическое развитие»	
Центр творчества	Карандаши цветные ; краски гуашь; альбомы; шаблоны для рисования;раскраски; кисточки; пластилин; дощечки; стеки.
Центр театра	Кукольный театр «Би-Ба-Бо» - «Волк и коза», «Репка»; Маша; «Бабушка»;маски; перчаточный театр, наглядно – дидактическое пособие по изготовлению театрализованных игрушек;картотека пальчиковых игр
Центр краеведения	- наглядно – дидактическое пособие «Народные пословицы и поговорки в семье»; - картотека игр на эмоциональное развитие дошкольников; - семейные альбомы «Моя семья».
Центр музыки	Музыкальные инструменты : барабан, металлофон, дудочки, погремушки.
Центр игры	- пособие игровое «Машина», «Домик. Кухня»; модули геометрические мягкие «Фигуры»; кровать железная с постелью; машинки большие, малые; куклы большие, малые; пирамидки; конструктор «Лего»;конструктор «Кубики .Геометрические фигуры»; коляски детские – 3 шт.; ванночки для купания; бубен; посуда; набор резиновых игрушек «Животные»

Группа общеразвивающей направленности «Неваляшки»

Вторая младшая группа (3 – 4 года)

Развивающий центр	Насыщенность развивающего центра
«Физическое развитие»	
Центр двигательной активности	Оборудование для ходьбы, бега, равновесия(физкультурно-оздоровительные дорожки 2 штуки, гимнастические палки 5 штуки, большой мяч 1, гантели 2 набора, палочки для упражнений 20 штук, мешочки с песком и керамзитом в количестве 40 штук).

	<ul style="list-style-type: none"> - Для прыжков(скакалки 5 штуки). - Для катания, бросания, ловли(кегли 15 штук, пирамида 1 штука, кольца для метания 8 штук, мячи маленькие пластмассовые 50 штук, мячи обычные 6 штук, корзины 2 штуки). - Для ползания и лазания (обручи 4 штуки). -Атрибуты к подвижным и спортивным играм -Нетрадиционное физкультурное оборудование
Центр уединения	Палатка детская, подушки маленькие, массажные мячи, мягкие игрушки, телефон.
«Социально-коммуникативное развитие»	
Цент сюжетно-ролевых игр	<p>Атрибутика для с-р игр по возрасту детей ;«Семья» - кровати, постельное принадлежности по размеру кроваток, куклы пластмассовые – 3шт., куклы имитирующие ребёнка-младенца – 2 шт, коляски для кукол – 3 шт., кухонный стол, стулья, шкаф для посуды, столовая посуда, чайная посуда, кухонная посуда, овощи и фрукты – 2 набора, гладильная доска-2 шт., утюги – 2 шт., , «Больница»- набор инструментов, «Магазин»- касса, овощи, фрукты, предметы заместители, деньги, «Строитель»- набор инструментов, «Парикмахерская»- набор)</p> <p>- Предметы- заместители.</p>
Центр безопасности	Кукла Полицейская, наглядно дидактическая игра на магнитах «Дорожное движение», демонстрационный материал светофор, игра лото «Дорожные знаки».
Центр труда	-Инвентарь для трудовой деятельности: лопатки, грабли маленькие, тряпочки, семена, горшки.
«Познавательное развитие»	
Центр воды и песка	<p>Специальная мебель для песка и воды;</p> <p>Пробирки 10шт, лупы 5шт, песочные часы 3шт, воронка 1шт, ложки пластиковые 20шт, пластиковые бутылочки 20шт, ложки мерные пластиковые 15шт, груша маленькая 2шт.</p> <p><u>Природный материал:</u> сосновые шишки, еловые, желуди, ракушки, косточки фиников, фасоль, семена хурмы, пшено, фисташки, земля, песок, соль, сахар, мука, перья.</p> <p><u>Технический материал:</u></p> <p>Пенопласт, нождачка, пластик, воздушный шарик, железные ложечки, пуговицы, вата, липучка, болты, бусины, свеча, магниты, резина, красители, зеркало, перчатки.</p>
Центр природы	<p>Дидактическое пособие «Правила при проведении экспериментов. Схемы опытов. Паспорт комнатных растений в детском саду.</p> <p>Наглядно дидактический материал: домашние питомцы, дикие животные, домашние животные, птицы перелетные, зимующие, насекомые, земноводные, животные крайнего севера. Картотека игр по экологии, картотека опытов.</p> <p>Наглядное пособие: деревья, кустарники, растения.</p> <p>Наглядное пособие «Расскажи детям о космосе.</p> <p>Дидактическая кукла с сезонной одеждой.</p> <p>Лото: птицы, мир животных, кто где живет?, веселые зверята.</p> <p>Игра времена года. Пластиковые фрукты овощи, фартуки клеенчатые, кисточки для обработки листьев цветов, лейки 6шт., распылители 3шт, салфетки тряпочные для цветов 15шт, песочный</p>

	<p>набор 1шт, развивающая игра «Лесные животные», игра школа малыша: «фрукты, овощи и ягоды», игра о пользе домашних животных, дида. игра «зима-хорошо, зима-плохо», игра настольная «Космический полет», развивающая игра «все о времени», настольная игра лото «Времена года»</p> <p>Цветы: фиалка, бегония, спатифилиум, бегония тигровая, дистра.</p> <p>Энциклопедии: насекомые, моя первая энциклопедия, мир растений.</p>
Центр математики и сенсорики	<p>Раздаточный материал: геометрические фигуры, цифры, полоски узкие широкие, длинные короткие, сч.палочки.</p> <p>Развивающая игра «Найди похожую фигуру», дидактическая игра «Выложи фигуры»(сч.палочками), «математические пазлы».</p> <p>Дидактическое пособие: счет, форма, величина, логика-мышление, части, математическая книга. Лото «легкий счет», развивающая игра «Арифметический тренажер».</p>
«Речевое развитие»	
Речевой центр	<p>Картотека: речевые логические задачи, игр на развитие словарного запаса «Овощи», развитие речи, сюжетно-дидактических игр, сюжетно-ролевых игр, чистоговорок. Артикуляционная гимнастика.</p> <p>Алгоритмы для составления рассказов, дидактическое пособие герои русских народных сказок, обучающие карточки «Алфавит», учимся рассказывать по картинкам М.М.Безруких, большая книга заданий по развитию речи Е.Ульева, альбом по развитию речи В.С. Володина, наглядно – дидактическое пособие рассказы Ушинского для детей, настольно печатная игра «Магазин-продукты», настольно – печатная игра «Живое-неживое», кубики для обучения детей придумывать рифмы.</p>
Центр книги	<p>Русские народные сказки: «Заюшкина избушка», потешки «Сорока-белобока», мои первые сказки, сказки для самых маленьких, «Котофей Иванович», «Лиса и медведь», сборник русских народных сказок, сказки зарубежных писателей: «Дюймовочка», «Снежная королева», сборник зарубежных сказок. Сказки и рассказы русских писателей: «Лисичкин хлеб», Пришвин М., «Стриженок», Скрип В. Астафьев, К. Чуковский Сборник.</p> <p>Носов С.К. « Живая шляпа», Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы», Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сборник рассказов», Бажов П.П. «Малахитовая Шкатулка».</p> <p>Картотека портретов писателей художественных произведений: Чуковский К.И., Тютчев Ф.И., Ушинский К.Д., Заходер Б.В., Житков Б.С., Андерсен Г.Х., Барто А.Л., Бажов П.П., Бианки В.В., Чарушин Е.И., Пушкин А.С, Салтыков-Щедрин М.Е, Толстой Л.Н, Носов Н.Н., Катаев В.П, Бунин И.А, Паустовский К.Г, Плещеев А.Н.</p>
«Художественно-эстетическое развитие»	
Центр творчества	<p>Салфетки тряпчатые, папка оригами, наглядно-дидактическое пособие по народно – прикладному искусству: каргополь (игрушка), гжель, Полхов-Майдан, жостовский букет, простые узоры и орнаменты (основа народно прикладного искусства), хохлома,</p>

	<p>дымковская игрушка.</p> <p>Книга азбука лепки, лепим из пластилина: веселые уроки, наглядно – дидактический материал: рисуем технику, животных, книга с трафаретами для рисования «Деревня», книга «Простые уроки рисования от простого к сложному»;Трафареты пластиковые: насекомые, лесные животные, домашние животные.</p> <p>Дид.пособие изучаем цвета , дидактическая гра «Собери натюрморт», «Нарисуй ниткой»;Наглядное пособие статуэтки гжель, медведь, ложки деревянные хохломская роспись.</p> <p>Альбомы для рисования , ножницы, кисточки, цветные карандаши, гуашь, клей пва, цветной картон, белый картон, цветная бумага, пластилин, раскраки из интернет источника. Портреты художников: В.Поленов, И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К.Саврасов.</p>
Центр театра	<p>Театр пальчиковый: "«Колобок», « Два гуся»,«Теремок»,«Репка»;</p> <p>Маски поролоновые: волк, кот, медведь; театр ручной, театр настольный бумажный «Рукавичка», театр настольный деревянный «Маша и медведь», куклы незнакомка, Аленушка, баба яга, масленица, чукотская девочка с чумом, лошадь. Маски бумажные для разыгрывания сказок; фланелеграф, театр теней.</p>
Центр краеведения	<p>Альбом «Достопримечательности родного города», альбом «Семья», альбом «История родного города», альбом «Республика Казахстан», альбом «Национальные блюда», дидактический материал «Масленица», проект «Хлеб- всему голова», картотека «Народные игры», дидактическая игра «Что сначала, что потом?», дидактическая игра лото «Чудесный сундучок», «Земные богатства родного края», «Достопримечательности Оренбуржья», «Солдатушки бравы ребята», словесная игра «Кто знает тот угадает», « В нашем городе гости».</p> <p>Куклы в национальных костюмах: русская, казашка, башкирка, чувашка, татарка, белоруска. Матрешка.</p>
Центр музыки	<p>-Детские музыкальные инструменты;</p> <p>- Музыкальные игрушки (озвученные, не озвучен)</p> <p>-Музыкально- дидактические пособия</p>

Группа общеразвивающей направленности «Лунтики»

Средняя группа (4 – 5 лет)

Развивающий центр	Насыщенность развивающего центра
«Физическое развитие»	
Центр двигательной активности	<p>Оборудование для ходьбы, бега, равновесия(физкультурно-оздоровительные дорожки 2 штуки, гимнастические палки 4 штуки, большой мяч 1, гантели 2 набора, палочки для упражнений 20 штук, мешочки с песком и керамзитом в количестве 40 штук).</p> <p>- Для прыжков(скакалки 3 штуки).</p> <p>- Для катания, бросания, ловли(кегли 15 штук, пирамида 2 штуки, кольца для метания 8 штук, мячи маленькие пластмассовые 100 штук, мячи обычные 5 штук, корзины 2 штуки).</p> <p>- Для ползания и лазания (обручи 3 штуки).</p> <p>-Атрибуты к подвижным и спортивным играм</p> <p>-Нетрадиционное физкультурное оборудование</p>
Центр уединения	Палатка детская, подушки маленькие, массажные мячи, мягкие

	игрушки, телефон.
«Социально-коммуникативное развитие»	
Центр сюжетно-ролевых игр	Атрибутика для с-р игр по возрасту детей ;«Семья» - кровати, постельное принадлежности по размеру кроваток, куклы пластмассовые – 2шт., куклы имитирующие ребёнка-младенца – 3 шт, коляски для кукол – 2 шт., кухонный стол, стулья, шкаф для посуды, столовая посуда, . чайная посуда, кухонная посуда, овощи и фрукты – 2 набора, гладильная доска, утюги – 2 шт., , «Больница», «Магазин», «Гараж», «Парикмахерская», «Водитель», «Моряки») - Предметы- заместители
Центр безопасности	- Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП. - Книги по ПДД: «Светофор» С.Маршак; «Зеленый, желтый, красный» А.Дорохов; «Безопасность дома и на улице в стихах»; «Транспорт» М.Манакова; «Правила дорожного движения» А.Усачев. - Машины разных размеров. -Папки: «Правила безопасности в стихах»; «Безопасное лето»; «Правила пожарной безопасности»; «ПДД». -Наглядно-дидактическое пособие: «Безопасность дома и на улице»; «Правила дорожного движения»; «Правила личной безопасности». -Дидактические игры: «Что нельзя делать?»; «Здоровье и безопасность». -Маски для дидактических игр.
Центр труда	-Инвентарь для трудовой деятельности: лопатки, грабли маленькие, тряпочки, семена, горшки. -Пособие «Как научить ребенка трудиться»
«Познавательное развитие»	
Центр воды и песка	- специальная мебель для песка и воды; -- набор игрушек резиновых и пластмассовых для игр в воде; -различные емкости разного объема; -фартуки для экспериментирования.
Центр природы	- Календарь природы. Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями. - Сезонный материал; паспорта растений - Стенд со сменяющимся материалом на экологическую тематику; - Литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы -Материал для проведения элементарных опытов -Инвентарь для трудовой деятельности - Природный и бросовый материал. -Папки: «Грибы, познакомимся поближе», «Экологические Игры», «Познавательные рассказы для детей дошкольного возраста о природных явлениях», «Цикл наблюдений за зимующими птицами», «Обитатели леса», «Фрукты», «Овощи», «Ягоды», «Комнатные растения», «Паспорт деревьев», «Домашние птицы», «Домашние животные», «Природные явления», «Целебные свойства растений».

	<p>-Книги: Учебник для малышей В. Степанов; Познаем окружающий мир И. Светлова; Атлас «Динозавры»; Атлас «Удивительные насекомые»; «На ферме», Атлас « Мир растений».</p> <p>-Наглядно-дидактическое пособие: «Насекомые», «Домашние животные», «Животные Арктики и Антарктики», «Земноводные», «Животные России», «Деревья», «Птицы», «Времена года», «Времена Года в картинках», «Времена года. Лето», «Куклы в сезонной одежде».</p> <p>-Раскраска «Времена года».</p> <p>Макеты: черепаха, морская свинка, кролик, хомяк, лягушка, аквариум с рыбками, попугай, канарейка, «Дерево-времена года», дом, сарай.</p> <p>-Поделки из природного и бросового материалов: картина из камушков, цветок, дерево из бисера, венок из можжевельника.</p> <p>-Фигурки диких животных, домашних животных, насекомые, динозавры, овощи и фрукты.</p> <p>-Мешочки для игр 2 штуки.</p> <p>-Скатерть зеленая для игр.</p> <p>-Дидактические игры: «Положи в корзину», «Узнай кто это», «Подбери по смыслу», развивающее лото «Азбука растений», «Нужный предмет», «Зима и лето разного цвета», лото «Дикие животные», лото «Дикие птицы», пазлы «Морское дно», «Радуга», две игры «Времена года», лото «Угадай животных», «С какой ветки детки», «Вершки и корешки», «Где чей хвост?», «Кто что ест?», «Составь цепочку», экологическое лото «Составь цепочку», лото «Грибы», «Найди пару», пазлы «Овощи», «Назови одним словом».</p>
Центр математики и сенсорики	<p>- Настольно-печатные игры: «Лото-ассоциации», «Найди и сравни», «Кто больше? Кто меньше?», «Сравни», «Найди пару», «Развивающее лото» 2 шт, цветное», «Соедини картинку», «Цвета и формы», «Лото весело учиться», «Лото цифры», «домино профессии», «Ну погоди», Где моя мама?».</p> <p>-Пазлы: «Транспорт» 2 вида, «Фиксики», «Смешарики», «Зоопарк», «Часы», «Маша и медведь», «Тигры», «Чебурашка», «Винни пух», «Дюймовочка», «Репка», «Волк и семеро козлят».</p> <p>- Игры для развития логического мышления, мозаика, кубы 3 штуки.</p> <p>Картотека игр на развитие внимания.</p> <p>- Головоломки; логические задачи, кубики.</p> <p>-Игры на составление целого из частей.</p>
«Речевое развитие»	
Речевой центр	<p>-Игры: «Алфавит»; «Говорящая азбука»; «Игры для развития малышей»;</p> <p>-Картотеки по развитию речи: «Зимние птицы»</p> <p>-Карточки по развитию связанной речи: «Царевна лягушка», «Емеля», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Зимовье зверей», « Дикие животные», «Времена года», «Наш дом», «Мебель», «Еда», «Бытовая техника», «Что такое хорошо, что такое плохо»; «Правила поведения»; «Музыкальные инструменты»; «Транспорт»; «Герои русских народных сказок»; «Профессии-умные карточки»</p>

	<p>-Папки: «Что такое хорошо, что такое плохо»; «Сказки для малышей»; «Исправление звукопроизношения у детей» Т. В. Туманова; «Загадки на разные темы»; «Стихи А. Барто»; «Развитие образной речи через устное народное творчество»; «Картотека стихов и потешек»; «Картотека пальчиковой гимнастики для детей»; «Изучаем профессии»</p> <p>-Дидактические игры: «Чайная посуда», «Игрушки» по мотивам А. Барто; «Я изучаю профессии», «Что перепутал художник», лото «Одежда»; «Чей домик?»; лото «стелар»; пазлы «Маша и медведь», «Семеро козлят», «Маша и три медведя», «Новый год»; «Прищепки»; «Загадочные животные»; «Наши песочные сказки»; «Шнуровка»; «Бусины»; шнуровка «Деревянные бусы»; «Мышки»;</p> <p>-Тренажеры: мячи с шипами для развития мелкой моторики; вертушки для развития речевого дыхания; «Кружки» для речевого дыхания; «Цветная змейка»; «Цветок»; «Матрешка-шнуровка»; «Волшебная молния»; «Поляна»; «Божья коровка».</p> <p>-Кубики мякиши для развития связанной речи.</p> <p>-Дидактическое пособие с методикой «Коробка с чудесами».</p> <p>-Талисман уголка кот Баюн.</p> <p>-Наглядно-дидактическое пособие по развитию связанной речи от 3-4 лет В.В. Гербова.</p>
Центр книги	<p>Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей</p> <p>-Наличие художественной литературы</p> <p>-Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой.</p> <p>-Книги: «Два медвеженка» русская народная сказка; «Вот мы какие» стихи; «Стрекоза и муравей» басни И.А.Крылова; «Как вести себя в гостях» Г. Шалаева; «Стихи и сказки» К Чуковский; «Золотая книга русских сказок»; «Айболит» К. Чуковский 2 штуки; «По щучьему веленью» русские народные сказки; «Морозко» рнс; «Моя мама лучше всех»; «Мужик и медведь» рнс; «Кто где живет?» Аксаментова Е С.; «Заюшкина избушка» рнс; «Гуси лебеди» рнс; «Мойдодыр» К. Чуковский; «Вышли ежики гулять» В. Степанов; «Веселушки» потешки; «Птички-невелички» В. Зубков»; «Стихи», «Игрушки», «Зайку бросила хозяйка», «Стихи малышам» А. Барто; «Любимые русские народные сказки для малышей»; «Сказки малышам»; «Чудесные сказки» Х.К. Андерсен; «Лиса и журавль»; «Любимые сказки» и «Волшебные сказки» Х.К. Андерсен; «Кот в сапогах» Шарль Перро; «Капустный лист» Е.С. аксаментова; «Ну и барабан» Олег Тихомиров; сборник «Лучшие сказки Европы»; «Дед Мороз и лето» В. Ливанов; «По малину в сад пойдем» потешки; «Хрестоматия для младшей группы»; «Книга для чтения в детском саду и дома 2-4 года»; сборник стихов «Два веселых гуся»; стихи для детей «С чего начинается детство»; «Что такое хорошо, что такое плохо» В. Маяковский; для самых маленьких «Песня мышонка»; потешки «Гуси-гуси! Га-га-га!»; семь лучших сказок малышам «Колобок»; «Три поросенка»; «Мойдодыр». «Муха-Цокотуха» К. Чуковский; сборники «Русские народные сказки» и</p>

	«Самые добрые сказки»; стихи и сказки малышам «Идет коза рогатая»; «Мой любимый зоопарк» Влад Степанов; «Я буду послушным» Галина Шалаева; серия читаем детям «Заяц Егорка»; моя первая книга «Азбука»; «Красная шапочка» Ш. Перро; «На цветочке спит букашка» Мария Манакова; «Дед Мороз» Виктор Ляковский; «Веселая азбука», «Киска Мурка» Инна Ищук.
«Художественно – эстетическое развитие»	
Центр творчества	Бумага разного формата, разной формы, разного тона -Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки) -Наличие цветной бумаги и картона -Достаточное количество , клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации -Бросовый материал (фольга, фантики от конфет, открытки, бумажные пакеты, обои и др.) -Альбомы- раскраски, наборы открыток, картинки, альбомы с иллюстрациями, предметные картинки. -Трафареты для рисования 7 видов. -Дидактические игры: «Подбери по цвету», «Угадай роспись». -Альбом с разными видами росписи. -Предметы народно – прикладного творчества: чаши с росписями гжель, городец, хохлома.
Центр театра	-Ширмы. элементы костюмов (два). - Различные виды театров (в соответствии с возрастом) -Предметы декорации. -Пальчиковые куклы в количестве 14 штук. -Куклы «бибабо» в количестве 20 штук. -Настольный театр из картона (3 сказки). -Подставки для кукол 6 штук, 2 подставки для пальчиковых кукол. -Маски для театрализации в количестве 30 штук.
Центр конструирования	- Напольный строительный материал набор пластмассовых кубиков. - Настольный строительный материал набор деревянных кубиков. - Пластмассовые конструкторы «Лего». - Мягкие строительно- игровые модули - Транспортные игрушки два самосвала.
Центр музыки	-Детские музыкальные инструменты; - Музыкальные игрушки (озвученные, не озвучен) -Музыкально- дидактические пособия

Группа общеразвивающей направленности «Смешарики»
Старшая группа (5 – 6лет)

Развивающий центр	Насыщенность развивающего центра
«Физическое развитие»	
Центр двигательной активности	Мешочки для метания,кольцеброс,комплект разноцветных кеглей, скакалка детская, мячи резиновые (комплект),палка гимнастическая; Альбом «Помоги себе сам» (об элементарной помощи при царапинах, ушибах и т. д.), Дидактические игры:

	<p>«Составь портрет» «Какую пользу приносят?» «Угадай настроение» «Собери фигуру человека» «Что полезнее?»; Пособия для развития дыхания</p>
Центр уединения	Место, отгороженное занавеской, подушки маленькие, массажные мячи, мягкие игрушки, цветные стаканчики, телефон, дидактическая игра «Давай помиримся», чудесный мешочек.
«Социально-коммуникативное развитие»	
Центр сюжетно-ролевой игры	<p>«Семья»: кукольный уголок: стол, стулья, кровати, постельные принадлежности, плита, шкаф для посуды, одежда для кукол, ванночка для купания кукол, тазик. Комплект приборов домашнего обихода, комплект кухонной посуды для игры с куклой.</p> <p>«Больница»: кукла врач, халаты, набор медицинских принадлежностей доктора в чемоданчике.</p> <p>«Парикмахерская»: зеркало, расчёски, игрушечный набор для парикмахерской.</p> <p>«Почта»: сумка почтальона с письмами.</p> <p>«Мастерская»: набор инструментов для игры.</p> <p>Комплект для ролевой игры «Магазин»</p>
Центр безопасности	Игрушка «Светофор», небольшие игрушки (фигурки людей, животных), картинки с изображением опасных предметов, сюжетные картинки с изображением проблемных ситуаций, игра «Что лишнее?», игра «Опасно – не опасно», игра «Пожарные», сюжетные картинки с изображением проблемных опасных в природе, игра «Полезное - вредное», игра «Собери грибы в корзинку».
Центр социального развития	Фотографии детей, семьи, семейные альбомы; наглядные пособия (книги, иллюстрации), отражающие разные занятия детей и взрослых; картинки и фотографии, изображающие разные эмоциональные состояния людей (веселый, грустный, смеющийся, плачущий, сердитый, удивленный, испуганный и др.), их действия, различные житейские ситуации; Аудио - и видеоматериалы о жизни детей и взрослых.
Центр труда	Наборы для улицы: ведерко, формочки, совочек, лопатка, грабельки. Леечки, палочки для рыхления почвы, опрыскиватель, тряпочки, кисточки для протирания листьев, фартуки.
Центр краеведения	Альбом «Достопримечательности родного города», альбом «Семья», альбом «История родного города», альбом «Национальные блюда», дидактический материал «Масленица», картотека «Народные игры», дидактическая игра «Что сначала, что потом?», дидактическая игра лото «Чудесный сундучок», «Земные богатства родного края», «Достопримечательности Оренбуржья»,
«Познавательное развитие»	
Центр природы	<p>Календарь природы. Картина сезона, модели года и суток. Муляжи овощей и фруктов. Календарь с моделями значками (ясно, пасмурно, дождливо, облачно и т.п.) и указывающей на них передвигающейся стрелкой. Наборы домашние животные, дикие животные, рыбки, насекомые.. библиотека познавательной литературы. Иллюстрации времён года. Дидактические пособия: «Времена года», «Птицы», «Домашние животные», «Дикие животные», «Насекомые».</p> <p>Наборы объемных и плоских игрушек «Зоопарк», «Домашние</p>

	<p>животные», «Овощи», «Фрукты» Дидактические игры: «Кто где живёт», «Живая и не живая природа», «Времена года». Дидактические игры «Кто что ест?», «Чей малыш?»</p> <p>Комнатные растения. Разнообразие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - поверхности и размеров листьев (гладкие, опушенные, мелкие, с небольшими зубчиками); - способы очищения листьев: гладкие моют губкой, мелкие опрыскивают из пульверизатора, опушенные протирают влажной кисточкой и т.п.; - величины и формы листьев и стеблей (тонкие, толстые, продолговатые, округлые и др.); - способов полива (например, луковичные, розеточные, клубневые требуют полива в поддон); - видов одного рода – бегонии, фуксии.
Центр песка и воды	<p>Тазики для воды и песка, халатики, нарукавники. Емкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки, воронки, сито, игрушки для игр с водой, формочки.</p> <p>Плавающие и тонущие, металлические и неметаллические предметы, магнит, ветряные мельницы (вертушки).</p> <p>Приборы: микроскоп, лупа, песочные весы, компас, разные термометры</p> <p>Зеркальце для игр с солнечным зайчиком.</p> <p>Природный и бросовый материал: желуди, шишки; камешки, пробки и т.д.</p>
Центр математики	<p>Мозаика разных форм и цвета (мелкая), шнуровки, игры с элементами моделирования и замещения. Лото, парные картинки и другие настольно-печатные игры. Комплект геометрических фигур, предметов различной геометрической формы, счетный материал на «липучках», набор разноцветных палочек с оттенками (по 5-7 палочек каждого цвета), наборы для сериации по величине (6-8 элементов). Чудесный мешочек с набором объемных тел (6-8 элементов) Часы с круглым циферблатом и стрелками.. Игрушки-головоломки (из 4-5 элементов). Набор карточек с изображением количества (от 1 до 5) и цифр.</p>
«Речевое развитие»	
Речевой центр	<p>Д/и на уточнение качеств предметов и явлений – н-р Человек – бежит, мчится, несется; на антонимы – большой-маленький (парные картинки), на формирование обобщающих понятий. (Дидактическое лото «Что для чего»); на сравнение (Куклы – подружки); картинки, изображающие эмоции (Катя грустная, веселая, печальная и прю).</p> <p>Картинки перевертыши на многозначные слова (открывают дверь шариковой ручкой, на ежике – швейные иглы и пр); игры на уточнение понятий – «Кто что делает?» (котенок – лакает, петух – кукарекает).</p> <p>Наборы парных картинок типа «лото» из 6-8 частей. Карточки на произнесение согласных звуков, фотографии детей и взрослых, правильно произносящих согласные звуки. Д/и на употребление существительных во множественном числен в родительном падеже – например линейка с окошечком – «Чего или кого не стало?»; предметные картинки и наборы для усвоения категорий среднего рода. Серии картинок из альбома О,И, Соловьевой «Говори правильно» на несклоняемые имена существительные; Макетирование сюжетных картинок на оформление предложения и его распространение (Мальчик делает девочке бумажную лодочку) – на контуры накладываются выбранные ребенком компоненты картинки; Лото с детенышами животных, включая неназванные (детеныш обезьяны, жирафа); Наборы предметных картинок для группировки по разным признакам (2-3) последовательно или одновременно (назначение, цвет,</p>

	величина). Серии картинок (по 4-6) для установления последовательности событий (сказки, социобитовые ситуации, литературные сюжеты). Серии картинок «Времена года» (сезонные явления и деятельность людей). Разрезные (складные) кубики с сюжетными картинками (6-8 частей). Разрезные сюжетные картинки (6-8 частей). Разрезные контурные картинки (4-6 частей). Набор карточек с изображением предмета и названием.
Центр книги	Альбомы для рассматривания: «Профессии», «Семья» и др. Стеллаж для книг. Детские книги по программе, любимые книжки детей. Ламинированные иллюстрации, портреты детских писателей
«Художественно-эстетическое развитие»	
Центр творчества	Наборы цветных карандашей, фломастеров, разноцветных мелков, краски (гуашь, акварель, пищевые красители), кисти для рисования, для клея, палитра, емкости для воды, красок, клеясалфетки для вытирания рук и красок, бумага разных форматов, цветов и фактуры, картон для рисования и аппликаций, глина, пластилин (не липнущий к рукам), печатки, губки, ватные тампоны для нанесения узоров, трафареты для закрашивания стенд для демонстрации детских рисунков и поделок, альбомы с цветными фотографиями произведений декоративно-прикладного искусства.
Центр конструирования	Крупный строительный конструктор – модули. Средний строительный конструктор Конструкторы типа «Лего» Игровые наборы (транспорт и строительные машины; фигурки животных, людей). Нетрадиционный материал: подборка из бросового материала – бумажные коробки, цилиндры, катушки, конусы, пластиковые бутылки, пробки и т.п. Мелкая мозаика с картинками - образцами. Рисунки и простые схемы, алгоритмы выполнения построек. «Автосалон»: игрушечный транспорт средний и крупный. Машины грузовые и легковые, Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных и т.п.)
Центр театра	Различные виды театров. Оснащение для разыгрывания сценок и спектаклей (наборы кукол, игрушек-персонажей сказок, ширмы для кукольного спектакля, костюмы, маски, театральные атрибуты и пр.) Аудио - и видеосредства для демонстрации детских спектаклей, мультфильмов
Центр музыки	Альбомы с рисунками или фотографиями музыкальных инструментов Музыкальные инструменты (пианино, баян, аккордеон, гитара) Игрушечные музыкальные инструменты: бубны, барабаны, трещотки, треугольники, маракасы, ложки, колокольчики, дудочки, металлофоны, пианино.

Группа общеразвивающей направленности «Затейники»
Подготовительная группа (6 – 7 лет)

Развивающий центр	Насыщенность развивающего центра
«Физическое развитие»	
Центр двигательной активности	Оборудование: мячи (средние 2 шт. и маленькие 2 шт.), кегли (2 набора), мешочки, гимнастические палки, разноцветные флажки, гимнастические палки, дорожка здоровья, скакалки 3 шт., маски для подвижных игр.

	<p>Картотеки: «Подвижные игры», «Физкультминутки», «Народные игры».</p> <p>Методические пособия: «Физкультура на улице в старшей и подготовительной группе», «Физическое воспитание и здоровье сберегающие мероприятия».</p>
Центр уединения	Палатка, подушечки, мячики с шипами, цветные стаканчики, мягкие игрушки, телефон, капитошки разноцветные.
«Социально-коммуникативное развитие»	
Центр сюжетно-ролевой игры	<p>«Семья»- набор для игры «Дом, семья», ««Скорая помощь», «Супер маркет», «Салон красоты», «Цирк», «Спасательные службы», «Почта», «Школа», «Театр»- ширма, маски, куклы и т.д., «Автосервис»- две колонки , билеты, деньги, макет заправочной станции»</p> <p>Наборы посуды, 2 ноутбука(дет.), кукольные домики(2шт.), куклы большие 2шт., средние 3шт., набор мелких кукол, 2 коляски, 2 коврики детские.</p>
Центр безопасности	<p>Материалы и оборудование:</p> <p>Дорожные знаки, жезл – 2 шт.,; дорожные знаки.</p> <p>Методическое пособие:</p> <p>«Уроки безопасности», «Позаботься о своей безопасности», «Это должен знать каждый», «Правила поведения», «Безопасность», «ПДД».</p> <p>Книги для чтения детям: О.Корнеева «Если дома ты один», «Осторожным надо быть».</p> <p>Дидактические и развивающие игры: «Умный светофор», «Правильно или нет?», «Правила хорошего тона».</p> <p>Костюм пожарного и автоинспектора.</p>
Центр краеведения	<p>Портреты: В.В.Путина.</p> <p>Флаги: РФ, г.Орска.,</p> <p>Герб города Орска</p> <p>Наглядно-дидактические пособия: «Государственные символы России», «Российский военно-морской флот», «Мой край», народные матрёшки, магниты г. Орска.</p> <p>В.Тихомиров «Малая Родина».</p> <p>Альбомы: «От истоков до сегодняшнего дня», «Орск... Вчера. Сегодня. Завтра.», «Духовные веры Орска».</p> <p>Образовательный проект: «Гость на пороге-радость в дом».</p> <p>Дидактические и развивающие игры: «Сервируем стол», «Родной край», «Мой Орск».</p>
Центр труда	Инвентарь для ухода за растениями: лейки, салфетки, кисточки, палочки для рыхления, фартуки, ведёрки.
«Познавательное развитие»	
Центр природы	<p>Календарь природы и наблюдений. Уголок дежурных по природе.</p> <p>Обучающие карточки: «Обитатели морей и океанов», «Земноводные и пресмыкающиеся».</p> <p>Альбомы: «Черепашки», «Знакомьтесь лягушка», «Волнистые попугайчики», «Аквариумные рыбки», «Хомяк», «Морская свинка», «Канарейка», «Красная книга Оренбуржья».</p> <p>«Природа в картинах великих художников», «Зимушка-зима», «Весна-красна».</p> <p>Методическая подборка «Времена года: «Зима», «Весна», «Лето», «Осень».</p> <p>Картотеки: «Домашние, перелётные, зимующие птицы», «Полезные</p>

	<p>ископаемые», «Экологические игры», «Экологические стихи детям». «Опыты с детьми в детском саду». «Познаём окружающий мир. Насекомые». Паспорта комнатных растений. Коллекции: шишек, камней, ракушек, семян. Наборы: домашние и дикие животные, домашние птицы, насекомые, рептилии, динозавры, овощи и фрукты. Дидактические игры: «Что такое хорошо и что такое плохо», «Рассели животных по экотонам», «Времена года», «Правила поведения в природе», «Узнай кто это?», «Растительный мир». Сюжетно-ролевые игры: «Зоопарк», «Ферма». Детское лото-3 набора. Домино-2 набора. Методическая литература: Л.В.Кукаева «Воспитание дошкольников через приобщение к природе». С.Н.Николаева «Комплексные занятия по экологии». Л.В.Ковинько «Секреты природы, это интересно». М.А.Султанова «Простые опыты с воздухом». Детская энциклопедия о животных.</p>
Центр песка и воды	<p>Емкости для воды и песка. Предметы-орудия для переливания и выливания. Мыльные пузыри, трубочки. Семена растений, шишки, крупы(рис, горох, гречка), фасоль, семечки, скорлупа грецких орехов. Перья, трубочки, мыльные пузыри, воздушные шарики. Мерные стаканчики, ложки, шприц, весы, воронка, муляж микроскопа-3 шт.,зеркало, гуашь. Ракушки, песок, камни, пуговицы, болты, шерсть, магниты.</p>
Центр математики	<p>Оборудование: геометрические пеналы, макеты часов- 10 шт., счётные палочки- 10 шт.; матрёшки- 30. Раздаточный материал: счётные палочки, матрёшки, геометрические фигуры, цифры. Картотеки: «Развивающие игры», «Задачи в стихах», «Математические физминутки». Развивающие и настольные игры: «Что изменилось?», «Разноцветные задачи», «Автобус для зверят». Дидактические игры: «Подбери по цвету», «Назови что лишнее», «Составь из счётных палочек». «Кто мои соседи?», «Какие цифры заблудились?» Геометрический конструктор «Умные строители».</p>
«Речевое развитие»	
Речевой центр	<p>Наглядный и раздаточный материал для дошкольников: «Посуда», «Транспорт в картинках», наборы картинок «Домашние и дикие животные, «Растения», «Птицы», «Предметные картинки». Картотеки: «Физкультминутки», «Игры по развитию речи», «Чистоговорки и скороговорки», «Игры на развитие словарного запаса, «Пальчиковые тигры», «Дыхательная гимнастика», «Артикуляционная гимнастика». Мнемотаблицы; «Учим стихи». Альбом «Детские поэты и писатели». Методические пособия. А.М.Диченкова «Страна пальчиковых игр». Н.В.Нищева «Картотека подвижных игр, упражнений,</p>

	<p>физкультминутки, пальчиковой гимнастики.</p> <p>В.А.Алябьева «Расскажи стихи руками».</p> <p>Дидактические игры: «Звучащее слово», «Про сказки», «Весёлые дорожки».</p> <p>Дидактические пособия:</p> <p>«Расскажи стихи руками» 2 альбома.</p> <p>Е.Ульева «Большая книга заданий по развитию речи».</p> <p>Растём и развиваемся: «Поговорки от Егорки», «Подскажи словечко».</p> <p>В.В.Гербова «Учись говорить», «Расскажи сказку».</p>
Центр книги	<p>В.Драгунский «Денискины рассказы»</p> <p>Н.Носов «Мишкина каша», «Фантазёры».</p> <p>А.Волков «Волшебник изумрудного города», «Семь подземных королей».</p> <p>А.С.Пушкин «Сборник стихов и сказок».</p> <p>К.Чуковский «Стихи и сказки».</p> <p>365 сказок и историй на каждый день.</p> <p>Сказки народов мира.</p> <p>Сказки и рассказы русских писателей.</p> <p>Сборники сказок и загадок.</p>
«Художественно-эстетическое развитие»	
Центр творчества	<p>Наглядно-дидактические пособия: «Дымковская игрушка», «Хохлома. Изделия народных мастеров», «Гель», «Городец», «Искусство детям».</p> <p>Образцы по рисованию, аппликации, декоративному рисованию.</p> <p>Оборудование и пособия для проведения занятий по рисованию, лепке, аппликации.</p>
Центр театра	<p>Настольный театр: «Кот в сапогах», «Три поросёнка».</p> <p>Кукольный театр Би-ба-бо.</p> <p>Пальчиковый театр: «Репка», «Жили у бабуси два весёлых гуся»</p> <p>Деревянный театр: «Теремок», «Колобок»</p> <p>Маски овощей и животных.</p>
Центр музыки	Музыкальные инструменты: дудочки, маракасы, бубны, шумелки, детское пианино. Игра шумовые коробочки
Центр конструирования	Наборы: конструктор «Лего» (мелкий), конструктор «Техника», «инструмент», кубики «Строитель».
Игровой центр	<p>Трек для машин.</p> <p>3 мотоцикла, набор маленьких машин, грузовые машины 3 шт., набор спец машин.</p> <p>Настольно-печатные игры: «Спешим к маме», «Ходилки», «Приключение храброго рыцаря», «Зайчишка спешит к маме», «Подкидыш».</p> <p>Наборы «Пазлы», мозайка.</p>

Группа компенсирующей направленности «Почемучки»
Старшая группа (5 – 6 лет).

Развивающий центр	Насыщенность развивающего центра
«Физическое развитие»	
Центр двигательной активности	<p>Флажки, кегли, мячи разного размера, игра бадминтон, игра городки, кольцо для баскетбола, большой мяч попрыгун, скакалки, игра «Твистер», дорожки здоровья, проект на тему «Здоровый образ жизни», гантели, макет доктора Айболита</p>

Центр уединения	Место отгорожено ширмой, стульчики, мячики с шипами, цветные стаканчики, мягкая игрушка, телефон.
«Социально-коммуникативное развитие»	
Центр сюжетно-ролевой игры	«Семья», «Магазин», «Салон красоты», Строители (конструктор лего, деревянный конструктор, пластиковый конструктор, большие модули), «Гараж. Автомастерская», «Зоопарк», «Больница», «Аптека», «Скорая помощь», «Театр», «Кладоискатели», «Кафе», «Школа».
Центр безопасности	<p>Дидактические игры: Игра ходилка «Специальная техника»; Лото «Транспорт»; Лото «Весёлые машинки»; Лото «Техника»; «Дорожные знаки»; Пазлы «Профессии»; Пазлы «Мой дом»; «Опасные и не опасные продукты»; Лото «Профессии»; Игра ходилка «С хрюшей через дорогу»; Лото «Дорожные знаки»; «Транспорт»; Игра ходилка; «Безопасность движения»; Лото «Первая помощь».</p> <p>Картотеки:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Уроки безопасности 2. Что такое хорошо и что такое плохо 3. Правила поведения в лесу 4. Дорожная азбука <p>Материалы и оборудование: Макет светофора, машины МЧС, строительные каски.</p>
Центр краеведения	Портрет президента РФ, флаг РФ. Материалы по теме: «История родного города», «Орск-многонациональный», «Оренбуржцы-герои ВОВ», «Беседы по нравственному и патриотическому воспитанию. Фотографии города Орска, карта Оренбургской области, старинная карта Орска . Куклы в национальной одежде разных стран, книжки-малышки, сделанные родителями по темам: «Мой детский сад», «Моя семья».
Центр труда	Комнатные растения: Хлорофитум, фиалка, викус, каланхоэ; инвентарь для ухода за растениями: лейки, салфетки, кисточки, палочки для рыхления., фартуки, ведёрки.
«Познавательное развитие»	
Центр природы	<p>Календарь природы, дидактическая кукла, макет зоопарка, макет аквариума, макет часов, макет аквариума, альбом для фиксации наблюдений, картотека опытов и экспериментов, тряпочки и губки, фигурки домашних, диких животных и насекомых.</p> <p>Муляжи овощей и фруктов. Библиотека познавательной литературы, энциклопедии.</p> <p>Дидактические пособия: «Времена года», «Птицы», «Домашние животные», «Дикие животные».</p> <p>Обучающие карточки: Одежда, грибы и ягоды, цвета, космос, игрушки, дикие животные, мебель, времена года, посуда, еда и напитки, обитатели океана, деревья, животные России, животные жарких стран, бабочки, растения под охраной, ядовитые растения, «деревенский дворик», цветы-первоцветы, пресмыкающиеся и насекомые, животные Африки, домашние животные, овощи и фрукты, лекарственные растения, птицы, лесные</p>

	<p>ягоды.</p> <p>Дидактические игры:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Лото «Ягоды» 2. Лото «Родная природа» 3. «Почемучка-2» 4. «Кто в домике живёт» 5. «Кто где живёт» 6. Пазлы «Времена года» 7. Играходилка «Круглый год» 8. Лото «Что из чего» 9. «Место обитания» 10. «Зимующие и перелётные птицы»
Центр песка и воды	<p>Стол с емкостями для воды и песка. Предметы-орудия для переливания и выливания. Мыльные пузыри, трубочки. Семена растений, шишки, крупы(рис, горох, гречка), фасоль, семечки, скорлупа грецких орехов. Перья, трубочки, мыльные пузыри, воздушные шарики. Мерные стаканчики, ложки, шприцы, весы, воронка, муляж микроскопа, зеркало, гуашь. Ракушки, песок, камни, щебень, пуговицы, болты, шерсть, магниты</p>
Центр математики	<p>Материалы и оборудование:</p> <p>Счётные палочки, набор магнитных цифр, магнитная доска, набор кубиков с цифрами, наборы карточек с цифрами, счётный материал, геометрические фигуры, рабочие тетради по математике, тетради в клетку, числовой веер, линейки, плакат с набором цифр.</p> <p>Дидактические игры:</p> <p>«Что лишнее», «Готов ли ребёнок к школе» (математика). «Готов ли ребёнок к школе» (моторика), Лото «Цвета и фигуры», Готов ли ребёнок к школе» (мышление), «Весёлая логика», «Составь узор», «Весёлый счёт», «Время», Лото «Геометрические фигуры», «Мои первые часы», Лото «Весёлые человечки», «Волшебные домики», «Соедини картинку с цифрой», Построй фигуры из счётных палочек по схеме, «Птички в гнёздышках»(соотношение количества с цифрой), Геометрический конструктор «Умные строители»</p>
Речевое развитие	
Речевой центр	<p>Материалы и оборудование:</p> <p>Набор маленьких предметных картинок, ручные зеркала, кукла Мэри Поппинс, азбука, магнитные буквы, лэпбук «Развитие монологической речи дошкольников в процессе игровой деятельности», игры на развитие мелкой моторики: мозаика, шнуровки, мелкий конструктор, «Рыбалка», конструктор-липучки. Музыкальные инструменты.</p> <p>Картотеки:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Картотека игр для развития речи 2. Картотека пальчиковой гимнастики 3. Картотека загадок по лексическим темам 4. Картотека мирилок 5. Схемы составления рассказов 6. Сюжетные картинки для составления рассказов 7. Каталог упражнений дыхательной гимнастики 8. Каталог игр по звуковой культуре речи 9. Картотека считалок 10. Картотека речевых игр и упражнений

	<p>11. Картотека чистоговорок</p> <p>12. Картотека потешек</p> <p>13. Картотека артикуляционной гимнастики</p> <p>Дидактические игры:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Найди пару» 2. «Шумовые коробочки»(развитие слухового восприятия) 3. «Мои первые слова» 4. «Мышка на пуфике»(закрепление пространственных предлогов) 5. «Найди лишнее» 6. «Запоминайка» 7. «Ассоциации» 8. «Алфавит» 9. «Шифровальщики» 10. «Паровозики»(выделение превого звука в слове и соотнесение с буквой) 11. Пазлы «Азбука» 12. «Тренажер обучения грамоте» 13. «100 весёлых загадок» 14. «Объедини и назови» 15. «Смайлики» 16. «Назови признаки предметов» 17. «Один-много» 18. «Футбол» (дыхательные упражнения)
Центр книги	<ol style="list-style-type: none"> 1. Картотека детских поэтов и писателей 2. Хрестоматия для дошкольников, Н.П. Ильчук , 1996 3. «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка сказки», Москва, 2012 4. «Красная шапочка», Т.Рашина, 2013 5. «Красавица и чудовище и другие сказки», Москва, Росмэн, 2013 6. «Корней Чуковский сказки в стихах», 2006 7. «Лесные сказки» , Н.И. Сладков, 2016 8. «Золотой ключик или приключения Буратино», А.Н. Толстой, 2015 9. Хрестоматия для подготовительной группы, Юдаева М.В., 2016 10. «Сказка о рыбаке и рыбке», А.С. Пушкин, 2018 11. «Агния Барто детям», Москва, 2016 12. «Дениска и его друзья», В. Драгунский, 2014 13. «Русские народные сказки», обработка А.Н. Афанасьева, 2012 14. «Крокодил Гена и его друзья», Э. Успенский, 2002 15. «Пять забавных медвежат», В. Бондаренко, 2006 16. «Вершки и корешки. Каша из топора», ООО Форпост, 2013 17. «Сказки каждый вечер», Ростов на Дону, 2014 18. «Сказки и картинки», В. Сутеев, 1981 19. «Карлик Нос», В. Гауф, Росмэн 2013 20. « Русские волшебные сказки», Ростов на Дону, 2009
«Художественно-эстетическое развитие»	
Центр творчества	<p>Альбомы, краски акварельные, гуашь, карандаши цветные, карандаши простые, ластики, мелки восковые, мелки цветные, пластилин, доски для платилина, стэки, бумажные полотенца, клеёнки для стола, баночки для воды, кисточки разног размера, губки, цветная бумага, цветной картон, клей ПВА, клей карандаш, ножницы, точилка для карандашей, раскраски, трафареты, схемы рисования и шаблоны аппликаций, рабочая тетрадь «Корзинка с цветами», «Аппликация в детском саду:</p>

	животные, птицы, насекомые» А.А. Грибовская, лото «Карусель», Рабочая тетрадь по основам народного искусства «Простые узоры и орнаменты», «Силуэты для рисования».
Центр театра	Магнитный театр, вязанный пальчиковый театр, вязанный наручный театр, театр кукол, театр масок, театр из папье-марше, театр картинок, настольный театр, лото «Сказочные герои», пальчиковый бумажный театр «Птичий двор», Д/И «Наряди куклу»
Центр музыки	Музыкальные инструменты: дудочки, маракасы, бубны, шумелки, детское пианино. Игра шумовые коробочки
Центр ряженья	Маски животных,
Центр конструирования	Мелкое лего, крупное лего, деревянный и пластмассовый конструктор, крупные модули.
Логопедический центр	Картотеки речевых игр, картотека пальчиковой гимнастики. Сказочный герой для сюжетной игры, сюжетные картинки, картотека предметов различной тематики. Природный и бросовый материал для развития мелкой моторики, прописи для развития графических навыков, бутылочки и свистелки, трубочки для игр на дыхание. Дидактические игры: «Слоговой паровозик», касса букв.

**Группа компенсирующей направленности «Фантазёры»
подготовительная группа (6 – 7 лет)**

Особенность организации развивающей предметно-пространственной среды, является создание мини-музея «Хлеб всему голова» для обогащения знаний детей о многообразии хлебобулочных изделий, для знакомства с трудоёмким процессом выращивания и изготовления хлеба.

Развивающий центр	Насыщенность развивающего центра
Центр сюжетно-ролевых игр	Картотека сюжетных игр, игры <u>«Стройка»</u> (строительные каски, кран, бетономешалка, грузовики, кубики разных размеров), <u>«Мастер-ремонтник»</u> (инструменты), <u>«Полиция»</u> (светофор, дорожные знаки, машины, жезл, полицейская фуражка, свисток), <u>«Пожарные»</u> (пожарная каска, огнетушитель, молот, противогаз, пожарная машина), <u>«Больница»</u> (медицинские инструменты, «лекарства», машина скорой помощи, медицинские карты пациентов), <u>«Аптека»</u> (модули рекламных лекарств, касса, коробочки «лекарств»), <u>«Дом»</u> (куклы, посуда, кровать, ванночка, гладильная доска, уют, телефон, палатка), <u>«Кухня-кафе»</u> (посуда, кухонная мебель, модули продуктов), <u>«Парикмахерская»</u> (модуль зеркала, расчески, фен, плойка, бигуди, «шампуни», ножницы, «духи»), <u>«Ателье»</u> (журналы мод, пособие «Ткани», модели бумажных кукол, образцы одежды для бумажных кукол, пуговицы, кусочки ткани, нитки), <u>«Магазин»</u> (касса, банковские карточки, «деньги», кошельки, сумочки, продукты, витрина, корзина, коробки «продукты»), <u>«Школа»</u> (доска, мел, указка, тетради, карандаши, глобус, столы и стулья).
Центр уединения	Палатка, стол, стул, раскраски, пластилин, развивающие дидактические игры, куклы, машинки, календарь настроения, игрушки свиши, релаксические игрушки, игрушки шумелки, коробочка мирилка, семейные альбомы, игрушечный телефон.
Центр здоровья	Картотека подвижных игр, комплексы утренних гимнастик для детей старшего и подготовительного возраста. Подвижная игра «Твистер», гимнастические палки, обручи, кольца для игры в Дарц, скакалки,

	ленточки, мячи, мяч-попрыгун, кегли, пластиковые мячи, массажная дорожка, мешочки с песком.
Центр безопасности	Модули «Перекресток», «Пожарный щит», «Раньше-сейчас 01». Головной убор полицейского, жезл, светофор, противогаз, шапочки «Дорожные знаки», картотека дорожных знаков. Дидактические пособия и игры «В мире опасных предметов», «Учимся оказывать первую медицинскую помощь», «Как избежать неприятностей», «Внимание, дорога!», «Эволюция транспорта», «Транспорт», «Страна паровозиков», «Дорожные знаки», «В добрый путь!». Книги: «Азбука здоровья», «Новейшие правила поведения воспитанных детей», книга-раскладушка «Осторожно!», «Безопасность ребенка», «Ядовитые растения», «Безопасность на улице», «Правила и безопасность дорожного движения для дошкольников» (комплект сюжетных картинок), С Михалков «Бездельник светофор», «На улице», «Внимание – знаки на дороге». Альбомы для раскрашивания
Центр краеведения	Конституция РФ, флаг, герб, герб города, портрет президента. Альбомы: «Награды за боевые заслуги», «Российские ордена и медали», «Ласточкино гнездо», «Орчане – герои Советского Союза», «Московский Кремль», «Кремль», «История города Орска», «История Орской крепости», «Население города Орска», «Мой Орск». Дидактические игры: «В мастерской народных мастеров», «Русский сувенир», «Нарисуй узор», «Собери узор», «Герб города», «Где находится памятник», «Флаг России», «Путешествие по городу». Глобус, яшма, образцы камней, модули (деревенская изба, мельница, колосья пшеницы, виды муки, наглядные игрушки хлебо-булочных изделий). Дидактические альбомы о хлебе. Карта области, иллюстрации животных нашего края и птиц.
Центр труда	Инвентарь по уходу за растениями: лейки, грабилка для рыхления, салфетки, фартуки, перчатки, клеенка, опрыскиватель.
Центр экспериментирования	Стол для экспериментирования, центр воды и песка, экспонаты камней, приборы – помощники (лупа, весы, песочные часы, компас, магниты, разнообразные сосуды различного объема и формы), материалы по разделам («Бумага», «Природные материалы», «Свет и цвет», «Невидимка-воздух», «Песок-земля-глина». Картотека опытов. Фартуки и перчатки, шапочки. Игра «Атомы и молекулы», «Фокусы». Литература: «Что у нас под ногами» Рыжова Н.А., «Экспериментальная деятельность» для дошкольного возраста, «Развитие познавательно-исследовательских умений у старших дошкольников».
Центр природы	Календарь природы, календарь праздников, сезонное дерево, сезонная кукла, календарь недельных изменений, дневники наблюдений за растениями. Дидактические альбомы по темам недели, раскраски, тематические разрезные картинки, альбом «Красная Книга», картотека «Познавательных рассказов о природных явлениях». Дидактические игры: «Чей домик?», «Зоопарк», «Дай правильный ответ», «Где растёт огурчик?», «Домино», «Малыш и природа». Модули животных. Мини – энциклопедия «Комнатные растения», альбом «Растения

	<p>нашей группы».</p> <p>Комнатные цветы: фиалка узамбарская, толстянка, хлорофитум, аспарагус, бегония, кактус, сансевиера, аспидистра. Аудио – энциклопедии «Календарь природы», «Домашние животные», «Удивительные рыбы».</p>
Центр математики	<p>Раздаточный материал (палочки, геометрические фигуры, картотека чисел, касса цифр, линейки, карандаши, цветные карандаши, линейки Аббак).</p> <p>Счетный материал по лексическим темам, Карточки задач «Было, что произошло, стало».</p> <p>Дидактические игры: «Какой знак?», Найди столько же предметов», «Веселые клеточки», «Логический квадрат», «Цифры», «Веселое обучение», «Арифметический тир», «Мои веселые часы», «Считалочка», «Математика. Готов ли ты к школе?», «Веселая логика», «Волшебный квадрат», «Веселые цифры», «Геококт».</p> <p><u>Литература:</u> «Конспекты занятий в подготовительной группе».</p> <p>Математика. Волчкова В.Н., Степанова Н.В.</p> <p>«Я считаю до десяти». Математика для детей 5-6 лет. Колесникова Е.В.</p> <p>«Логика для дошкольников». Пособие для родителей и педагогов. Тихомирова Л.Ф.</p> <p>«Большая книга тестов», «Энциклопедия развивающих игр для детей».</p>
Речевой центр	<p>Дидактический и игровой материал: картотека речевых игр, игры «Цепочки слов», «Сам себе сказочник», «Расскажи свою сказку», «Лото. Мы играем в магазин», «Узнай и назови», «Изучаем буквы», «Алфавит. Учись, играя», «Маша и медведь», «Ребусы», «Магнитная азбука», «Букварик», «Учимся читать», «Карточки слоги», «Мои любимые сказки», «Читаем по картинкам», «Сравниваем противоположности», «Профессии», веера гласных и согласных звуков, касса букв и звуков, тестовые задания «Готов ли ты к школе?».</p> <p>Иллюстрационный материал: карты-схемы, тематические картинки к занятиям, тематические альбомы.</p> <p><u>Литература:</u> Родная речь. Школьник Ю.К., «Играем и развиваем речь» Селивановская Г., «Развиваю мышление и речь» Глинка Г.А., «Конспекты комплексных занятий по развитию речи» Затулина Г.Я., «Занятия по развитию речи в старшей группе» Гербова В.В., «Речевые пятиминутки» Гривчина Н.И., «Тематическое планирование» Граб Л.М., «Учись говорить» Гербова В.В.</p>
Центр книги	<p>Картотека портретов писателей и поэтов, телевизор, музыкальный центр для прослушивания музыкальных сказок.</p> <p>Книги на различную тематику и жанры. Книги для слогового чтения, книжки-малышки, книги энциклопедии.</p> <p>Хрестоматии различных изданий. Иллюстрации сказочных героев, сказочный герой.</p>
Центр творчества	<p>Материалы для самостоятельного и коллективного творчества (различные краски, карандаши, фломастеры, пластилин, цветная бумага и картон, трубочки, губки, щетки, салфетки, различная бумага, баночки и кисти).</p> <p>Лекала, трафареты, формочки.</p> <p>Схематические альбомы, пошаговые инструкции.</p>

	<p>Дидактические игры «Жанры живописи», «Народные промыслы», «Угадай», «Цветовой круг».</p> <p><u>Литература:</u> «Изобразительное искусство в детском саду» Лыкова И.А., «Изобразительная деятельность в детском саду» Сакулина Н.П., Комарова Т.С., «Изобразительное искусство для детей. Виды и жанры», «Портрет. Пейзаж. Натюрморт», «Простые уроки рисования», «Веселая школа рисования», «Пластилиновая ферма».</p>
Центр конструирования	<p>Конструкторы (Лего, деревянный, металлический), кубики различных размеров, строительные модули мягкие, корзины, картонные модули, модели из бумаги «Ласточкино гнездо», «Тадж-Махал», деревья.</p>
Центр театра	<p>Различные виды театров (кукольный животных и людей, сказочных героев, пальчиковый театр, масочный), костюмы и шапочки. Ширма для кукольного театра. Тематические иллюстрации.</p> <p><u>Литература:</u> «Театр сказок» Поляк Л. (сценарии в стихах по мотивам русских народных сказок).</p>
Центр музыки	<p>Музыкальные инструменты (барабан, бубен, дудочки, свистелки, трещотки, колокольчик, маракас, пианино, ложки, шишки-гремелки). Музыкальные произведения на дисках.</p>
Центр ряженья	<p>Костюмы: полицейского, строителя, доктора, пожарного, повара, официантки, парикмахера, клиента парикмахерской, фартуки, галстуки и шарфы, воротнички, юбки, головные уборы, пеленки, полоски ткани, платки).</p>
Логопедический центр	<p>Стол, зеркало на уровне глаз, стул, зеркала маленькие.</p> <p>Картотеки речевых игр, картотека пальчиковой гимнастики.</p> <p>Сказочный герой для сюжетной игры, сюжетные картинки, картотека предметов различной тематики.</p> <p>Природный и бросовый материал для развития мелкой моторики, прописи для развития графических навыков, бутылочки и свистелки, трубочки для игр на дыхание.</p> <p>Дидактические игры: «Слоговой паровозик», касса букв, коробочки звуков, «Звук Р», «Звук Л», «Собери слова», «Выдели звук», «Ударение», «Говори правильно», «Учимся говорить», «Ромашка слов», «Любимые сказки», «Додумай конец».</p>

Перечень методического наполнения кабинета учителя –логопеда (учебные развивающие пособия, аудио, видео материалы, методическая литература и т.д.)

Перечень методических средств кабинета.

№	Наименование методических средств	Кол-во
1	Дидактическая игра «Что из чего сделано»	1 шт
2	Игра-занятие «Истории в картинках 1»	1 шт
3	Игра-занятие «Истории в картинках 2»	1 шт
4	Восемь игр для развития речи дошкольников «Играйка»	1 шт
5	Развивающая игра «Расшифруй слова»	1 шт
6	Познавательная игра-лото «Времена года»	1 шт
7	Развивающая игра Логопедическое лото	1 шт
8	Настольная логопедическая игра с парными картинками Р-Л	1 шт
9	Настольная логопедическая игра с парными картинками С-З	1 шт
10	Настольная логопедическая игра с парными картинками Ш-Ж	1 шт
11	Дидактическое пособие «Чей хвост?»	1 шт
12	Дидактическое пособие «Кто где живет?»	1 шт

13	Магнитная мозаика	1 шт
14	Игра – мозаика для детей от 3-х лет	3 шт
15	Игра конструктор «Репка»	1 шт
16	Мелкие игрушки, семена для развития мелкой моторики	
17	Мячки Су-Джок	5 шт
18	Мячки с различными наполнителями для пальчиковой гимнастики	5 шт
19	Мягкие игрушки	
20	Мелкие игрушки «Киндер-сюрприз»	
21	Картинки по лексическим темам	10 шт
22	Пособия для дыхательной гимнастики (султанчики, листики, снежинки, трубочки, шарики и т.п.)	8 шт
23	Набор картинок на различные звуки	
24	Игровые пособия для автоматизации звуков (Улитки, бродилки, дорожки)	10 шт
25	Подписка и диски ИПП «Мерсибо»	4 шт
26	Касса букв и слогов	1 шт
27	Дидактическое пособие «Поезд»	1 шт
28	Дидактическое пособие «Божья коровка»	1 шт
29	Дидактическое пособие «С какого дерева лист»	1 шт
30	Настольная игра-театр «Гуси-лебеди», «Красная шапочка», «Заюшкина избушка», «Теремок»	4 шт
31	Шнуровки «Зайчик», «Том и Тина»	1 шт
32	Трафареты для рисования по лексическим темам	8 шт
33	Пирамидки, вкладыши	1 шт
34	Пособие для развития тактильного восприятия «Сосчитай сколько»	1 шт
35	Пособие «Расскажи сказку из пуговиц»	1 шт

Перечень методической и справочной литературы

№	Название	Автор	год
Программы обучения			
1	Адаптированная примерная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи.	Л.В. Лопатина ЦДК проф. Л.Б. Боряевой	
2	Интерактивная программа «Конструктор картинок», (компакт – диск)	ООО «МЕРСИБО»	2014
3	Коррекционно – развивающая работа с детьми 5 – 7 лет с ОНР. Программа планирования - Волгоград: Учитель,	Допутович, В.В. и Кыласова Л.Е.	2014.
Диагностическая литература и пособия			
4	Логопедическое обследование детей с речевыми нарушениями / В. М. Акименко. – Ростов н/Д: Феникс, 2015. – 45 с.	Акименко, В. М.	2015
5	Альбом для логопеда. Иллюстрированный материал для обследования устной речи детей. – М.: Гум. Изд. Центр ВЛАДОС, 2005. – 280 с.: ил.	Иншакова, О. Б.	2005
6	Речевая карта для обследования ребенка дошкольного возраста. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2015. – 32 с.	Крупенчук, О. И.	2015
7	Логопедическая экспресс-диагностика. Интерактивные игры и упражнения для обследования речи дошкольника (компакт – диск),	ООО «МЕРСИБО»	2014

8	Обследование речи 4-5 лет с ОНР.-М.: Издательство «ГНОМ»	Мазанова Е.В.	2014
9	Обследование речи 5-6 лет с ОНР.-М.: Издательство «ГНОМ»	Мазанова Е.В.	2014
10	Обследование речи 6-7 лет с ОНР.-М.: Издательство «ГНОМ»	Мазанова Е.В.	2014
Справочно-информационная литература и пособия			
11	План работы логопеда на учебный год. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2013.	Крупенчук, О. И.	2013
12	Материалы для оформления родительского уголка в групповой раздевалке. – Детство-Пресс,	Нищева, Н. В.	2012.
Методическая литература и пособия			
13	Тетрадь логопедических заданий. Средняя группа – М.: Изд. «Скрипторий 2003».	Бардышева, Т. Ю.	2016
14	Тетрадь логопедических заданий. Старшая группа – М.: Изд. «Скрипторий 2003».	Бардышева, Т. Ю.	2016
15	Тетрадь логопедических заданий. Подготовительная группа – М.: Изд. «Скрипторинг».	Бардышева, Т. Ю.	2016
16	Сборник домашних заданий в помощь логопедам и родителям для преодоления лексико-грамматического недоразвития речи у дошкольников с ОНР / З. Е. Агранович. – СПб.: Детство-Пресс	Агранович, З. Е.	2006.
17	Сборник домашних заданий в помощь логопедам и родителям для преодоления фонетической стороны речи у детей / З.Е. Агранович – СПб.: Детство-Пресс,	Агранович, З.Е.	2006
18	Коррекция нарушений звукослоговой структуры слов у детей. – СПб.: Детство-Пресс.	Агранович, З. Е.	2006
19	«Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения.» (4 альбома) – М.: Издательство ГНОМ,	В.В.Коноваленко, С.В. Коноваленко	2015
20	Буду говорить, читать, писать правильно. – СПб.: Питер-Пресс,	Глинка, Г.А.	2009
21	Букварь / Н. С. Жукова. – М.: Эксмо: ЛИТУР.,	Жукова, Н. С.	2003
22	Подготовка к школе детей с недостатками речи. – М.: просвещение.	Каше, Г. А.	1985
23	Организация логопедической работы с детьми 5 – 7 лет с ОНР 3 уровня. - М.: Издательство ГНОМ,	Гомзяк О.С.	2014
24	Звуковой калейдоскоп. Развитие фонематического слуха у дошкольников, (компакт – диск)	ООО«МЕРСИБО»	2013
25	Ума палата. Развитие логики и внимания, расширение знаний об окружающем мире. (компакт – диск) ООО «МЕРСИБО» 2014	ООО«МЕРСИБО»	2013
26	Речевой экспресс. Развивающие игры для детей с ОНР, (компакт – диск) ООО «МЕРСИБО» 2014	ООО«МЕРСИБО»	2013
27	Научите меня говорить правильно. Комплексная методика подготовки ребенка к школе. – СПб.: ЛИТЕРА	Крупенчук, О. И.	2013

Материально – технические условия для реализации программы «Оренбургский край родной» часть программы, формируемая участниками образовательных отношений.

При реализации программы создана развивающая предметно-пространственная среда: мини-музей кукол в национальных костюмах, русская изба,, коллекция изделий из яшмы,, коллекция полезных ископаемых, папки передвижки «Достопримечательности города Орска», картотека народных подвижных игр, развивающие игры «Животные родного края», «Красная книга Оренбуржья» и т.д., карта Оренбургской области, семейные фотоальбомы.

3.2.Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Наличие ТСО в образовательном учреждении

Дошкольное учреждение обеспечено ноутбуками, программными средствами. В наличии имеется: электронная почта, действует сайт ДООУ.

Наименование	Наличие	Примечание
Магнитофоны	7	В группах
Телевизоры	3	В группах
Музыкальный центр	1	В музыкальном зале
Проектор	1	В музыкальном зале
Экран	1	В музыкальном зале
Колонки	2	В музыкальном зале
Компьютер	3	Кабинет ст.воспитателя, кабинет бухгалтера, кабинет мед.сстры.
Ноутбук	3	В музыкальном зале, кабинет заведующего, кабинет бухгалтера
Принтер	2	EPSON, SAMSUNG
Сканер	1	Кабинет бухгалтера

Реализация образовательной программы дошкольного образования МДОАУ «Детский сад № 31 г.Орска» обеспечена методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

ПЕЧАТНЫЕ УЧЕБНЫЕ ИЗДАНИЯ

1. Совместная деятельность взрослых и детей: основные формы : пособие для педагогов / О.В.Акулова, А.Г.Гогобидзе, Т.И.Гризик и др. – М.:Просвещение, 2012- 205с.
2. Методическая копилка для педагогов дошкольного образовательного учреждения/Н.В.Елжова – Феникс, 2009 – 250с.
3. Проблемы и перспективы валеологического сопровождения обучающихся: материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием: Орск6 Издательство ОГТИ ОГУ, 2017 – 108с.
4. Организация и проведение тематического контроля в дошкольном образовательном учреждении. – М.: «Издательство Скрипторий 2003»,2004-112с.
5. Сотрудничество дошкольного учреждения с семьёй. Пособие для работников ДООУ.- М.: АРКТИ, 2004.- 80с.
6. Организация и содержание работы старшего воспитателя ДООУ.-М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008. -104с.
7. Альбом для логопеда. Иллюстрированный материал для обследования устной речи детей./ - Иншакова О.Б. М.: Гум. Изд. Центр ВЛАДОС, 2005. – 280 с.: ил.

МЕТОДИЧЕСКИЕ ИЗДАНИЯ

1. Социально-нравственное воспитание дошкольников/ Р.С.Буре - М.: Мозаика-Синтез, 2012
2. Сюжетно-ролевые игры для социализации детей 4-5 лет/ А.Н.Харчевникова, В.А.Деркунская - М.:АРКТИ, 2013.
3. Этические беседы с детьми 4-7 лет./ Петрова В.И., Стульник Т.Д.- М.: - Мозаика-Синтез, 2007.
4. Учим детей доброжелательному поведению. Конспекты и материалы к занятиям с детьми 5-7 лет / Семенкова С.И.- М.:АРКТИ,2010.
5. Совместная деятельность взрослых и детей: основные формы./ О.В.Алкулова, А.Г. Гогобидзе - М.: Просвещение, 2012.
6. Занятия для детей 5-6 лет по социально-коммуникативному развитию./ Г.И.Чугаева, Л.И. Югова - ТЦ сфера, 2017г.
7. «Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста»./ З.М.Богуславский, Е.О.Смирнова - Москва, Просвещение, 1991.
8. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников./ Н.Г.Зеленова, Л.Е.Осипова - М.:Изд-во Скрипторий, 2008.
9. Знакомим дошкольников и младших школьников с государственными символами: Герб и флаг России./ Е.К.Ривина - М.: АРКТИ, 2003г.
10. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома./ Куцакова Л.В. - М.: Мозаика-Синтез, 2007.
11. «Трудовое воспитание в детском саду» 3-7 лет./ Куцакова Л.В., - Издат. Мозаика-Синтез М. 2016г2016.
12. «Трудовое воспитание детей дошкольного возраста»/ М.А.Васильева- М: Просвещение, 1984.
13. «Основы безопасности жизнедеятельности детей»./ Н.Н.Авдеева, О.Л.Князева - М., 2005
14. «Формирование основ безопасности у дошкольников 2- 7 лет»./ К.Ю.Белая - Издат. Мозаика-Синтез, М 2017.
15. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме «Правила и безопасность дорожного движения»/ О.А.Скоролупова- М.: Скрипторий 2003,2010г.
16. «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения»/ Т.Ф.Саулина- М.: 2017г
17. Сюжетные игры-занятия и подвижные игры в детском саду/ Л.Д.Морозова - М.:АРКТИ, 2012
18. «Сюжетно-ролевые игры для социализации детей 4-5 лет»./ М.И.Петрова, Т.Д.Стульник - М.: Мозаика-Синтез, 2007.
19. «Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста»/ З.М.Богуславская, Е.О.Смирнова- Москва просвещение, 1991.
20. Занятия для детей 5-6 лет по социально-коммуникативному развитию./ Г.И.Чугаева, Л.И.Югова- ТЦ Сфера, 2017г.
21. Познавательное развитие детей 4- 5 лет. / Гризик Т.- М., 1997.
22. Экспериментальная деятельность в ДОУ./ Одинцова Л.И.- М.,ТЦ Сфера, 2013
23. Развитие познавательно-исследовательских умений у старших дошкольников/ З.А.Михайлова, Т.И.Бабаева, Л.М.Кларина, З.А.Серова-СПб: Детство-Пресс, 2012
24. Развитие познавательных процессов у старших дошкольников через экспериментальную деятельность./ Исакова Н.В.- СПб: Детство-Пресс, 2013.
25. «Математические ступеньки» (группы компенсирующей направленности)/ Колесникова Е.В.- 2007г
26. Математика в детском саду/ Л.С.Метлина- М.:Просвещение,1998.
27. Математика от трех до шести./ З. А. Михайлова, Э. Н. Иоффе.- СПб.: Акцидент, 1996.
28. Математика для детей 4- 7 лет./ С.В.Колесникова- М.: ТЦ Сфера, 2004.
29. «Игралочка» (3-5 лет), «Раз-ступенька, два-ступенька» (5-7 лет) (общеразвивающие группы)/ Л.Г.Петерсон, Н.П.Холина - .

30. Логика и математика для дошкольников./ Е. А. Носова, Р. Л. Непомнящая - СПб.: Акцидент, 1997
31. Игровые задачи для дошкольников./ Михайлова З. А. - СПб.: Детство-Пресс, 1999.
32. «Математика» 2 мл.гр./ Е.С.Маклакова - Издание 2-е Волгоград, 2015г.
33. Конспекты занятий по математике./ Н.Л. Куваева, Ю.В.Мкляева-АЙРИС ПРЕСС, 2008г.
34. «Наш дом – природа»./ Н.А.Рыжова - М., 2005.
35. Ознакомление с природой в детском саду. Для занятий с детьми 2-3 лет ФГОС./ О.А. Соломенникова-М.: Мозайка-синтез, 2015.
36. Ознакомление с природой в детском саду. Для занятий с детьми 3-4 лет ФГОС./ О.А. Соломенникова-М.: Мозайка-синтез, 2015.
37. Ознакомление с природой в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет ФГОС./ О.А. Соломенникова-М.: Мозайка-синтез, 2015.
38. Ознакомление с природой в детском саду. Для занятий с детьми 5-6 лет ФГОС./ О.А. Соломенникова - М.: Мозайка-синтез, 2015.
39. Ознакомление с природой в детском саду. Для занятий с детьми 6-7 лет ФГОС./ О.А. Соломенникова-М.: Мозайка-синтез, 2015.
40. «Познавательльно-исследовательская деятельность, как направление развития личности дошкольника»./ Н.В.Нищева-Санкт-Петербург. Детство Синтез, 2013г.
41. «Познавательльно-исследовательские умения у старших дошкольников»./ З.А.Михайлова, З.А. Серова-ООО Издательство «Детство- Пресс», 2012.
42. Экспериментальная деятельность в ДОУ./ Л.И.Одинцова-М., ТЦ СФЕРА, 2013.
43. «Правила поведения в природе для дошкольников»./ В.А. Новицкая, Л.С.Римошевская, Т.Г.Хромцева-М. Педагогическая литература, 2011.
44. «Развитие речи детей дошкольного возраста в детском саду»/ О.С.Ушакова – 2002.
45. Обучение дошкольников составлению логических рассказов по серии картинок./ Сидорчук Т.А., Лелюх С.В.- М.:АРКТИ, 2013.
46. Обучение грамоте детей дошкольного возраста./ Г.Ф. Марцинкевич- М.: Просвещение, 1999.
47. «Развитие речи в детском саду»./ В.В. Гербова - Издат. Мозаика – Синтез, 2017.
48. Занятия по развитию речи в детском саду./ О. С. Ушаковой - М.: Просвещение, 1993.
49. Придумай слово. Речевые игры и упражнения для дошкольников./ О.С.Ушакова-М.:ТЦ Сфера, 2010.
50. Формирование коммуникативных навыков у детей 3-7 лет. Модели комплексных занятий./ Ю.В.Полякевич, Г.Н.Осинина - Волгоград, Учитель, 2012.
51. «Развитие диалогической речи дошкольников в игре»./ О.А. Бизиков- Москва, 2008.
52. Приобщение детей к художественной литературе./ В.В.Гербова - М.: Мозаика-Синтез, 2005.
53. Цветные ладошки./ И. А. Лыкова-М., 2007.
54. «Изобразительная деятельность»./ Швайко Г.С.- 2006.
55. Дошкольникам об искусстве./ Доронова Т. Н. - М., 2002.
56. Цвет в детском изобразительном творчестве./ Комарова Т. С., Размыслова А. В.- М.: Педагогическое общество России, 2002.
57. Художественный труд в детском саду: 4-7 лет./ Лыкова И. А.- М.: Карапуз-Дидактика, 2006.
58. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа 4-5 лет./ Т.С.Комарова - М.: Мозаика- Синтез, 2015.
59. Изобразительная деятельность в детском саду. Планирование, конспекты занятий, методические рекомендации./ Лыкова И. А.- М.: Карапуз-Дидактика, 2010.
60. Конструирование и ручной труд в детском саду./ Куцакова Л. В.- М., 2007.
61. Занятия по конструированию из строительного материала./ Куцакова Л. В.- М., 2006.
62. Физическая культура в детском саду. Для детей 3-4 лет./ Л.И.Пензулаева - М.:Просвещение, 2014г

63. Физическая культура в детском саду. Для детей 4-5 лет./ Л.И.Пензулаева-М.:Просвещение, 2014г
64. Физическая культура в детском саду. Для детей 5-6 лет./ Л.И.Пензулаева-М.:Просвещение, 2014г
65. Физическая культура в детском саду. Для детей 6-7 лет./ Л.И.Пензулаева - М.:Просвещение, 2014г
66. «Физкультурные занятия в детском саду в ст.гр»./ Е.Ф.Желобкович-Москва Издательство «Скрипторий 2003»
67. «Физкультурно- оздоровительная работа в ДОУ»./ О.Ф.Горбатенко, Т.А.Кардаильская, Г.П.Попова- Волгоград, 2008
68. «Профилактика плоскостопия и нарушения осанки у старших дошкольников»./ Е.И. Подольская- Москва, 2009.
69. «Занятия по физической культуре для дошкольников»./ Н.Б.Муллаева-Санкт-Петербург, ДЕТСТВО_ПРЕСС, 2010г.
70. «Наш дом- Южный Урал»./ Е.С. Бабунова, Л.В. Градусова- Магнитогорск:МаГу, 2003г
71. Обучаем воспитанников ДОУ правилам дорожного движения./ Л.А.Сорокина- М.:АРКТИ, 2011
72. «Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников» (подготовительная группа)/ Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е.- М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008ю
73. «Ознакомление дошкольников с правилами пожарной безопасности»./ Н.А.Аралина – ИЦ ИЦ «Издательство Скрипторий 2003», 2007г
74. Нравственно-эстетическое воспитание ребёнка в детском саду./ Н.А.Ветлугиной- Москва «Просвещение» - 1990
75. «О работе с детьми по предупреждению пожаров» / М.М.Петина, М.Н.Салдеева – г.Оренбург, 2006г.
76. «Творим измеряем преобразуем» игры – занятия для дошкольников/ О.В.Дыбина- Творческий Центр «Сфера», Москва, 2010г
77. «Развивающая среда дошкольных учреждений» /Н.А.Рыжова- Москва т, 2003г
78. «Ознакомление с предметным и социальным окружением» старшая группа./ О.В.Дыбина- Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва 2016г.
79. «Ознакомление с предметным и социальным окружением» младшая группа./ О.В.Дыбина- Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва 2016г.
80. «Социально-нравственное воспитание дошкольников» с детьми 3-7 лет./ Р.С. Буре- Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2016.
81. «Развитие основных движений у детей 3-7 лет./ Е.В.Вавилова- ООО «Издательство Скрипторий 2003», 2007.
82. «Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе./ О.В.Дыбина- Издательство Мозаика-Синтез Москва, 2008.
83. Социально-нравственное воспитание дошкольников с детьми 3-7 лет./ Р.С.Буре- Издательство Мозаика-Синтез Москва, 2016.
84. «Руководство играми детей в дошкольных учреждениях»./ М.А.Васильева – Москва «Просвещение», 1990.
85. «Формирование представлений о времени у детей дошкольного возраста»./ Т.Д.Рихтерман – Москва «Просвещение», 1990г.
86. «Солнечный город» организация досуга в летнем оздоровительном лагере./ Е.М.Крюкова- Издатель г.Екатеринбург, 2003г
87. «Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста»/ З.М. Богуславская, Е.О.Смирнова – Москва «Просвещение»- 1991г
88. «Первые сюжетные игры»./ Е.В.Зворыгина – Москва «Просвещение», 1990г
89. «Методика организации экологических наблюдений и экспериментов в детском саду»./ А.И.Иванова- Творческий Центр «Сфера» Москва, 2003.
90. «Комплексные занятия с детьми раннего возраста»/ М.Г.Борисенко, Н.А.Лукина- Санкт-

- Петербург «Паритет», 2005г
91. «Учусь говорить»./ В.В.Гербова – Издательство «Просвещение», 1999.
 92. «Развитие речи детей 3-4 лет»./ О.С.Ушакова, Е.М.Струнина.- Москва Издательский центр «Вентана-Граф», 2010г
 93. «Инновационная деятельность в ДОУ : Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2004 – 64с
 94. «Диагностика уровней освоения программы» вторая младшая и средняя / Н.Б. Вершинина – Волгоград: Учитель ,2011г.
 95. «Праздники в детском саду»./ Н.В.Корчаловская – Феникс. Ростов на Дону, 2001.
 96. «Зимние забавы»./ И.Каплунова, И.Новоскольцева – Издательство «Композитор» Санкт-Петербург. 2006
 97. «Весёлые досуги»./ И.Каплунова, И.Новоскольцева, 2011г.
 98. «Потанцуй со мной, дружок»./И.Каплунова, И.Новоскольцева – С-питер, 2010г
 99. «Праздники в детском саду» для всех возрастов./ Н.В.Корчаловская – Феникс Ростов на Дону, 2003г.
 100. «Забавы для малышей»./ М.Ю.Картушина- Творческий Центр СФЕРА Москва, 2006г
 101. «Развлечения для самых маленьких»./ М.Ю.Картушина – Москва, 2008г
 102. «Музыка и песни 9для детей 4-7 лет»./ Е.Н.Пряхина.- Волгоград Издательство Учитель, 2010г
 103. «Наш весёлый оркестр»./ И.Каплунова – Невская Нота С-Петербург, 2013
 104. «Привет, Олимпиада!»./ И.Каплунова, И.Новоскольцева, 2014
 105. «Музыкальный фейерверк»./ Е.А. Гомонова- Ярославль «Академия развития», 2005г.
 106. Коррекционно – развивающая работа с детьми 5 – 7 лет с ОНР. Программа планирования/ Допутович, В.В. и Кыласова Л.Е. - Волгоград: Учитель,2014.
 107. Логопедическое обследование детей с речевыми нарушениями / В. М. Акименко. – Ростов н/Д: Феникс, 2015. – 45 с.
 108. Тетрадь логопедических заданий. Средняя, старшая , подготовительная группы/ Бардышева, Т. Ю – М.: Изд. «Скрипторий 2003», 2016г
 109. Сборник домашних заданий в помощь логопедам и родителям для преодоления лексико-грамматического недоразвития речи у дошкольников с ОНР / З. Е. Агранович. – СПб.: Детство-Пресс, 2016
 110. Коррекция нарушений звукослоговой структуры слов у детей/ Агранович, З. Е. . – СПб.: Детство-Пресс, 2006
 111. «Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения.» (4 альбома) – М.: Издательство ГНОМ/ В.В.Коноваленко, С.В. Коноваленко- 2015
 112. Подготовка к школе детей с недостатками речи/ .Каше, Г. А.– М.: просвещение – 205
 113. Организация логопедической работы с детьми 5 – 7 лет с ОНР 3 уровня. / Гомзяк О.С.- М.: Издательство ГНОМ,2014
 114. Научите меня говорить правильно. Комплексная методика подготовки ребенка к школе./ Крупенчук, О. И.– СПб.: ЛИТЕРА, 2013
 115. Обследование речи 6-7 лет с ОНР.-М.: Издательство «ГНОМ»/ Мазанова Е.В., 2014

ЭЛЕКТРОННЫЕ УЧЕБНЫЕ ИЗДАНИЯ

1. Учебно-методическое пособие «Повышение квалификации на рабочем месте» (Видео лекции) – МЦФЭР, 2012
2. «Секреты педагогического мастерства» Всероссийский образовательный проект- АНО «Санкт-Петербургский Центр ДПО (1 выпуск) - 2016
3. «Секреты педагогического мастерства» Всероссийский образовательный проект- АНО «Санкт-Петербургский Центр ДПО (2 выпуск) - 2017
4. Электронный каталог: демоверсии электронных приложений к методическим пособиям. (методические пособия и интерактивные дидактические материалы)- Издательство Планета, 2012.

5. Детские песни «Рыжий котик»./ А.Дерябина – 2005.
6. Индивидуальный методический маршрут воспитателя ДОО./ Издательство «Учитель».
7. Интерактивная программа «Конструктор картинок», (компакт – диск)/ ООО «МЕРСИБО» - 2014.
8. Логопедическая экспресс- диагностика. Интерактивные игры и упражнения для обследования речи дошкольника (компакт – диск), ООО «МЕРСИБО», 2014
9. Речевой экспресс. Развивающие игры для детей с ОНР, (компакт – диск) ООО «МЕРСИБО» 2014
10. Ума палата. Развитие логики и внимания, расширение знаний об окружающем мире. (компакт – диск) ООО «МЕРСИБО» 2014
11. Звуковой калейдоскоп. Развитие фонематического слуха у дошкольников, (компакт – диск) ООО «МЕРСИБО», 2013

CD диски:

- «Ладушки» Михаил Протасов для детей 5-10 лет;
- Хи-хи хи да ха-ха –ха выпуск 1 и 2. Песни для детей 4-7 лет И. Каплунова;
- «Я живу в России» песни о Родине, мире и дружбе И. Каплунова, И. Новоскольцева ;
- « Поздравляем мам и пап» + и – фонограммы песен для прослушивания, разучивания и исполнения;
- « По морю синему» Юрий Вережников. » + и – фонограммы песен для прослушивания, разучивания и исполнения;
- « В гостях у сказки» Лидия Раздобарина от 3 до 7 лет;
- « Кукольный театр» Лидия Раздобарина от 3 до 7 лет.

ПЕРИОДИЧЕСКОЕ ИЗДАНИЕ

1. Дошкольное воспитание, с 2012г по 2018г
2. «Воспитатель ДООУ» с 2015г.по 2016
3. «Управление ДООУ» с 2011г по 2018
4. «Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения» с 2012г по 2014г.
5. «Справочник руководителя дошкольного учреждения» с 2014г по 2017г
6. «Справочник музыкального руководителя» 2013г
7. Музыкальная палитра с 2013 по 2015

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений «Оренбургский край родной»

№	Автор	Наименование	Год издания
Парциальные программы			
1.	Е.С. Бабунова, Л.В. Градусова	«Наш дом– Южный Урал»	Магнитогорск:МаГУ, 2003г

Интернет – ресурсы :

- Уральская библиотека – сайт: лучшие статьи и книги об Урале – urbibl.ru
- Ураловед –сайт знатоков и любителей Урала – uraloved.ru

Описание обеспеченности средствами обучения и воспитания Программы

В группах центральное место при организации предметно-развивающей среды отведено центру краеведения, где дети могут ознакомиться с культурным наследием родного края,

узнать историю родного города и Оренбургской области. В центре представлены фотографии родного города, памятников города Орска, тематические альбомы, дидактические игры, портреты знаменитых людей, детские произведения писателей и поэтов, куклы в национальных костюмах, сшитые руками воспитателей и родителей, символика города Орска.

Альбомы: «Достопримечательности родного города»; «История родного города», «Семья», «Национальные блюда», «От истоков до сегодняшнего дня», «Оренбургский пуховый платок», «Орск...Вчера. Сегодня. Завтра», «Награды за боевые заслуги», «Орчане-герои Советского Союза», «История города Орска», «Население города Орска», «Мой Орск».

Наглядно-дидактические пособия: «Государственные символы России», «Мой край», народные матрёшки, «Оренбуржцы-герои ВОВ».

Картотека: «Народные игры».

Дидактические игры: «В мастерской народных мастеров», «Русский сувенир», «Нарисуй узор», «Собери узор», «Герб города», «Путешествие по городу», «Сервируем стол», «Земные богатства родного края» и т.д.

Куклы в национальных костюмах: русская, казашка, башкирка, чувашка, татарка, белоруска.

Глобус, яшма, образцы камней, модули (деревенская изба, мельница, колосья, виды муки, наглядные игрушки хлебо-булочных изделий), карта области, иллюстрации животных и птиц Оренбургской области.

Видеотека: Презентации «Хлеб –всему голова», «Оренбургский пуховый платок».

Оборудование: мультимедиа, музыкальный центр, ПК.

3.3.Режим дня групп ДОУ.

Правильный распорядок дня – это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения распорядка является его соответствие возрастным и психофизическим особенностям детей.

Режим дня разработан в соответствии с требованиями СанПиН 2.4.1.3049-13

Распорядок дня **включает:**

Прием пищи определяется временем пребывания детей и режимом работы групп (завтрак или обед, или завтрак и обед, или полдник, возможны другие варианты). Питание детей организуют в помещении групповой ячейки.

Ежедневная прогулка детей, её продолжительность составляет не менее 3-4 часа. Прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину - до обеда и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 15 м/с для детей до 4 лет, а для детей 5 - 8 лет при температуре воздуха ниже минус 20 °С и скорости ветра более 15 м/с. Во время прогулки с детьми необходимо проводить игры и физические упражнения. Подвижные игры проводят в конце прогулки перед возвращением детей в помещения ДО.

Дневной сон. Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12-12,5 часа, из которых 2,0-2,5 отводится дневному сну. Оптимальным является организация дневного сна на воздухе (веранды). Перед сном не рекомендуется проведение подвижных эмоциональных игр.

Самостоятельная деятельность детей 1,5-7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) занимает в режиме дня не менее 3-4 часов.

Образовательная деятельность. Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, для детей дошкольного возраста составляет: в младшей группе (дети четвертого года жизни) - 2 часа 45 мин., в средней группе (дети пятого года жизни) - 4 часа, в старшей группе (дети шестого года жизни) - 6 часов 15 минут, в подготовительной (дети седьмого года жизни) - 8 часов 30 минут.

Продолжительность непрерывной образовательной деятельности *для детей 4-го года жизни* - не более 15 минут, *для детей 5-го года жизни* - не более 20 минут, *для детей 6-го года жизни* - не более 25 минут, а *для детей 7-го, 8-го года жизни* - не более 30 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной 45 минут и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами образовательной деятельности - не менее 10 минут.

По действующему СанПиН 2.4.1.3049-13 для детей раннего возраста от 1,5 до 3 лет планируют не более 10 занятий в неделю продолжительностью не более 8-10 минут; для детей 4-5 лет планируют не более 10 занятий в неделю продолжительностью не более 20 минут; для детей 5-6 лет планируют не более 13 занятий в неделю продолжительностью не более 25 минут; для детей 6-7 лет планируют не более 14 занятий в неделю продолжительностью не более 30 минут.

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна, но не чаще 2-3 раз в неделю. Ее продолжительность должна составлять не более 25-30 минут в день. В середине образовательной деятельности статического характера проводят физкультминутку.

Образовательную деятельность по *физическому развитию детей в возрасте от 3 до 7 лет* организуют не менее 3 раз в неделю. Ее длительность зависит от возраста детей и составляет:

- в младшей группе - 15 мин.,
- в средней группе - 20 мин.,

- в старшей группе - 25 мин.,
- в подготовительной группе - 30 мин.

Один раз в неделю для детей 5-7 лет следует круглогодично организовывать образовательную деятельность по физическому развитию детей на открытом воздухе. Ее проводят только при отсутствии у детей медицинских противопоказаний и наличии у детей спортивной одежды, соответствующей погодным условиям.

В теплое время года при благоприятных метеорологических условиях образовательную деятельность по физическому развитию максимально организуют на открытом воздухе.

Образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла должна занимать не менее 50% общего времени, отведенного на непосредственно образовательную деятельность.

Домашние задания воспитанникам дошкольных образовательных организаций не задают.

Каникулы. В середине года (январь) для воспитанников дошкольных групп рекомендуется организовывать недельные каникулы, во время которых проводят образовательную деятельность только эстетически-оздоровительного цикла (музыкальные, спортивные, изобразительного искусства).

В дни каникул и в летний период учебные образовательную деятельность проводить не рекомендуется. Рекомендуется проводить спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии и другие, а также увеличивать продолжительность прогулок.

Общественно полезный труд детей старшей и подготовительной групп. Он проводится в форме самообслуживания, элементарного хозяйственно-бытового труда и труда на природе (сервировка столов, помощь в подготовке к занятиям). Его продолжительность не должна превышать 20 минут в день.

Разные формы двигательной активности: утренняя гимнастика, занятия физической культурой в помещении и на воздухе, физкультурные минутки, подвижные игры, спортивные упражнения, ритмическая гимнастика, занятия на тренажерах.

Рациональный двигательный режим, физические упражнения и закаливающие мероприятия следует осуществлять с учетом состояния здоровья, возрастно-половых возможностей детей и сезона года.

Следует предусмотреть объем двигательной активности воспитанников 5 - 7 лет в организованных формах оздоровительно-воспитательной деятельности до 6 - 8 часов в неделю с учетом психофизиологических особенностей детей, времени года и режима работы дошкольных организаций.

Для реализации двигательной активности детей следует использовать оборудование и инвентарь физкультурного зала и спортивных площадок в соответствии с возрастом и ростом ребенка.

Закаливание детей включает систему мероприятий:

- элементы закаливания в повседневной жизни: умывание прохладной водой, широкая аэрация помещений, правильно организованная прогулка, физические упражнения, проводимые в легкой спортивной одежде в помещении и на открытом воздухе;
- специальные мероприятия: водные, воздушные и солнечные.

Для закаливания детей основные природные факторы (солнце, воздух и вода) используют дифференцированно в зависимости от возраста детей, состояния их здоровья, с учетом подготовленности персонала и материальной базы ДО, со строгим соблюдением методических рекомендаций.

Закаливающие мероприятия меняют по силе и длительности в зависимости от сезона года, температуры воздуха в групповых помещениях, эпидемиологической обстановки.

Оздоровительная работа с детьми в летний период является составной частью системы профилактических мероприятий.

Для достижения оздоровительного эффекта в летний период в режиме дня предусматривается максимальное пребывание детей на открытом воздухе, соответствующая возрасту продолжительность сна и других видов отдыха.

Для достижения достаточного объема двигательной активности детей необходимо использовать все организованные формы занятий физическими упражнениями с широким включением подвижных игр, спортивных упражнений с элементами соревнований, а также пешеходные прогулки, экскурсии, прогулки по маршруту (простейший туризм).

Работа по физическому развитию проводится с учетом состояния здоровья детей при регулярном контроле со стороны медицинских работников.

Таким образом, в соответствии с СанПиН2.4.1.3049-13, условиями реализации образовательной программы в зависимости от их направленности должен быть распорядок дня, который включает:

В соответствии с требованиями СанПиН2.4.1.3049-13 примерный режим дня скорректирован с учётом климата (теплого и холодного периода).

В режиме дня указана общая длительность организованной образовательной деятельности, включая перерывы между ее различными видами. Педагог самостоятельно дозирует объем образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку.

В режимах дня выделено специальное время для чтения, это не является обязательным элементом режима, это время можно заменить работой кружка или самостоятельной деятельностью детей.

Для каждой возрастной группы разработан режим дня для холодного и теплого времени года.

Режим двигательной активности ребенка в ДОУ

Формы организации	Младший возраст			Старший возраст	
	1 мл.гр	2 младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготов.гр
Утренняя гимнастика	5 мин.	5 мин.	5- 6 мин.	6 – 7 мин.	6 – 7 мин.
Гимнастика пробуждения	5- 6 мин	5- 6 мин.	5- 6 мин.	5- 6 мин.	5- 6 мин.
Подвижные игры	Ежедневно 15 – 20 минут				
Спортивные игры				2 раза в неделю	
Спортивные упражнения на прогулке	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Физкультурные занятия	3 раза в нед. по 10 мин.	3 раза в нед. по 15 мин.	3 раза в нед. по 20 - 25 мин.	3 раза в нед. по 30 мин.	3 раза в нед. по 35 мин.
Музыкальные занятия (часть занятия)	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Спортивные развлечения (1 раз в месяц)	1 раз в квартал, 20 – 25 мин	1 раз в квартал, 20 – 25 мин.	1 раз в квартал, 20 – 25 мин.	30 мин.	35 – 40 мин.
Спортивные праздники (2 раза в г.	20 – 30	30 - 40	50 - 60	60 - 80	60 - 80

День здоровья	1 раз в квартал
Неделя здоровья	2 раза в год
Самост. двигат. активность	Продолжительность зависит от индивидуальных особенностей детей. Ежедневно в помещении и на открытом воздухе.

Режим дня 1 младшей группы 2 -3 года

<i>Холодное время года</i>	
Мероприятия	
Дома	
Подъём, утренний туалет, закаливание	6.30 (7.00)- 7.30
В дошкольном учреждении	
Утренний приём детей, утренняя гимнастика, самостоятельная деятельность детей (игры, личная гигиена)	07.00 – 08.30
Завтрак	08.30 – 08.45
Самостоятельная деятельность детей (игры, личная гигиена, подготовка к образовательной деятельности)	08.45 – 09.00
Организованная образовательная деятельность (в перерывах – самостоятельная деятельность детей)	09.00 – 09.10
Самостоятельная деятельность детей (игры, личная гигиена)	09.30 – 10.00
Второй завтрак	10.00 – 10.10
Самостоятельная деятельность детей	10.10– 10.30
Прогулка (игры, наблюдения, общественно- полезный труд)	10.30 – 11.45
Возвращение с прогулки	11.45 – 12.00
Обед	12.00– 12.25
Самостоятельная деятельность детей	12.25 – 12.30
Дневной сон	12.30 – 15.30
Постепенный подъём, закаливание	15.30 – 15.45
Полдник	15.45 – 16.00
Образовательная деятельность	16.00 – 16.10
Самостоятельная деятельность (игры, личная гигиена)	16.10 – 16.30
Прогулка, самостоятельная деятельность детей (уход домой для групп сокращённого дня)	16.30– (17.30) 18.10
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей (игры, личная гигиена)	18.10 – 18.30
Ужин	18.30 – 18.50
Самостоятельная деятельность, уход домой	18.50 -19.00
Дома	
Прогулка с детьми, возвращение домой, лёгкий ужин, самостоятельная деятельность детей	19.00 – 20.30 (21.00)
ночной сон	20.30 (21.00)- 06.30 (07.30)

Теплое время года

Мероприятия	
Дома	
Подъём, утренний туалет, закаливание	06.30 (07.00) – 07.30
В дошкольном учреждении	
Утренний приём детей, утренняя гимнастика, самостоятельная деятельность детей (игры, личная гигиена)	07.00 – 08.30

Завтрак	08.30 -09.00
Самостоятельная деятельность детей	09.00 – 09.20
Прогулка (наблюдения, игры, самостоятельная деятельность детей, воздушные и солнечные процедуры)	09.20- 10.20
Второй завтрак	10.20 – 10.30
Прогулка (наблюдения, игры, самостоятельная деятельность детей, воздушные и солнечные процедуры)	10.30 – 11.45
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей	11.45 – 12.00
Обед	12.00 – 12.20
Самостоятельная деятельность детей	12.20 – 12.30
Дневной сон	12.30 – 15.30
Постепенный подъём, самостоятельная деятельность детей	15.30 – 15.45
Полдник	15.45 – 16.00
Самостоятельная деятельность (игры, личная гигиена)	16.00 – 16.15
Прогулка, самостоятельная деятельность (уход домой для групп сокращённого дня)	16.15 – (17.30) 18.10
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей (игры, личная гигиена)	18.10 – 18.30
Ужин	18.30 – 18.50
Самостоятельная деятельность, уход детей домой	18.50 – 19.00
Дома	
Прогулка с детьми, возвращение домой, лёгкий ужин, самостоятельная деятельность детей.	19.00 – 20.30 (21.00)
Ночной сон	20.30 (21.00) – 06.30 (07.30)

Режим дня второй младшей группы 3 – 4 года

<i>Холодное время года</i>	
Мероприятия	
Дома	
Подъём, утренний туалет, закаливание	06.30 (07.00) – 07.30
В дошкольном учреждении	
Утренний приём детей, утренняя гимнастика, самостоятельная деятельность детей (игры, личная гигиена)	07.00 – 08.30
Завтрак	08.30 – 08.45
Самостоятельная деятельность детей (игры, личная гигиена, подготовка к образовательной деятельности)	08.45 – 09.00
Образовательная деятельность (в перерывах – самостоятельная деятельность детей)	09.00 – 09.15 09.25 – 09.40
Самостоятельная деятельность детей (игры, личная гигиена)	09.40 – 10.10
Второй завтрак	10.10 – 10.20
Самостоятельная деятельность детей	10.20 – 10.35
Прогулка (игры, наблюдения, общественно- полезный труд))	10.35 – 11.35
Возвращение с прогулки	11.35 – 11.50
Обед	12.00 – 12.30
Самостоятельная деятельность детей	12.30 – 12.40

Дневной сон	12.40 – 15.10
Постепенный подъём, закаливание	15.10 – 15.30
полдник	15.30 – 15.45
Самостоятельная деятельность (игры, личная гигиена)	15.45 -16.00
Прогулка, самостоятельная деятельность детей (уход домой для групп сокращённого дня)	16.00 – (17.30) 18.15
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей (игры, личная гигиена)	18.15 – 18.30
Ужин	18.30 – 18.50
Самостоятельная деятельность, уход домой	18.50 – 19.00
Дома	
Прогулка с детьми, возвращение домой, лёгкий ужин, самостоятельная деятельность детей	19.00) – 20.30 (21.00)
Ночной сон	20.30 (21.00) – 06.30 (07.30)

Теплое время года

Мероприятия	
Дома	
Подъём, утренний туалет, закаливание	06.30 (07.00) – 07.30
В дошкольном учреждении	
Утренний приём детей, утренняя гимнастика, самостоятельная деятельность детей (игры, личная гигиена)	07.00 – 08.30
Завтрак	08.30 – 09.00
Самостоятельная деятельность детей	09.00 – 09.20
Прогулка (игры, наблюдения, самостоятельная деятельность детей, воздушные и солнечные процедуры)	09.20 – 10.30
Второй завтрак	10.30 – 10.40
Прогулка (наблюдения, игры, самостоятельная деятельность детей, воздушные и солнечные процедуры)	10.40 – 11.35
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей	11.35 – 11.50
Обед	12.00 – 12.30
Самостоятельная деятельность детей	12.30 – 12.40
Дневной сон	12.40 – 15.10
Постепенный подъём, самостоятельная деятельность детей	15.10 – 15.30
Полдник	15.30 – 15.45
Самостоятельная деятельность (игры, личная гигиена)	15.45 – 16.00
Прогулка, самостоятельная деятельность детей (уход домой для групп сокращённого дня)	16.00- (17.30) 18.15
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей (игры, личная гигиена)	18.15 -18.30
Ужин	18.30 – 18.50
Самостоятельная деятельность, уход домой	18.50 – 19.00
Дома	
Прогулка, возвращение с прогулки, спокойные игры, общественно полезный труд, гигиенические процедуры	19.00-20.30 (21.00)
Ночной сон	20.30 (21.00) –

	06.30 (07.30)
--	---------------

Режим дня средней группы 4- 5 лет

<i>Холодное время года</i>	
Мероприятия	
Дома	
Подъём, утренний туалет, закаливание	06.30 (07.00) – 07.30
В дошкольном учреждении	
Утренний прием детей, утренняя гимнастика, самостоятельная деятельность детей (игра, личная гигиена)	07.00 – 08.30
Завтрак	08.30 – 08.45
Самостоятельная деятельность детей (игры, личная гигиена, подготовка к образовательной деятельности)	08.45 – 09.00
Образовательная деятельность(в перерывах – самостоятельная деятельность детей)	09.00 – 09.20 09.30 – 09.50
Самостоятельная деятельность детей (игры, личная гигиена)	09.50 – 10.15
Второй завтрак	10.15 – 10.25
Самостоятельная деятельность детей	10.25 – 10.40
Прогулка(игры, наблюдения, общественно-полезный труд)	10.40 – 11.45
Возвращение с прогулки	11.45 – 12.00
Обед	12.00 – 12.30
Самостоятельная деятельность детей	12.30 – 12.40
Дневной сон	12.40 – 15.10
Постепенный подъем, закаливание	15.10 – 15.30
Полдник	15.30 – 15.45
Самостоятельная деятельность(игры, личная гигиена)	15.45 – 16.15
Прогулка , самостоятельная деятельность детей (уход домой для групп сокращённого дня)	16.15 – (17.50) 18.15
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей (игры, личная гигиена)	18.15 – 18.30
Ужин	18.30 – 18.50
Самостоятельная деятельность, уход домой	18.50 – 19.00
Дома	
Прогулка, возвращение с прогулки, спокойные игры, общественно полезный труд, гигиенические процедуры	19.00– 20.30 (21.00)
Укладывание, ночной сон	20.30 (21.00) 06.30 (07.30)

Теплое время года

Мероприятия	
Дома	
Подъём, утренний туалет, закаливание	06.30 (07.00) – 07.30
В дошкольном учреждении	
Утренний прием детей, утренняя гимнастика, самостоятельная деятельность детей (игры, личная гигиена)	07.00- 08.30
Завтрак	08.30 – 09.00
Самостоятельная деятельность детей	09.00 – 09.20
Прогулка (наблюдения, игры, самостоятельная деятельность детей, воздушные и солнечные процедуры)	09.20 – 10.30

Второй завтрак	10.30 – 10.40
Прогулка (наблюдения, игры, самостоятельная деятельность детей, воздушные и солнечные процедуры)	10.40– 11.45
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей	11.45 – 12.00
Обед	12.00 – 12.30
Самостоятельная деятельность детей	12.30 – 12.40
Дневной сон	12.40 – 15.10
Постепенный подъем, самостоятельная деятельность детей	15.10 – 15.30
Полдник	15.30– 15.45
Самостоятельная деятельность (игры, личная гигиена)	15.45 – 16.00
Прогулка, самостоятельная деятельность детей (уход домой для групп сокращённого дня)	16.00 – (17.30) 18.15
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей (игры, личная гигиена)	18.15 – 18.30
Ужин	18.30 – 18.50
Самостоятельная деятельность, уход домой	18.50 – 19.00
Дома	
Прогулка с детьми, возвращение домой, лёгкий ужин, самостоятельная деятельность	19.00 – 20.30 (21.00)
Ночной сон	20.30 (21.00) – 06.30 (07.30)

Режим дня старшей группы 5-6 лет

Холодное время года	
Мероприятия	
Дома	
Подъём, утренний туалет, закаливание	06 (07.00) – 07.30
В дошкольном учреждении	
Утренний приём детей, утренняя гимнастика, самостоятельная деятельность детей (игры, личная гигиена)	07.00 – 08.30
Завтрак	08.30 – 08.45
Самостоятельная деятельность детей (игры, личная гигиена, подготовка к образовательной деятельности)	08.45 – 09.00
Образовательная деятельность (в перерывах – самостоятельная деятельность детей)	09.00 – 09.25 09.35 – 09.55
Самостоятельная деятельность детей (игры, личная гигиена)	09.55 – 10.25
Второй завтрак	10.25- 10.35
Самостоятельная деятельность детей	10.35 – 10.50
Прогулка(игры, наблюдения, общественно-полезный труд)	10.50 – 11.55
Возвращение с прогулки	11.55 – 12.10
Обед	12.10 – 12.40
Самостоятельная деятельность детей	12.40 – 12.50
Дневной сон	12.50 – 15.00
Постепенный подъём, закаливание	15.00 – 15.15
Полдник	15.15 – 15.35
Образовательная деятельность	15.35 – 16.00
Самостоятельная деятельность (игры, личная гигиена)	16.00 – 16.20
Прогулка, самостоятельная деятельность детей (уход домой для групп сокращённого дня)	16.20 – (17.30) 18.10

Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей (игры, личная гигиена)	18.20 – 18.30
Ужин	18.30 – 18.50
Самостоятельная деятельность, уход домой	18.50 – 19.00
Дома	
Прогулка, возвращение с прогулки, спокойные игры, общественно полезный труд, гигиенические процедуры	19.00 – 20.30 (21.00)
Укладывание, ночной сон	20.30 (21.00)- 06.30 (07.30)

Тёплое время года

Мероприятия	
Дома	
Подъём, утренний туалет, закаливание	06.30 (07.00) – 07.30
В дошкольном учреждении	
Утренний приём ,утренняя гимнастика, самостоятельная деятельность детей (игры, личная гигиена)	07.00 – 08.30
Завтрак	08.30 – 09.00
Самостоятельная деятельность, игры, подготовка к прогулке	09.00 – 09.20
Прогулка (наблюдения, игры, самостоятельная деятельность детей, воздушные и солнечные ванны)	09.20 -10.30
Второй завтрак	10.30 – 10.40
Прогулка (наблюдения, игры, самостоятельная деятельность детей, воздушные и солнечные процедуры)	10.40 – 11.55
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей	11.55 – 12.10
Обед	12.10 – 12.40
Самостоятельная деятельность детей	12.40 – 12.50
Дневной сон	12.50 – 15.10
Постепенный подъём, самостоятельная деятельность детей	15.10 – 15.30
Полдник	15.30 – 15.45
Самостоятельная деятельность (игры, личная гигиена)	15.45– 16.00
Прогулка, самостоятельная деятельность детей (уход домой для групп сокращённого дня	15.50 – (17.30) 18.20
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей (игры, личная гигиена)	18.20 – 18.30
Ужин	18.30 – 18.50
Самостоятельная деятельность, уход домой	18.50 – 19.00
Дома	
Прогулка, возвращение с прогулки, спокойные игры, общественно полезный труд, гигиенические процедуры	19.00 – 20.30 (21.00)
Ночной сон	20.30 (21.00) – 06.30 (07.30)

Режим дня подготовительной к школе группы 6 -7 лет

<i>Холодное время года</i>	
Мероприятия	
Дома	
Подъём, утренний туалет, закаливание	06.30 (07.00) – 07.30

В дошкольном учреждении	
Утренний приём детей, утренняя гимнастика, самостоятельная деятельность детей (игры, личная гигиена)	07.00 – 08.30
Завтрак	08.30 – 08.50
Самостоятельная деятельность (игры, личная гигиена, подготовка к образовательной деятельности)	08.50 – 09.00
Образовательная деятельность	09.00 – 09.30 09.40 – 10.10 10.20 – 10.50
Второй завтрак	10.50 – 11.00
Прогулка (игры, наблюдения, общественно- полезный труд)	11.10 – 12.10
Возвращение с прогулки	12.10 – 12.20
Обед	12.20 – 12.50
Самостоятельная деятельность детей	12.50 – 13.00
Дневной сон	13.00 – 15.00
Постепенный подъём, закаливание	15.00 – 15.15
Полдник	15.15 – 15.35
Образовательная деятельность	15.35 – 16.05
Самостоятельная деятельность (игры, личная гигиена)	16.05 – 16.20
Прогулка, самостоятельная деятельность детей (уход домой для групп сокращённого дня)	16.20 – (17.30) 18.20
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей (игры, личная гигиена)	18.20 – 18.30
Ужин	18.30 – 18.50
Самостоятельная деятельность, уход домой	18.50 – 19.00
Дома	
Прогулка, возвращение с прогулки, спокойные игры, общественно полезный труд, гигиенические процедуры	19.00 – 20.30 (21.00)
Укладывание, ночной сон	20.30 (21.00) – 06.30 (07.30)

Теплое время года

Мероприятия	
Дома	
Подъём, утренний туалет, закаливание	06.30 (07.00) – 07.30
В дошкольном учреждении	
Утренний приём детей, утренняя гимнастика, самостоятельная деятельность детей (игры, личная гигиена)	07.00 – 08.30
Завтрак	08.30 – 09.00
Самостоятельная деятельность детей	09.00 – 09.20
Прогулка (наблюдения, игры, самостоятельная деятельность, воздушные и солнечные процедуры)	09.20 – 10.30
Второй завтрак	10.30 – 10.40
Прогулка (наблюдения, игры, самостоятельная деятельность детей, воздушные и солнечные процедуры)	10.40 -12.10
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей	12.10 – 12.20
Обед	12.20 – 12.50
Совместная деятельность детей	12.50 – 13.00
Дневной сон	13.00 – 15.10
Постепенный подъём, самостоятельная деятельность детей	15.10 – 15.30
Полдник	15.30 – 15.45
Самостоятельная деятельность (игры, личная гигиена)	15.45 - 15.55

Прогулка, самостоятельная деятельность детей (уход домой для групп сокращённого дня)	15.55 – (17.30) 18.20
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей (игра, личная гигиена)	18.20 – 18.30
Ужин	18.30 – 18.50
Самостоятельная деятельность, уход домой	18.50 – 19.00
Дома	
Прогулка, возвращение с прогулки, спокойные игры, общественно полезный труд, гигиенические процедуры	19.00 – 20.30 (21.00)
Ночной сон	20.30 (21.00) – 06.30 (07.30)

3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

Наличие традиционных событий, праздников, мероприятий в детском саду является неотъемлемой частью в деятельности дошкольного учреждения, поскольку способствует повышению эффективности образовательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка. Традиции помогают ребенку освоить ценности коллектива, способствуют чувству сопричастности сообществу людей, учат прогнозировать развитие событий и выбирать способы действия. Поэтому создание традиций в детском саду и их передача следующему поколению воспитанников - необходимая и нужная работа. Традиции, в которых дети принимают непосредственное участие вместе с родителями и с воспитателем, прочно откладываются в детской памяти и уже неразрывно связаны с детством, с воспоминанием о детском садике, как о родном общем доме, где каждый ребенок любим и уважаем.

Для организации традиционных событий в ДОУ лежит комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы. В каждой возрастной группе выделен блок, разделённый на несколько тем. Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития.

Для каждой возрастной группы дано комплексно-тематическое планирование, которое рассматривается как примерное. Педагоги вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период в соответствии своей возрастной группы, другими значимыми событиями.

Комплексно- тематическое планирование

Месяц	Тема блока	Итоговое мероприятие	Неделя обучения	Младший , средний возраст	Старший возраст	Подготовит. возраст
Сентябрь		Выставка «Букет лета»	1-я неделя	До свидания лето!	«День знаний»	«День знаний»
	Детский сад и Я	Развлечение «В стране игрушек»	2-я неделя	Игрушки	Детский сад Игрушки	Детский сад Игрушки
			3-я неделя	Что такое хорошо и что такое плохо	Что такое хорошо и что такое плохо	Что такое хорошо и что такое плохо
Октябрь	Осень. Сезонные изменения в природе	Праздник «Золотая осень», Выставка творческих работ «Дары Осени»	4-я неделя	Овощи	Огород - овощи	Сад – огород (овощи, фрукты, ягоды)
			1-я неделя	Фрукты	Сад-фрукты	Хлеб. Труд людей осенью на полях и огородах
			2-я неделя	Осенний лес. Деревья	Осенний лес- ягоды, деревья	Осенний лес – ягоды. Деревья, кустарники.

			3-я неделя	Грибы	Кладовая леса- грибы	Кладовая леса- грибы
			4-я неделя	Сезонная одежда	Сезонная одежда, обувь	Сезонная одежда, обувь, головные уборы
			1-я неделя	Перелётные птицы	Перелётные птицы	Перелётные птицы
			2-я неделя	Дикие животные осенью	Дикие животные осенью	Дикие животные осенью
Ноябрь	Я и моя семья	Праздник «День матери», выставка детских работ «Портрет моей мамы»	3-я неделя	Домашние животные и их детёныши	Домашние животные и их детёныши	Домашние животные и их детёныши. Домашние птицы.
			4-я неделя	Я и моя семья	Я и моя семья	Я и моя семья
Декабрь	Зима	Спортивное развлечение «Зимние забавы» Новогодний праздник. Выставка творческих работ «Зимние узоры»	1-я неделя	Зимующие птицы	Зимующие птицы	Зимующие птицы
			2-я неделя	Дикие животные зимой	Дикие животные зимой	Дикие животные зимой
			3-я неделя	Зимние забавы	Зимние забавы	Зимние забавы
			4-я неделя	Праздник ёлки	Новогодний праздник	Новогодний праздник
Январь	Каникулярный период					
	Рождество	Развлечение «Рождество»	2-я неделя	Рождество	Рождество. Колядки	Рождество. Колядки

Февраль	Дом где Я живу	Выставка творческих работ «Дом моей мечты», создание коллекции интерьера	3-я неделя	Чайная посуда	Посуда	Посуда
			4-я неделя	Продукты питания	Продукты питания	Продукты питания
			5-я неделя	Мебель	Мебель	Мебель
	Защитники Отечества	Спортивно-музыкальное развлечение «Защитники Отечества»	1-я неделя	Дом. Квартира	Дом, квартира его части	Дом, квартира его части
			2-я неделя	Инструменты	Профессии мужчин моей семьи	Профессии мужчин моей семьи
			3-я неделя	Наши защитники	Защитники Отечества	Наша Родина. Армия. Защитники Отечества
	Женский праздник		4-я неделя	Моя мама	Профессии наших мам и работников д/с	Профессии женщин моей семьи
Март	Женский праздник	Праздник «8 марта», выставка творческих работ «Подарок маме»	1-я неделя	8 марта – Мамин день	8 Марта	8 Марта женские профессии
			2-я неделя	Домашние птицы, животные	Домашние птицы, животные	Домашние птицы, животные
	Сказочный мир животных	Развлечение «В сказочном мире природы»	3-я неделя	Аквариум и его обитатели	Обитатели водоёмов	Обитатели водоёмов
			4-я неделя	Мои любимые сказки	Мои любимые сказки	Сказки. Библиотека
Апрель	Весна	Развлечение «Веснянка» (встреча птиц, изготовление скворечников)	1-я неделя	Весна пришла	Ранняя весна. Приметы весны	Ранняя весна. Приметы весны
	Космос. планета Земля	Праздник. Выставка детского творчества	2-я неделя	Космос	Космос. Планета Земля	Космос. Планета Земля

Май	Мой край – моя Родина	Праздник «Слава Защитникам – Победителям, выставка творческих работ	3-я неделя	Мой город, моя улица	Дома, улицы города. Наш город	Наш город, наш край, наша Родина
			4-я неделя	Транспорт	Транспорт моего города	Транспорт. Правила дорожного движения
			1-я неделя	Семья, уважение к старшим	День Победы	День Победы
	Человек и его здоровье	Развлечение «День защиты детей»	2-я неделя	Человек. Части тела. Туалетные принадлежности	Человек. Части тела.	Человек. Части тела. Моё здоровье.
			3-я неделя	Добрые и вежливые слова	Что такое хорошо и что такое плохо.	Спорт. Виды спорта. Спортивные игры, развлечения
			4-я неделя	Труд людей весной	Труд людей весной	Труд людей весной

Модель организации музыкальных праздников

Сентябрь	«День знаний»	6-7 лет
Октябрь	«Осенний бал»	4-7 лет
	«День бабушек и дедушек»	3-7 лет
Ноябрь	«День матери»	3-7 лет
Декабрь	«Новогодние утренники» с участием родителей в новогодних представлениях	1,5 – 7 лет
Январь	«Рождественские праздники»	4- 7 лет
Февраль	«День Здоровья»	4-7 лет
	«День защитника Отечества»	5-7 лет
Март	«8 Марта- женский день»	3-7лет
Апрель	«День Смеха»	5-7 лет
	«День космонавтики»	5-7 лет
Май	«Первомай»	4-7 лет
	«День Победы»	5-7 лет
	«До свидания детский сад»	6-7 лет

Развлечения и праздники, отражающих содержание программного материала «Оренбуржье край родной» (часть программы, формируемая участниками образовательных отношений).

Тематика праздников и развлечений	Срок проведения	Ответственные
«День матери»	Ноябрь	Музыкальный руководитель, педагоги групп (4-7 лет)
«Рождество»	Январь	
«Прилёт птиц»	Март	
Масленица	Февраль – март	
Пасха	Апрель – май	
«Мама, папа, я –спортивная семья»	Март	
Фестиваль чтецов «Любимое произведение с детства»	Апрель	
Фестиваль детского творчества «Уральская весна»	Май	
День семьи	Июнь	

3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

В МДОАУ «Детский сад № 31г. Орска» развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства, группы, а также территории, прилегающей к ДОУ, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

При построении развивающей среды учитывается:

- возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения;
- реализация различных образовательных программ;
- национально-культурные, климатические условия, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- возрастные особенности детей;

Развивающая предметно-пространственная среда в ДОУ содержательно-насыщенная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная и безопасная.

Группы	Особенности РППС
Первая младшая группа «Ладушки»	Родителями сделаны дидактические игрушки в виде шнуровок, липучек, защёлок и заклёпок для развития мелкой моторики.
Вторая младшая группа «Неваляшки»	Создана коллекция мультфильмов с любимыми героями.
Средняя группа «Лунтики»	В группе создан музей прикладного искусства.
Старшая группа «Смешарики»	Созданы проекты в центре природы «Дикие животные», «Домашние животные», лэпбук «Насекомые».
Подготовительная к школе группа «Затейники»	Создана мини-лаборатория для детского экспериментирования и исследовательской деятельности.
Старшая группа компенсирующей направленности «Почемучки»	Особенность организации развивающей предметно-пространственной среды, является коллекционная деятельность это: «Полезные ископаемые», «Камни», «Бумага», «Ткани» и т.д.
Подготовительная к школе группа компенсирующей направленности «Фантазёры»	Создан мини-музей «Хлеб всему голова» для обогащения знаний детей о многообразии хлебобулочных изделий, для знакомства с трудоёмким процессом выращивания и изготовления хлеба.

4. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ

4.1. Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа, в том числе категории детей с ОВЗ.

Образовательная программа дошкольного образования МДОАУ «Детский сад № 31 комбинированного вида «Звездочка» г.Орска» ориентирована на детей 1,5 до 7 лет, и обеспечивает развитие детей раннего и дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учётом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей контингента детей, воспитывающихся в образовательном учреждении. Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста включает индивидуальные особенности детей с ОВЗ (речевые нарушения).

Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста необходима для правильной организации образовательного процесса как в условиях семьи, так и в условиях дошкольной образовательной организации.

Часть формируемая участниками образовательных отношений представлена программой «Оренбургский край родной», ориентирована на специфику национальных, социокультурных и иных условий, направлена на формирование основ краеведения, ценностного отношения к прекрасному, миру природы, труду, воспитание гражданственности, патриотизма у ребёнка от 4 до 7 лет.

4.2. Используемые программы.

Учебно-методическое обеспечение ДОО представлено: методическими изданиями, печатными изданиями, электронными изданиями. Учебно-методическое обеспечение ДОО позволяет организовать образовательный процесс, учитывая возрастные индивидуальные особенности воспитанников, а так же интересы и потребности участников образовательных отношений.

Учебно-методическое обеспечение по реализации образовательной программы дошкольного образования ДОО включает в себя:

- **Образовательную программу дошкольного образования**, разработанную самостоятельно в соответствии с ФГОС. Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объём, содержание, планируемые результаты).

- **Адаптированную образовательную программу дошкольного образования** для детей с тяжёлыми нарушениями речи (ОНР). Адаптированная образовательная программа дошкольного образования является частью образовательной программы дошкольного образования МДОАУ «Детский сад № 31 комбинированного вида «Звездочка» г. Орска» и раскрывает содержание коррекционно- развивающей работы по преодолению тяжёлых нарушений речи успешную социальную адаптацию детей 4-7 лет с общим недоразвитием речи, а также сочетанными видами нарушений в условиях групп компенсирующей направленности.

Для эффективного решения образовательной программы дошкольного образования по пяти образовательным областям используются:

Парциальные программы по «Социально-коммуникативному развитию»				
1.	«Наш дом – южный Урал»	Е.С.Бабунова	Челябинск, Взгляд	2005

2.	«Основы безопасности детей дошкольного возраста»	Н.Н.Авдеевой, О.Л.Князевой,Р.Б.Стёркиной	Санкт-Петербург:Детство-Пресс	2002г
Парциальные программы по «Познавательному развитию»				
1.	«Наш дом-природа»	Н.А.Рыжова	М: Карапуз	2005
2.	«Юный эколог»	С.Н.Николаева	Москва, Мозаика-Синтез	2007
Парциальные программы по «Речевому развитию»				
1.	«Развитие речи детей дошкольного возраста в детском саду»	О.С.Ушакова	Москва, Гуманит.изд.центр ВЛАДОС	2009
2.	«Подготовка к школе детей с нарушениями речи в условиях коррекционного ДОУ».	Филичевой Т.Б., Чиркиной Г.В	Москва	2010
Парциальные программы и технологии по «Физическому развитию»				
1.	«Физическая культура в детском саду»	Л.И. Пензулаева	Москва	2014
2.	«Физкультурные занятия в детском саду»	Е.В. Желобкович	М.: Издательство «Скрипторий 2003	2010
Парциальные программы по «Художественно-эстетическому развитию»				
1.	«Изобразительная деятельность в детском саду»	Т.С.Каплунова	М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ	2010
2.	«Ладушки»	И.М. Каплуновой, И.А. Новоскольцевой	Санкт-Петербург	2010
3.	«Цветные ладошки»	И.А.Лыкова	М., ТЦ Сфера	2010

Учебно-методическое обеспечение реализации образовательной программы дошкольного образования МДОАУ «Детский сад № 31 г. Орска» в части формируемой участниками образовательных отношений используется программа разработанная самостоятельно, раскрывает интересы и потребности воспитанников, педагогического коллектива, родителей представлена:

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» - самостоятельно разработанная программа «Оренбургский край родной», ориентирована на специфику национальных, социокультурных и иных условий (для детей 4-7 лет).

4.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей.

Основные принципы взаимодействия: целенаправленность, системность, плановость, дифференцированный подход к работе с родителями с учётом многоаспектной специфике каждой семьи, доброжелательность, открытость.

Цель: Создание необходимых условий для развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием

ребёнка); создание системы медико- психолого-педагогической поддержки семьи; обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Основные задачи взаимодействия с семьёй:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в городе.
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребёнка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Методы изучения семьи: анкетирование, наблюдение за ребёнком, посещение семьи ребёнка, обследование семьи с помощью проективных методик, беседа с ребёнком, беседа с родителями.

Направление взаимодействия, цель и формы их реализации

Направления взаимодействия	Задачи	Формы проведения общения
Информационно-аналитические	Выявление интересов, потребностей, запросов родителей, уровня их педагогической грамотности	Анкетирование, оформление социальных паспортов семьи, консультации с вновь прибывшими родителями (законными представителями)
Информационное направление	Ознакомление родителей с образовательной программой ДОУ.	Функционирование сайта, размещение консультаций на информационных стендах «Использование информационно-коммуникативных технологий по развитию связной речи детей. « Сказка творит чудеса», « Организация физического воспитания в семье».
Педагогическое просвещение	Повышение педагогической компетентности родителей	Собрания: «Знакомство родителей с годовыми задачами на новый учебный год»; семинар «Экологическое воспитание в семье», день открытых дверей «Воспитательно – образовательный процесс с детьми»
Включение родителей в деятельность дошкольной организации	Привлечение родителей к планированию, и организации контроля за деятельностью ДОУ	Совет родителей, Педагогический совет, Общее родительское собрание, Наблюдательный совет.
	Привлечение родителей в образовательный процесс.	Дни здоровья, «День бабушек и дедушек», «Новогодний праздник», «Папа, мама, я – спортивная семья», «День защитника Отечества», «8 Марта», «Прощай детский сад». Смотры-конкурсы «Новогодний калейдоскоп», «Дары природы» и т.д.