

«УТВЕРЖДЕНО»  
Зав. МДОАУ «Детский сад № 31 г.Орска»  
\_\_\_\_\_ И.А.Панферова  
«\_27\_» августа 2021 г.

«ПРИНЯТО»  
на Педагогическом совете  
МДОАУ «Детский сад № 31 г.Орска»  
Протокол № \_1\_\_\_\_\_  
«\_27\_» августа 2021 г.

**Адаптированная образовательная программа  
дошкольного образования  
для детей с тяжелыми нарушениями речи**

**Муниципального дошкольного образовательного автономного  
Учреждения «Детский сад № 31 комбинированного вида  
«Звёздочка» г. Орска»**

Орск, 2021

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ И ЧАСТИ ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ .....	4
1.1. Пояснительная записка.....	4
1.1.1. Цель и задачи реализации Программы .....	4
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы .....	5
1.1.3. Значимые для разработки и реализации программы характеристики, в том числе характеристики развития детей дошкольного возраста с ТНР.....	8
1.2. Планируемые результаты освоения Программы .....	12
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ И ЧАСТИ ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ.....	17
2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях. ....	17
2.1.1. Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие».....	17
2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие» .....	20
<b>Конструирование</b> .....	21
<b>Представления о себе и об окружающем природном мире</b> .....	21
<b>Элементарные математические представления</b> .....	21
2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие».....	22
2.1.4. Образовательная область «Художественно–эстетическое развитие». ....	26
<b>Изобразительное творчество</b> .....	26
<b>Музыка</b> .....	28
2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие» .....	33
2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы. ....	35
2.2.1. Применение электронного оборудования и дистанционных образовательных технологий (ДОТ).....	37
2.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей. ....	38
2.3.1. Описание специальных условий для получения образования детьми с ОВЗ.....	38
2.3.1.1. Обеспечение коррекции нарушений развития различных категорий детей с ОВЗ, оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы .....	39
2.3.1.2. Психолого–педагогические условия, осуществления квалифицированной коррекции нарушения развития детей с ОВЗ с нарушением речи. ....	40
2.3.1.3. Социальная адаптация детей с ОВЗ. ....	43
2.3.1.4. Организация комплексного всестороннего обследования каждого ребёнка. ....	44
2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик. ....	51
2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы. ....	54

2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.....	56
2.7. Иные характеристики содержания Программы, в том числе: .....	58
2.7.1. Предметно – пространственная развивающая образовательная среда.....	58
2.7.2. Характер взаимодействия с взрослыми .....	60
2.7.3. Характер взаимодействия с другими детьми. ....	61
2.7.4. Система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому. ....	61
2.7.5. Преемственность дошкольного и начального общего образования. ....	62
2.8. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений: .....	63
2.8.1. Программа разработанная самостоятельно, учитывающая образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов. ....	63
2.8.1.1. «Оренбургский край родной», Н.В.Белышева – программа ориентирована на специфику национальных, социокультурных и иных условий. ....	63
<b>3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ И ЧАСТИ, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ.....</b>	<b>69</b>
3.1. Описание материально – технического обеспечения Программы.....	69
3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания. ....	81
3.3. Режим дня групп ДОО.....	86
3.4. Особенности традиционных событий, праздников мероприятий.....	92
3.5. Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды. ....	96
<b>4. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ .....</b>	<b>97</b>
4.1. Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа.....	97
4.2. Используемые программы. ....	97
4.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей.....	98

## 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ И ЧАСТИ ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

### 1.1. Пояснительная записка

#### 1.1.1. Цель и задачи реализации Программы

В МДОАУ «Детский сад № 31 г. Орска» воспитываются дети от 5 до 7 лет с ограниченными возможностями здоровья: речевым нарушением – общее недоразвитие речи.

Содержание коррекционной работы по коррекции речевых нарушений (общее недоразвитие речи) разработано на основе следующих нормативных документов:

- Федерального закона от 29.12.2012 №273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Закон об образовании),
- Приказа Министерства образования и науки РФ №1155 от 17.10.2013 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (далее ФГОС ДО);),
- Приказ Министерства просвещения РФ от 15.05.2020г. № 236 «Об утверждении Порядка приёма на обучение по образовательным программам дошкольного образования» (с изменениями, от 08.09.2020г. № 471 «О внесении изменений в Порядок приёма на обучение по образовательным программам дошкольного образования, утверждённый приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 15 мая 2020 № 236,
- Приказа Министерства просвещения РФ от 31.07.2020 № 373 «Порядок организации образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам-образовательным программам дошкольного образования»,
- Распоряжение Минпросвещения России от 06.08.2020 № Р-75 «Об утверждении примерного Положения об оказании, осуществляющих образовательную деятельность»,
- Распоряжение Министерства просвещения РФ от 09.09.2019 г. № Р-93 «Об утверждении примерного Положения о психолого- педагогическом консилиуме образовательной организации» (ППк),
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.1.3648 – 20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»,
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», СанПиН 2.3/2.4.3590,
- Концепции содержания непрерывного образования (дошкольное и начальное звено), утвержденной Федеральным координационным советом по общему образованию Министерства образования РФ от 17.06.03;
- методических рекомендаций по психолого – педагогическому сопровождению обучающихся в учебно – воспитательном процессе в условиях модернизации образования (приложение к письму Минобрнауки России от 27.06.03 № 28 – 51513/16.

Адаптированная образовательная программа дошкольного образования (далее – Программа) МДОАУ «Детский сад № 31 «Звездочка» комбинированного вида г. Орска» (далее – ДОО) раскрывает содержание коррекционно – развивающей работы по преодолению тяжелых нарушений речи и успешную социальную адаптацию детей 5 – 7 лет с общим недоразвитием речи, а также сочетанными видами нарушений в условиях групп компенсирующей направленности. Программой предусмотрена необходимость охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, обеспечения эмоционального благополучия каждого ребенка. Так она позволяет формировать оптимистическое отношение детей к окружающему, что дает возможность ребенку жить и развиваться, обеспечивает позитивное эмоционально – личностное и социально – коммуникативное развитие.

Программа «Оренбургский край родной» является разделом адаптированной образовательной программы МДОАУ «Детский сад № 31 г.Орска» и направлена на формирование личности ребёнка на основе нравственно-патриотических ценностей и представлений.

В ДОУ применяются дистанционные образовательные технологии (ДОТ) для реализации основной образовательной программы дошкольного образования. Они могут быть использованы детским садом, если воспитательно-образовательную деятельность невозможно организовать из-за приостановления деятельности детского сада в связи с введением карантинных мероприятий. При реализации образовательных программ с применением ДОТ место осуществления воспитательной и образовательной деятельности является местом нахождения детского сада, независимо от места нахождения воспитанников.

**Цель адаптированной образовательной программы:** создание оптимальных условий для всестороннего гармоничного развития ребенка с ОВЗ с учётом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей в целях обогащения его социального опыта и включения в коллектив сверстников. Обеспечение коррекции нарушений развития детей с ограниченными возможностями здоровья (тяжелые нарушения речи), оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы.

**Специальные (коррекционные задачи):**

1. Выравнивание речевого и психофизического развития детей;
2. Совершенствование функций формирующегося организма, развитие двигательных навыков, тонкой ручной моторики, зрительно – пространственной координации;
3. Обеспечение оптимального вхождения детей с ограниченными возможностями в общественную жизнь;
4. Формирование познавательных процессов и способов умственной деятельности; усвоение и обогащение знаний о природе и обществе; развитие познавательных интересов; развитие речи как средства познания;
5. Овладение детьми самостоятельной, связной, грамматически правильной речью и коммуникативными навыками, фонетической системой русского языка, элементами грамоты, что формирует психологическую готовность к обучению в школе и обеспечивает преемственность со следующей ступенью системы общего образования;
6. Формирование у детей эстетического отношения к миру, накопление эстетических представлений и образов, развитие эстетического вкуса, художественных способностей, освоение различных видов художественной деятельности.
7. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья, обеспечение эмоционального благополучия каждого ребёнка;
8. Взаимодействие и единство подходов детского сада и семьи в процессе воспитания и развития здорового ребёнка – дошкольника.

**1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы**

Программа имеет в своей основе **следующие принципы:**

- принцип индивидуализации, учета возможностей, особенностей развития и потребностей каждого ребенка;
- принцип признания каждого ребенка полноправным участником образовательного процесса;
- принцип поддержки детской инициативы и формирования познавательных интересов каждого ребенка;
- принципы интеграции усилий специалистов;

- принцип конкретности и доступности учебного материала, соответствия требований, методов, приемов и условия образования индивидуальным и возрастным особенностям детей;
- принцип систематичности и взаимосвязи учебного материала;
- принцип постепенности подачи учебного материала;
- принцип концентрического наращивания информации в каждой из последующих возрастных групп во всех пяти образовательных областях;
- принцип индивидуально – дифференцированного подхода.

В рамках данных принципов ребенок рассматривается как субъект образовательной деятельности. Мы создаем условия, и ребенок взаимодействует с ними в окружающей действительности, в основе которых лежат постепенность, пошаговая технология, позволяющие объединять детей в подгруппы по образовательным маршрутам.

Содержание образовательной программы в соответствии с **подходами:**

- нейрпсихологический, обеспечивающий выявление причин, лежащих в основе трудностей, возникающих у дошкольника при освоении основной общеобразовательной программы;
- комплексный, предусматривающий учёт медико – психолого – педагогических знаний о ребёнке с ОВЗ;
- комплексно – тематический подход, обеспечивающий концентрированное изучение материала: ежедневное многократное повторение, что позволяет организовать успешное накопление и актуализацию словаря дошкольниками с речевыми нарушениями, согласуется с задачами всестороннего развития детей, отражает преемственность в организации коррекционно – развивающей работы во всех возрастных группах, обеспечивает интеграцию усилий всех специалистов;
- интегрированный, позволяющий осуществлять совместную деятельность различных специалистов, сопровождающих развитие ребёнка.

### **Цели и задачи Программы части, формируемой участниками образовательных отношений**

**Цели и задачи Программы «Оренбургский край родной», разработанная авторским коллективом педагогов, ориентированной на специфику национальных, социокультурных и иных условий.**

- **Цель программы** – воспитание гражданственности, патриотизма, формирование ценностного отношения к прекрасному, миру природы, труду.
- **Задачи программы:**
  - 1.Расширять представления детей о родном городе , названиях улиц, закреплять знания о достопримечательностях города Орска.
  2. Обобщить знания детей об истории города Орска, его символах (флаг, герб). Вызвать положительный интерес к изучению истории родного города.
  - 3.Подвести детей к пониманию того, что история родного города, региона неразрывно связано с историей России.
  4. Дать ориентиры понимания социального и культурного развития разных народов.
  5. Формировать толерантное отношение к людям разной национальности, через знакомства с их культурой, обычаями и традициями.
  6. Помогать ориентироваться в многообразии предметов материальной культуры. Углублять представление детей о народных промыслах региона: изделия из яшмы, Оренбургский пуховый платок, Уральская роспись.
  - 7. Формировать чувство гордости за культурное наследие родного края.
  - 8.Способствовать развитию интереса к родному краю, городу в котором мы живём, к взаимоотношениям людей и природы.

- 9. Воспитывать чувство любви и гордости за свой город. Воспитывать трудолюбие, уважительное отношение к труду, формирование бережного отношения к результатам труда.
- 10. Воспитывать нравственные чувства, уважительное отношение к старшим, родителям, младшим.

### **Принципы и подходы Программы части формируемой участниками образовательных отношений**

#### **Принципы и подходы Программы «Оренбургский край родной», разработанной авторским коллективом, ориентированной на специфику национальных, социокультурных и иных условий.**

##### **Принципы:**

- Соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка.
- Обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста.
- Строится с учётом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей.
- Основывается на комплексно – тематическом принципе построения образовательного процесса.
- Предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.
- Предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми.
- Принципы гуманизации, дифференциации и индивидуализации, непрерывности и системности образования.
- Принцип доступности, предполагает соотнесение содержания, характера и объёма учебного материала с уровнем развития детей.
- Принцип последовательности предполагает планирование изучаемого материала последовательно (от простого к сложному), чтобы дети усваивали знания постепенно.

##### **Подходы программы:**

- **лично – ориентированный подход**, что позволяет обеспечить эмоциональное благополучие каждого ребёнка, условия для развития личности ребёнка, его творческих способностей, приобщение детей к общечеловеческим ценностям, а также обеспечить открытое образовательное пространство ДОУ.
- **деятельностный подход** предусматривает организацию целенаправленной воспитательной деятельностью воспитанника в общем контексте образовательного процесса, обращая внимание на следующие позиции: структуру деятельности, которая включает в себя мотивы, цели, содержание, операционно – деятельностный компонент, предполагаемый результат и отношения субъектов; взаимосвязь мотивов и целей воспитательного процесса; виды деятельности (нравственная, познавательная, трудовая, художественная, игровая, спортивная и другие) и их влияние на процесс воспитания; формы и методы воспитания; возрастные особенности ребенка при включении в воспитательную деятельность и другие вопросы.
- **средовой подход** предусматривает использование возможностей внутренней и внешней среды образовательного учреждения в воспитании и развитии личности ребенка.

– **культурологический подход**, позволяет рассмотреть воспитание как культурный процесс, основанный на присвоении ребенком ценностей общечеловеческой и национальной культуры.

### 1.1.3. Значимые для разработки и реализации программы характеристики, в том числе характеристики развития детей дошкольного возраста с ТНР.

#### Кадровый потенциал

Адаптированную образовательную программу дошкольного образования ДОО осуществляют педагогические кадры: заведующий, старший воспитатель, 5 педагогов: из них 3 воспитателя, 2 специалиста: 1 музыкальный руководитель, 1 учитель – логопед, 1 педагог – психолог.

Характеристика кадрового состава		
1. По образованию	высшее педагогическое образование	4
	среднее педагогическое образование	2
2. По стажу	до 5 лет	1
	от 5 до 10 лет	2
	от 10 до 15 лет	2
	свыше 15 лет	1
3. По результатам аттестации	высшая квалификационная категория	1
	первая квалификационная категория	4
	без категории	1

Отличительной особенностью дошкольного учреждения является стабильность педагогических кадров и обслуживающего персонала.

Все педагоги своевременно проходят курсы повышения квалификации. А также повышают свой профессиональный уровень через посещения ресурсных центров города, прохождение процедуры аттестации, самообразование, семинары, что способствует повышению профессионального мастерства, положительно влияет на развитие ДОУ. Задолженности по курсовой подготовке нет.

Основными участниками реализации программы являются: дети дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги.

Возрастная категория	Направленность групп	Количество групп	Количество детей
От 5 до 6 лет	Компенсирующая	1	12
От 6 до 7 лет	Компенсирующая	1	13
<b>Всего 2 группы –</b>			<b>25 детей</b>

В ДОУ функционирует 2 группы, компенсирующей направленности для детей от 5 до 7 лет с ОВЗ, имеющих речевые нарушения (общее недоразвитие речи I, II, III уровня) Продолжительность воспитания и обучения детей с речевыми нарушениями определяется в соответствии с заключением территориальной психолого – медико – педагогической комиссии (далее – тПМПК). Основной речевой диагноз сочетается со сложной формой детской речевой патологии: дизартрией, алалией, задержкой речевого развития. Состав группы компенсирующей направленности определяется особенностями речевого, интеллектуального, личностного развития ребенка, а также возрастным составом детей, нуждающихся в коррекционной помощи. Комплектование детей в группу компенсирующей направленности осуществляется на основании решения тПМПК. Группы для детей с ОВЗ функционируют в режиме 5 – ти дневной рабочей недели в режиме полного дня (10,5 и 12 часов), общее количество детей 25 человек. Особенности, характерные для детей с ОНР: несовершенство коммуникативных возможностей, а также в большинстве случаев специфика в протекании процессов внимания, памяти, восприятия,

отклонения в формировании моторных навыков, недостатки в сенсорной, аффективно – волевой, интеллектуальной сферах, обусловленных особенностями речевого дефекта и т.д.

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей контингента детей, воспитывающихся в образовательном учреждении.

### **Индивидуальные особенности детей с речевыми нарушениями**

Общее недоразвитие речи (далее – ОНР) — системное нарушение речевой деятельности, различные сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов, речевой системы, относящихся к ее звуковой и смысловой стороне, при нормальном слухе и интеллекте (Левина Р. Е., Филичева Т. Б., Чиркина Г. В.). Речевая недостаточность при ОНР у дошкольников может варьироваться от полного отсутствия речи до развернутой речи с выраженными проявлениями лексико – грамматического и фонетико – фонематического недоразвития (Левина Р. Е.).

**ОБЩЕЕ НЕДОРАЗВИТИЕ РЕЧИ I УРОВЕНЬ**, характеризуемый в литературе как «отсутствие общеупотребительной речи». Речевые средства общения крайне ограничены. Активный словарь детей состоит из небольшого количества нечетко произносимых обиходных слов, звукоподражаний и звуковых комплексов. Широко используются указательные жесты, мимика. Дети пользуются одним и тем же комплексом для обозначения предметов, действий, качеств, интонацией и жестами, обозначая разницу значений. Лепетные образования в зависимости от ситуации можно расценить как однословные предложения.

- Дифференцированное обозначение предметов и действий почти отсутствует. Названия действий заменяются названиями предметов (открывать – «дверь» (дверь), и наоборот — названия предметов заменяются названиями действий (кровать — «пат»). Характерна многозначность употребляемых слов. Небольшой запас слов отражает непосредственно воспринимаемые предметы и явления.

- Дети не используют морфологические элементы для передачи грамматических отношений. В их речи преобладают корневые слова, лишённые флексий. «Фраза» состоит из лепетных элементов, которые последовательно воспроизводят обозначаемую ими ситуацию с привлечением поясняющих жестов.

- Каждое используемое в такой «фразе» имеет многообразную соотнесённость и вне конкретной ситуации понято быть не может. Пассивный словарь детей шире активного, наблюдается ограниченность импрессивной стороны речи детей, находящихся на низком уровне речевого развития. Отсутствует или имеется лишь в зачаточном состоянии понимание значений грамматических изменений слова. Если исключить ситуационно ориентирующие признаки, дети оказываются не в состоянии различить формы единственного и множественного числа существительных, прошедшего времени глагола, формы мужского и женского рода, не понимают значения предлогов. При восприятии обращенной речи доминирующим оказывается лексическое значение. Звуковая сторона речи характеризуется фонетической неопределенностью. Отмечается нестойкое фонетическое оформление. Произношение звуков носит диффузный характер, обусловленный неустойчивой артикуляцией и низкими возможностями их слухового распознавания. Число дефектных звуков может быть значительно большим, чем правильно произносимых. В произношении имеются противопоставления лишь гласных — согласных, ротовых — носовых, некоторых взрывных — фрикативных.

Фонематическое развитие находится в зачаточном состоянии. Задача выделения отдельных звуков для ребенка с лепетной речью в мотивационном и познавательном отношении непонятна и невыполнима.

Отличительной чертой речевого развития этого уровня является ограниченная способность восприятия и воспроизведения слоговой структуры слова.

**ОБЩЕЕ НЕДОРАЗВИТИЕ РЕЧИ II УРОВЕНЬ** определяется в литературе как «начатки общеупотребительной речи». Отличительной чертой является появление в речи детей двух – трёх, а иногда даже четырехсловной фразы. Переход к нему характеризуется возросшей речевой активностью ребенка. Общение осуществляется посредством использования постоянного, хотя все еще искаженного и ограниченного запаса общеупотребительных слов.

Дифференцированно обозначаются названия предметов, действий, отдельных признаков. На этом уровне возможно пользование местоимениями, а иногда союзами, простыми предложениями в элементарных значениях. Дети могут ответить на вопросы по картине, связанные с семьей, знакомыми событиями окружающей жизни.

Речевая недостаточность отчетливо проявляется во всех компонентах. Дети пользуются только простыми предложениями, состоящими из 2—3, редко 4 слов. Словарный запас значительно отстает от возрастной нормы: выявляется незнание многих слов, обозначающих части тела, животных и их детенышей, одежды, мебели, профессий. Отмечаются ограниченные возможности использования предметного словаря, словаря действий, признаков. Дети не знают названий цвета предмета, его формы, размера, заменяют слова близкими по смыслу.

Отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций: смешение падежных форм («едет машину» в место на машине); нередко употребление существительных в именительном падеже, глаголов в инфинитиве или форме 3 – го лица единственного и множественного числа настоящего времени; в употреблении числа и рода глаголов, при изменении существительных по числам («два каси» — два карандаша, «де тун» — два стула); отсутствие согласования прилагательных с существительными, числительных с существительными.

Много трудностей испытывают дети при пользовании предложными конструкциями: часто предлоги опускаются вообще, а существительное при этом употребляется в исходной форме («книга идет то» – книга лежит на столе); возможна и замена предлога («гиб лятет на далевим» – гриб растет под деревом). Союзы и частицы употребляются редко.

Понимание обращенной речи значительно развивается за счет различения некоторых грамматических форм (в отличие от первого уровня), дети могут ориентироваться на морфологические элементы, которые приобретают для них смысловозначительное значение. Это относится к различению и пониманию форм единственного и множественного числа существительных и глаголов (особенно с ударными окончаниями), форм мужского и женского рода глаголов прошедшего времени. Затруднения остаются при понимании форм числа и рода прилагательных. Значения предлогов различаются только в хорошо знакомой ситуации. Усвоение грамматических закономерностей в большей степени относится к тем словам, которые рано вошли в активную речь детей.

Фонетическая сторона речи характеризуется наличием многочисленных искажений звуков, замен и смешений. Нарушено произношение мягких и твердых звуков, шипящих, свистящих, аффрикат, звонких и глухих («пат книга» — пять книг; «папутька» — бабушка; «дупа» – рука). Проявляется диссоциация между способностью правильно произносить звуки в изолированном положении и их употреблением в спонтанной речи. Типичными остаются и затруднения в усвоении звуко – слоговой структуры. Нередко при правильном воспроизведении контура слов нарушается звукозаполняемость: перестановка слогов, звуков, замена и уподобление слогов («морашки» – ромашки, «кукика» – клубника). Многосложные слова редуцируются. У детей выявляется недостаточность

фонематического восприятия, их неподготовленность к овладению звуковым анализом и синтезом.

**ОБЩЕ НЕДОРАЗВИТИЕ РЕЧИ III УРОВНЯ** характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико – грамматического и фонетико – фонематического недоразвития. Характерным является недифференцированное произнесение звуков (в основном это свистящие, шипящие, аффрикаты и соноры), когда один звук заменяет одновременно два или несколько звуков данной или близкой фонетической группы. Например, мягкий звук с', сам еще недостаточно четко произносимый, заменяет звук с («сяпоги»), ш («сюба» вместо шуба), ц («сяпля» вместо цапля), ч («сяйник» вместо чайник), щ («сетка» вместо щетка); замены групп звуков более простыми по артикуляции.

Отмечаются нестойкие замены, когда звук в разных словах произносится поразному; смешения звуков, когда изолированно ребенок произносит определенные звуки верно, а в словах и предложениях их взаимозаменяет. Правильно повторяя вслед за логопедом трех – четырехсложные слова, дети нередко искажают их в речи, сокращая количество слогов (Дети слепили снеговика – «Дети сипили новика»). Множество ошибок наблюдается при передаче звуконаполняемости слов: перестановки и замены звуков и слогов, сокращения при стечении согласных в слове. На фоне относительно развернутой речи наблюдается неточное употребление многих лексических значений. В активном словаре преобладают существительные и глаголы. Недостаточно слов, обозначающих качества, признаки, состояния предметов и действий. Неумение пользоваться способами словообразования создает трудности в использовании вариантов слов, детям не всегда удается подбор однокоренных слов, образование новых слов с помощью суффиксов и приставок. Нередко они заменяют название части предмета названием целого предмета, нужное слово другим, сходным по значению.

В свободных высказываниях преобладают простые распространенные предложения, почти не употребляются сложные конструкции. Отмечается аграмматизм: ошибки в согласовании числительных с существительными, прилагательных с существительными в роде, числе, падеже.

Большое количество ошибок наблюдается в использовании как простых, так и сложных предлогов. Понимание обращенной речи значительно развивается и приближается к норме. Отмечается недостаточное понимание изменений значения слов, выражаемых приставками, суффиксами; наблюдаются трудности в различении морфологических элементов, выражающих значение числа и рода, понимание логико – грамматических структур, выражающих причинно – следственные, временные и пространственные отношения.

Описанные пробелы в развитии фонетики, лексики и грамматического строя проявляются более отчётливо при обучении в школе, создавая большие трудности при обучении, овладении письмом, чтении учебного материала.

Дети с ОНР имеют (по сравнению с возрастной нормой) особенности развития сенсомоторных, высших психических функций, психической активности.

### **Значимые для разработки и реализации Программы, части, формируемой участниками образовательных отношений**

**Особенности реализации программы «Оренбургский край родной» в части, формируемой участниками образовательных отношений**, направленных на формирование основ краеведения, ценностного отношения к прекрасному, миру природы, труду, воспитание гражданственности, патриотизма у ребёнка от 5 до 7 лет. Материал Программы предполагает решение образовательных, воспитательных задач развития ребёнка на основе блочно – тематического построения с использованием ведущей игровой деятельности детей и

организации системы культурно – антропологических практик. Материал программы может быть использован в индивидуальных и подгрупповых занятиях с ребёнком. Основными организационными формами реализации программы « Оренбургский край родной» в образовательном учреждении являются совместная деятельность воспитателя и детей, решение образовательных задач в ходе режимных моментов, самостоятельная деятельность детей – свободные игры, занятия по интересам через организацию предметно – развивающего пространства группы; взаимодействия с семьями воспитанников по реализации программного материала данного раздела образовательной программы дошкольного образования.

## 1.2. Планируемые результаты освоения Программы

### Планируемый результат освоения адаптированной образовательной программы дошкольного образования

Планируемые результаты освоения «Программы» предусмотрены в ряде целевых ориентиров.

#### *Целевые ориентиры освоения Программы детьми старшего дошкольного возраста с ТНР*

##### **Логопедическая работа**

Ребенок:

- обладает сформированной мотивацией к школьному обучению;
- усваивает значения новых слов на основе углубленных знаний о предметах и явлениях окружающего мира;
- употребляет слова, обозначающие личностные характеристики, с эмотивным значением, многозначные;
- умеет подбирать слова с противоположным и сходным значением;
- умеет осмысливать образные выражения и объяснять смысл поговорок (при необходимости прибегает к помощи взрослого);
- правильно употребляет грамматические формы слова; продуктивные и непродуктивные словообразовательные модели;
- умеет подбирать однокоренные слова, образовывать сложные слова;
- умеет строить простые распространенные предложения, предложения с однородными членами; простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений; сложноподчиненных предложений с использованием подчинительных союзов;
- составляет различные виды описательных рассказов, текстов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания;
- умеет составлять творческие рассказы;
- осуществляет слуховую и слухопроизносительную дифференциацию звуков по всем дифференциальным признакам;
- владеет простыми формами фонематического анализа, способен осуществлять сложные формы фонематического анализа (с постепенным переводом речевых умений во внутренний план), осуществляет операции фонематического синтеза;
- владеет понятиями «слово» и «слог», «предложение»;
- осознает слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ и синтез слов (двухсложных с открытыми, закрытыми слогами, трехсложных с открытыми слогами, односложных);
- умеет составлять графические схемы слогов, слов, предложений;
- знает печатные буквы (без употребления алфавитных названий), умеет их воспроизводить;
- правильно произносит звуки (в соответствии с онтогенезом);
- воспроизводит слова различной звукослоговой структуры (изолированно и в условиях контекста).

##### **Социально-коммуникативное развитие**

Ребенок:

- владеет основными способами продуктивной деятельности проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: в игре, общении, конструировании и др.;
- выбирает род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми;
- участвует в коллективном создании замысла в игре и на занятиях;
- передает как можно более точное сообщение другому, проявляя внимание к собеседнику;
- регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, проявляет кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки (сдерживает агрессивные реакции, справедливо распределяет роли, помогает друзьям и т. п.);
- отстаивает усвоенные нормы и правила перед ровесниками и взрослыми;
- использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами и т. п.;
- переносит ролевые действия в соответствии с содержанием игры на ситуации, тематически близкие знакомой игре;
- стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от взрослого.

### **Познавательное развитие**

Ребенок:

- обладает сформированными представлениями о форме, величине, пространственных отношениях элементов конструкции, умеет отражать их в речи;
- использует в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: словесный отчет, словесное сопровождение и словесное планирование деятельности;
- выполняет схематические рисунки и зарисовки выполненных построек (по групповому и индивидуальному гаданию);
- самостоятельно анализирует объемные и графические образцы, создает конструкции на основе проведенного анализа;
- воссоздает целостный образ объекта из разрезных предметных и сюжетных картинок, сборно-разборных игрушек, иллюстрированных кубиков и пазлов;
- устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;
- демонстрирует сформированные представления о свойствах и отношениях объектов;
- моделирует различные действия, направленные на воспроизведение величины, формы предметов, протяженности, удаленности с помощью пантомимических, знаково-символических графических и других средств на основе предварительного тактильного и зрительного обследования предметов и их моделей;
- владеет элементарными математическими представлениями: количество в пределах десяти, знает цифры 0, 1—9 в правильном и зеркальном (перевернутом) изображении, среди наложенных друг на друга изображений, соотносит их с количеством предметов; решает простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения (палочки, геометрические фигуры);
- определяет пространственное расположение предметов относительно себя (впереди, сзади, рядом со мной, надо мной, подо мной), геометрические фигуры и тела.
- определяет времена года (весна, лето, осень, зима), части суток (утро, день, вечер, ночь);
- использует в речи математические термины, обозначающие величину, форму, количество, называя все свойства, присущие объектам, а также свойства, не присущие объектам, с использованием частицы *не*
- владеет разными видами конструирования (из бумаги, природного материала, деталей конструктора);

— создает предметные и сюжетные композиции из строительного материала по образцу, схеме, теме, условиям, замыслу (восемь-десять деталей).

### **Речевое развитие**

Ребенок:

- самостоятельно получает новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);
- правильно произносит все звуки, замечает ошибки в звукопроизношении;
- грамотно использует все части речи, строит распространенные предложения;
- владеет словарным запасом, связанным с содержанием эмоционального, бытового, предметного, социального и игрового опыта детей;
- использует обобщающие слова, устанавливает и выражает в речи антонимические и синонимические отношения;
- объясняет значения знакомых многозначных слов;
- пересказывает литературные произведения по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт детей;
- пересказывает произведение от лица разных персонажей, используя языковые (эпитеты, сравнения, образные выражения) и интонационно-образные (модуляция голоса, интонация) средства выразительности речи;
- выполняет речевые действия в соответствии с планом повествования, составляет рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры;
- отражает в речи собственные впечатления, представления, события своей жизни, составляет с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы «из личного опыта»;
- обладает языковыми операциями, обеспечивающими овладение грамотой.

### **Художественно-эстетическое развитие**

Ребенок:

- стремится к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности (краски, карандаши, волоконные карандаши, восковые мелки, пастель, фломастеры, цветной мел для рисования, пластилин, цветное и обычное тесто для лепки, различные виды бумаги, ткани для аппликации и т. д.);
- владеет разными способами вырезания (из бумаги, сложенной гармошкой, сложенной вдвое и т. п.);
- знает основные цвета и их оттенки, смешивает и получает оттеночные цвета красок;
- понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народные игрушки: семеновская матрешка, дымковская и богородская);
- умеет определять замысел изображения, словесно его формулировать, следовать ему в процессе работы и реализовывать его до конца, объяснять в конце работы содержание получившегося продукта деятельности;
- эмоционально откликается на воздействие художественного образа, понимает содержание произведений и выражает свои чувства и эмоции с помощью творческих рассказов;
- проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;
- имеет элементарные представления о видах искусства;
- воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор;
- сопереживает персонажам художественных произведений.

### **Физическое развитие**

Ребенок:

- выполняет основные виды движений и упражнения по словесной инструкции взрослых;
- выполняет согласованные движения, а также разноименные и разнонаправленные движения;

- выполняет разные виды бега;
- сохраняет заданный темп (быстрый, средний, медленный) во время ходьбы;
- осуществляет элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений;
- знает и подчиняется правилам подвижных игр, эстафет, игр с элементами спорта;
- знает элементарные нормы и правила здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

### **Планируемые результаты освоения программы, формируемой участниками образовательных отношений Программа «Оренбургский край родной»**

#### **5 – 6 лет**

- Знает и называет свою фамилию, имя родителей, родственные связи и свою социальную роль, владеет сукцессивными навыками (навыки рядообразования: младенец – дошкольник – школьник; внучка – дочка – мама – бабушка; младенец – дошкольник – школьник), профессии своих родителей; могут назвать их имя и отчество, профессию, кратко рассказать о ней. Умеет вежливо обращаться по имени отчеству к педагогам; владеют навыками уральской росписи, имеет представление о производстве пуховых платков, называет достопримечательные места города, знают и называют в честь кого названа улица, историю возникновения праздника, культурные традиции празднования, использует народный фольклор. называет объекты, находящиеся в микрорайоне детского сада; улицы, может самостоятельно определить маршрут от дома до детского сада на план – схеме и в пространстве знаком с произведениями местных поэтов, художников.

#### **6 – 7 лет**

- Имеет представление об особенностях климатического края, особенностях мира природы Оренбургской области. Имеет представление об истории семьи. Знает и называет свою фамилию, имя родителей, родственные связи и свою социальную роль, владеет сукцессивными навыками (навыки рядообразования: младенец – дошкольник – школьник – подросток – юноша (девушка) – мужчина (женщина) – старик (старуха); правнучка – внучка – дочка – мама – бабушка – прабабушка; младенец – дошкольник – школьник – учащиеся – студент – специалист – пенсионер) знают профессии своих родителей; могут назвать их имя и отчество, профессию, кратко рассказать о ней, умеют составлять и рассказать о безопасном маршруте от дома до детского сада имеют общие представления об истории своего города, символике, традициях родного города, об уральских мастерах, овладели первоначальными навыками изготовления пуховых изделий, использования Уральской росписи, знают и называют национальности проживающие в городе, знакомы с особенностями культуры, традициями, костюмами, изготовления украшений. Называют лекарственные растения произрастающие в окрестностях Орска; применяют простейшие способы некоторых лекарственных растений для лечения.

При реализации адаптированной программы в группе компенсирующей направленности педагоги ориентируются на те же требования к планируемым результатам освоения Программы, что и при работе с детьми с нормальным психофизическим развитием.

Возможность достижения указанных планируемых результатов зависит от ряда факторов, в том числе:

- от характера, структуры и степени выраженности нарушений речи;
- от наличия и степени выраженности вторичных нарушений: психофизических свойств детей с ОВЗ (скорости целенаправленных психических процессов, выносливости, эффективности долговременной декларативной памяти), свойств, обеспечивающих управление психическими процессами (устойчивости целенаправленного поведения, гибкости психических процессов, торможения психических реакций, планирования поведения); сенсомоторных возможностей (удержания равновесия и передвижения, зрительно – моторной координации, билатерального взаимодействия рук); интегративных возможностей (зрительно – моторного, слухоречевого подражания, ориентировочно – исследовательского поведения) и др.

Как правило, у ребёнка с ОВЗ, помимо первичного нарушения речи, отмечается, ряд вторичных нарушений, что значительно осложняет достижение детьми с ОВЗ планируемых результатов освоения Программы. В условно – обобщённой форме влияние особенностей развития детей с ОВЗ на освоение Программы и соответственно на достижение детьми с ОВЗ планируемых результатов ее освоения можно представить следующим образом: дети с нарушением речи содержание образовательных областей «Познавательное развитие», «Физическое развитие» и «Художественно – эстетическое развитие» осваивается в пределах нормы развития. Освоение содержания областей «Коммуникативное развитие» и «Социально – коммуникативное развитие» затруднено у детей с тяжелыми нарушениями речи.

В случае невозможности комплексного освоения воспитанниками с ОВЗ программы из – за тяжести нарушений развития, подтверждённых в установленном порядке психолого – медико – педагогической комиссией, результаты освоения основной образовательной программы определяются с акцентом на социальную адаптацию и социальное развитие воспитанников.

### **Планируемый результат освоения программы психолого – педагогического сопровождения детей с ОВЗ**

**Итоговые результаты** описывают интегративные качества ребенка, которые он может приобрести в результате прохождения коррекционно – развивающего обучения в соответствии с ФГОС ДО.

**Промежуточные результаты** – раскрывают динамику формирования интегративных качеств воспитанников в каждый период освоения коррекционно – развивающей программы по отдельным направлениям развития.

<b>Направленность психолого – пед. сопровождения</b>	<b>Результат освоения программ психологического сопровождения.</b>	
	<b>Промежуточный результат</b>	<b>Итоговые результаты.</b>
Адаптация ребенка к логопедической группе.	Способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности). В случаях затруднений обращается за помощью к взрослому. Принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе.	Ребенок владеет конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми. Способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели. Соблюдает правила поведения на улице, в общественных местах. Способен решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту. Может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим; в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем). Владет универсальными предпосылками учебной деятельности.  В портрете выпускника
Коррекция эмоционально – волевой сферы.		
Коррекция: гиперактивности; агрессивности.	Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения.	
Коррекция тревожности.	Ребенок активно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет диалогической речью, конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми.	
Развитие познавательных процессов: восприятия, внимания, мышления, память.	Овладение универсальными предпосылками учебной деятельности – умения работать по образцу и по правилу, слушать взрослого и выполнять его инструкции. Способный решать интеллектуальные и личностные задачи(проблемы), адекватные возрасту. Способный управлять своим поведением и	

	планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения.	отражаются качества личности ребенка и степень их сформированности.
Коммуникативное развитие.	Овладение средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, стране, мире и природе.	

## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ И ЧАСТИ ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ.

### 2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях.

#### 2.1.1. Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие».

«Социально – коммуникативное развитие» детей с ТНР направлено на усвоение норм и ценностей принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых с Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

#### Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста

##### Старшая группа(от 5 до 6 лет)

**Образ Я.** Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

**Семья.** Углублять представления ребенка о семье и ее истории; о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.

**Детский сад.** Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений. Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды.

Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.).

Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с

родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

**Родная страна.** Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.

Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине.

Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.

Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

#### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

**Образ Я.** Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка

о себе в прошлом, настоящем и будущем. Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.

**Семья.** Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.

**Детский сад.** Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.).

Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини – музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.

Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; активном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.).

**Родная страна.** Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети.

На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине – России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.

Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).

Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) – огромная, многонациональная страна. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям. Расширять представления о Москве – главном городе, столице России.

Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса.

Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.).

### **Содержание развития игровой деятельности**

#### **Старшая группа 5 – 6 лет**

**Сюжетно – ролевые игры:** «Семья», «Магазин», «Больница», «Автобус», «Корабль», «Аптека», «Почта», «Парикмахерская».

Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. Формировать желание организовывать сюжетно – ролевые игры. Поощрять выбор темы для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов. Учить детей согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т. д. Учить самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений.

Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами. Учить усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий. Учить применять конструктивные умения, полученные на занятиях. Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.

**Театрализованные игры.** Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях. Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица – принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем. Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры. Учить детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности. Учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками. Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли. Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.

**Дидактические игры.** Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры. Развивать память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку). Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх – соревнованиях.

#### **Подготовительная группа 6 – 7 лет**

**Сюжетно – ролевые игры:** «Семья», «Магазин», «Поликлиника», «Автосервис», «Спасательные службы», «Аптека», «Почта», «Парикмахерская», «Телеграф», «Школа», «Театр».

Продолжать учить детей брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал. Побуждать детей по – своему обустраивать собственную игру, самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы (билеты для игры в театр, деньги для покупок) Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений о произведениях литературы, мультфильмах. Развивать творческое воображение, способность совместно развертывать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслам сверстников; продолжать формировать умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих. Формировать отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи. Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника; умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры.

**Театрализованные игры.** Развивать самостоятельность детей в организации театрализованных игр. Совершенствовать умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорации для будущего спектакля; распределять между собой обязанности и роли. Развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения. Учить использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывать любовь к театру. Широко использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный и др.). Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов.

Рассказывать детям о театре, театральных профессиях. Учить постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации и др.).

**Дидактические игры.** Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего. Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу. Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно – образного и логического мышления, воображения, познавательной активности. ФГОС ДО указывает на конкретные особенности игрового процесса дошкольника в зависимости от возрастной категории: (один – три года) – игра с комбинированными и динамическими игрушками, общение и игры с другими детьми под наблюдением взрослых; дошкольный период (три — семь лет) – более сложный сюжетно – ролевой формат игровой активности, коммуникативная игра с соблюдением определённых правил.

### **2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»**

Содержание образовательной области «Познавательное развитие» в старшем дошкольном возрасте обеспечивает развитие у детей с ТНР познавательной активности, обогащение их сенсомоторного и сенсорного опыта, формирование предпосылок познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности, а также представлений об окружающем мире и элементарных математических представлений.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области по следующим разделам:

1. Конструирование.
2. Развитие представлений о себе и об окружающем мире.
3. Формирование элементарных математических представлений.

### **Конструирование**

Продолжается развитие у детей с ТНР мотивационного, целевого, содержательного, операционального и контрольного компонентов конструктивной деятельности. При этом особое внимание уделяется самостоятельности детей, им предлагаются творческие задания, задания на выполнение работ по своему замыслу, задания на выполнение коллективных построек. Усиливается акцент на обучении детей предварительному планированию конструирования из различных материалов. Помимо создания конструкций по объемным и графическим образцам, дети учатся зарисовывать готовые конструкции (созданные как по заданию, так и по собственному замыслу). Детей знакомят с составлением схем и планов, с использованием символов-векторов и пр.

Значительное место отводится развитию конструктивных навыков детей, что является необходимым для формирования и совершенствования их дальнейшей предметно-практической деятельности.

Организуя занятия с детьми, следует учитывать, что дети с ТНР могут испытывать затруднения в употреблении слов, характеризующих качества, признаки, состояния конструктивных материалов, действий с элементами конструкторов. Им трудно использовать сложные предлоги при рассказывании о своих действиях при словесном обозначении пространственных отношений между элементами конструкции. Поэтому большое внимание обращается на речевое сопровождение детьми своей конструктивной деятельности, на формирование и развитие их коммуникативных навыков в ходе совместных строительно-конструктивных игр.

### **Представления о себе и об окружающем природном мире**

В рамках данного раздела уточняются, расширяются и систематизируются экологические представления детей, которые на доступном для детей уровне включаются в потребительскую, природоохранную, восстановительную функцию человека в природе. Эта работа интегрируется с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие», расширяются и продолжают формироваться социальные представления.

В этот период большое внимание уделяется вербализации полученных детьми представлений.

Развитие речи детей на основе представлений о себе и об окружающем природном мире на этой ступени обучения осуществляет воспитатель в совместной образовательной деятельности с детьми, которая проводится в малых группах (в зависимости от уровня речевого развития воспитанников), а также в процессе участия детей в различных видах деятельности, естественным образом обеспечивающих речевое общение со взрослыми и сверстниками. К таким видам детской деятельности можно отнести игровую изобразительную, конструктивную трудовую, формирование элементарных математических представлений.

На третьей ступени обучения рекомендуются занятия, которые проводит педагог-психолог. В них включаются сведения о цветовом многообразии, о звуках природы, о явлениях природы и зависимости настроения, состояния человека, растительного и животного мира от этих характеристик.

### **Элементарные математические представления**

Формирование элементарных математических представлений детей с ТНР осуществляется комплексно в разнообразных видах деятельности. В процессе их предматематической подготовки следует учитывать, что у детей данной категории в старшем дошкольном возрасте на фоне с сравнительно развернутой речи еще часто наблюдается неточное знание и неточное употребление многих слов, в том числе и элементарных математических терминов. Дети затрудняются в употреблении слов, характеризующих качества, признаки, состояния предметов и действий, способы действий. Им трудно дается использование сложных предлогов, что важно иметь в виду при обучении их решению арифметических задач, словесному обозначению пространственных отношений.

Для формирования элементарных математических представлений детей большое значение имеют игровая (дидактические, сюжетно-дидактические, театрализованные и подвижные игры), трудовая (ручной и хозяйственно-бытовой труд), конструктивная и

изобразительная деятельность. На специально организованных занятиях у детей развивают произвольное слуховое и зрительное восприятие, внимание, память, зрительно-пространственные представления, проводят работу по увеличению объема зрительной, слуховой и слухоречевой памяти детей, развитию их логического мышления. Детей с ТНР обучают планированию математической деятельности и ее контролю с участием речи.

Основной задачей обучения дошкольников с ТНР основам математических знаний становится формирование психологических механизмов, обеспечивающих успешность развития и обучения, самостоятельность детей в дальнейшей учебной деятельности и применение математического опыта в практической жизни. Дети овладевают наиболее сложным психологическим действием — решением арифметических задач. На занятиях они учатся составлять схемы, таблицы, рисовать фигуры, рисунки, которые затем используют в своей математической деятельности.

Наряду с общеразвивающими занятиями, которые проводит воспитатель, учитель - логопед осуществляет индивидуальную логопедическую работу по профилактике дискалькулии у детей с учетом уровня сформированности у них базовых механизмов овладения счетом и счетными операциями и предрасположенности к дискалькулии.

### **2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»**

Ведущим направлением работы в рамках образовательной области «Речевое развитие» является формирование связной речи детей с ТНР.

Основное внимание уделяется стимулированию речевой активности детей. У них формируется мотивационно-потребностный компонент речевой деятельности, развиваются ее когнитивные предпосылки: восприятие, внимание, память, мышление. Одной из важных задач обучения является формирование вербализованных представлений об окружающем мире, дифференцированного восприятия предметов и явлений, элементарных обобщений в сфере предметного мира. Различение, уточнение и обобщение предметных понятий становится базой для развития активной речи детей.

В ходе совместной образовательной деятельности взрослых и детей, направленной на ознакомление детей с ТНР с окружающей действительностью, они начинают понимать названия предметов, действий, признаков, с которыми встречаются в повседневной жизни, выполнять словесные инструкции, выраженные различными по сложности синтаксическими конструкциями.

Формирование связной речи, ее основных функций (коммуникативной, регулирующей, познавательной) осуществляется в процессе рассказывания о предметах и игрушках, по сюжетным картинкам, отражающим бытовой, предметно-практический, игровой, эмоциональный и познавательный опыт детей. При этом широко используются символические средства, рисование, театрализованные игры, важную роль играет работа по ознакомлению детей с литературными произведениями, для чего воспитатели рассказывают детям сказки, читают стихи, вместе с детьми вспоминают содержание и обсуждают прочитанное, организуют игры по сюжетам этих произведений, способствуя пониманию прочитанного.

В работу по развитию речи детей с ТНР включаются занятия по подготовке их к обучению грамоте. Эту работу воспитатель и учитель-логопед проводят, исходя из особенностей и возможностей развития детей старшего дошкольного возраста с речевыми проблемами. Содержание занятий по развитию речи тесно связано с содержанием логопедической работы, а также работы, которые проводят с детьми другие специалисты.

### **Рекомендуемая литература для чтения, рассказывания и разучивания детьми 5 – 6 – лет**

#### **Русское народное творчество**

*Малые формы фольклора.* «Вдоль по реченьке лебедушка плывет», «Грачи – киричи...», «Дождик, дождик, веселей», «Зеленейся, зеленейся...», «Иван, Иван...», «Идет матушка – весна...», «Как на тоненький ледок...», «Как у нашего кота», «Курочка по сеничкам», «Ласточка

– ласточка...», «По дубочку постучишь, прилетает синий чиж», «Пошла Маня на базар...», «Пчелки, пчелки», «Ранним – рано поутру...», «Свинка Ненила», «Ты, мороз, мороз, мороз...», «Ты рябиனுшка, ты кудрявая», «Ходит конь по бережку», «Уж ты пташечка, ты залетная...».

**Сказки о животных.** «Заяц – хвостун», «Вежливый Кот – воркот», «Котофей Котофеевич».

**Волшебные сказки.** «Василиса Прекрасная», «Иван Царевич и серый волк», «Кощей Бессмертный», «Кто сшил Мороз, солнце и ветер», «Лиса и кувшин», «Морозко», «Никита Кожемяка», «По щучьему велению», «Семь Симеонов — семь работников», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Сивка – бурка», «Снегурочка», «Финист—Ясный сокол», «Хаврошечка», «Царевна – лягушка».

**Бытовые сказки.** «Умный мужик», «Каша из топора», «Солдатская загадка».

**Былины.** «Илья Муромец и Соловей – разбойник», «Как Илья Муромец богатырем стал», «На заставе богатырской», «Первый бой Ильи Муромца», «Про Добрыню Никитича и Змея Горыныча», «Три богатыря».

#### **Фольклор народов мира**

**Малые формы фольклора.** «Веснянка» (укр.), «Гречку мыли» (лит.), «Дом, который построил Джек» (англ., пер. С.Маршака), «Друг за дружкой...» (укр.), «Енот и опоссум» (амер.), «Косари» (молдав.), «Ласточка» (арм.), «Молчаливые тролли» (норв.), «Ой, зачем ты, жаворонок...» (укр.), «Ослик мой, быстрее шагай» (фр.), «Приди, приди, солнышко...» (укр.), «Слон и сверчок» (амер.), «Спляшем» (шотл.), «Старушка» (англ., пер. С. Маршака), «Улитка» (молд.), «Я колышки тешу...», «Ястреб» (груз.).

**Сказки.** «Айога» (нан.), «Видеку рубашку» (славен.), «Голубая птица» (туркм.), «Гора смешливая, справедливая» (вьет.), «Дерево – краса, живая вода и правдивая птица» (слов.), «Добрый крестьянин» (яп.), «Золотая ладья» (слов.), «Златовласка» (чеш., пер. К.Паустовского), «Каждый свое получил» (эст.), «Как барсук и куница судились» (кор.), «Как братья отцовский клад нашли» (молд.), «Кролик» (мек.), «Кто умнее — тот сильнее» (кит.), «Кукушка» (нен.), «Легкий хлеб» (белор.), «Лесная дева» (чеш.), «От краденого не растолстеешь» (белор.), «Почему у месяца нет платья» (серб.), «Про жар – птицу и морскую царевну», «Соль дороже золота», «Счастья тебе, мосток» (чеш., пер. Б. Немцова.), «Храбрый мальчик» (даг.).

#### **Поэтические произведения для рзучивания**

**Лирические стихи о природе.** Я.Аким «Апрель», «Осень», «Мой верный чиж»; К. Бальмонт «Снежинка», «Золотая рыбка», «Осень»; Е. Благинина «Одуванчик», «Черемуха»; С.Есенин «С добрым утром», «Поет зима — аукает...», «Береза», «Черемуха»; В.Жуковский «Жаворонок»; А. Майков «Осень» (отрывок); Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы» (отрывок), «Зеленый шум», «Перед дождем» (отрывок); И. Никитин «Встреча зимы»; А. Пушкин «Гонимы вешними лучами...» («Евгений Онегин»), «Ель растет перед дворцом...» («Сказка о царе Салтане...»), «За весной, красой природы...» «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...» («Евгений Онегин»), «Зимний вечер», «Зимнее утро», «Румяной зарею...» («Вишня»), «У лукоморья дуб зеленый...» («Руслан и Людмила»); Н. Рубцов «У сгнившей лесной избушки...»; И. Суриков «Зима» (отрывок); А. Толстой «Вот уж снег последний в поле тает...» (отрывок), «Колокольчики мои»; Ф. Тютчев «Чародейкою зимою...», «Зима не даром злится...», «Весенние воды», «Весенняя гроза», «Фонтан»; А. Фет «Уж верба вся пушистая».

**Лирические стихи о родине.** Е.Благинина «Родина», «Шинель»; П. Воронько «Лучше нет родного края», «Родина»; Ф. Глинка «Москва»; С.Дрожжин «Привет тебе, мой край родной...»; Н. Забила «Наша Родина» (отрывок, пер. с укр. З. Александровой); М.Исаковский «Поезжай за моря – океаны»; Г. Ладонщиков «Родная Земля»; Н. Рубцов «Привет, Россия...» (отрывок); И. Суриков «Вот моя деревня», «Родина».

**Стихи об окружающей предметной и социальной действительности.** Я.Аким «Жадина»; А.Барто «Помощница», «Уехали»; Е.Благинина «Посидим в тишине»; А. Введенский «Загадка»; П. Ершов «Конек – Горбунок»; Л. Квитко «Бабушкины руки», «Кисонька»; Г. Кружков «Кросс», «Стихи о чистой посуде»; С. Маршак «Почта», «Пожар», «Рассказ о неизвестном герое»; В. Маяковский «Кем быть», «Майская песенка», «Эта книжечка моя про моря и про маяк»; С. Михалков «Рисунок»; Э. Мошковская «Обида»; И.

*Пивоварова* «Волшебная палочка», «Хочу летать», «Про шляпу», «Сосчитать не могу»; *Иван Иваныч и Самовар*, «Кошки», «Миллион», «Что это было?...»; *М. Цветаева* «У кровати»; *К. Чуковский* «Айболит», «Воробышко», «Елка», «Загадки», «Телефон».

**Стихи зарубежных авторов.** *С. Вангели* «Парта Гугуце» (пер. с молд. В. Берестова); *О. Вацетис* «Где живет зима летом?..» (пер. с лат. И. Токмаковой); *Ю. Ванаг* «Большие дела маленького Микиня» (пер. с лит. Д. Нагишкина и И. Соколовой); *Г Виеру* «Мамин день» (пер. с молд. Я.Акима), *В. Витка* «Синица» (пер. с белорус. А.Шарапова); *П. Воронько* «Лучше нет родного края» (пер. с укр. С. Маршака); *Р. Гамзатов* «Мой дедушка» (пер. с авар. Я. Козловского); *О.Дриз* «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр.); *Ю. Забанцкий* «Щедрый ежик» (пер. с укр. А. Островского); *О. Иоселиани* «Как появился Бачо» (пер. с груз. А. Эбаноидзе); «Кто чем поможет» (пер. с арм. И. Токмаковой), «Мы сварили плов» (пер. с арм. И. Токмаковой); *М. Карим* «Эту песню мама пела» (пер. с башк. Е.Николаевой); *А. Сарсеков* «Бабочка, давай дружить!» (пер. с каз. Т.Ровицкой); *А. Сиххат* «Сад» (пер. с азерб. А.Ахундовой); *Ю. Тувим* «Письмо ко всем детям по одному очень важному делу» (пер. с пол. С. Михалкова).

**Поэтические сказки.** *А. Пушкин* «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях», «Сказка о рыбаке и рыбке»; *К. И. Чуковский* «Приключения Бибигона», «Тараканище».

**Басни.** *И. Крылов* «Зеркало и обезьяна», «Мартышка и очки», «Стрекоза и муравей»; *С. Михалков* «Большая кость», «Заяц и черепаха», «Кукушка и скворец», «Муха и пчела».

#### **Прозаические произведения русской и зарубежной литературы**

**О природе.** *В.Бианки* «Молодая ворона», «Синичкин календарь», «Сова», «Хвосты»; *Д. Биссет* «Про тигренка Бинки, у которого исчезли полоски»; *М. Горький* «Воробышко»; *бр. Гримм* «Бременские музыканты»; *Б. Заходер* «Серая звездочка»; *У.Дисней* «Приключения маленького щенка»; *Р. Киплинг* «Слоненок»; *Ю. Коваль* «Заячьи следы»; *С. Козлов* «Как Ежик с Медвежонком протирали звезды», «Черный омут»; *А.Куприн* «Сапсан»; *Д. Мамин – Сибиряк* «Сказка про Воробья Воробеевича, Ерша Ершовича и трубочиста Яшу», «Сказка про храброго зайца Длинные Уши – Косые Глаза – Короткий Хвост», «Сказочка про козляточку»; *И. Одоевский* «Мороз Иванович»; *Л. Окнин* «Зима»; *Л. Пантелеев* «Две лягушки»; *К. Паустовский* «Дремучий медведь», «Квакша», «Кот – ворюга»; *М. Пришвин* «Гаечки», «Золотой луг», «Как поссорились кошка с собакой», «Лисичкин хлеб», «Осинкам холодно», «Рябина краснеет»; *Р. Погодин* «Как жеребенок Миша побил рекорд» из книги «Про жеребенка Мишу»; *Д. Родари* «Мышка, которая ела кошек»; *Г. Скрябицкий* «Воробей», «Ворона», «Галка», «Грач», «Ласточка», «Синица», «Скворец», «Сорока»; *Н. Сладков* «Белка и медведь», «Грачи прилетели», «Ласточка, ласточка», «Медведь и солнце», «Осень на пороге»; *Г. Снегирев* «К морю», «Любопытные», «Пингвиний пляж» из книги «Про пингинов»; *И. Соколов – Микитов* «Листопадничек»; *В. Сутеев* «Что это за птица?»; *Л. Толстой* «Котенок», «Лев и собачка», «Пожарные собаки»; *К. Ушинский* «Ветер и солнце», «Гадюка», «Играющие собаки», «Утренние лучи», «Четыре желания»; *Е. Чарушин* «Волчишко», «Воробей», «Гаяр», «Глупые обезьянки», «Свинья», «Страшный рассказ», «Хитрая мама», «Что за зверь?», «Щур», «Яшка»; *С. Черный* «Кот на велосипеде»; *Э. Шим* «Жук на ниточке».

**Сказка – повесть.** *А. М. Волков* «Волшебник Изумрудного города»; *А. Линдгрен* «Три повести о Малыше и Карлсоне», «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел»; *А. Милн* «Винни – Пух и все – все – все»; *Н.Носов* «Незнайка в Солнечном городе», «Незнайка на Луне»; «Путешествие Голубой Стрелы»; *Э. Успенский* «Повесть о Чебурашке и крокодиле Гене».

#### **Рекомендуемая литература для чтения, рассказывания и разучивания детьми 6 – 7 лет**

**Малые формы фольклора.** «Бегут, бегут со двора», «Береза моя, березонька», «Богат Ермошка», «Вот пришло и лето красное...», «Вы послушайте, ребята...», «Заря – заряница», «Идет матушка – весна...», «Из – за леса, леса темного», «Как на Масленой неделе...», «Когда солнышко взойдет, роса на землю падет...», «Коляда! Коляда! А бывает коляда...», «Коляда,

коляда, ты подай пирога...», «Масленица, Масленица», «Наши уточки с утра...», «Синички – сестрички, тетки – чечетки», «Уж ты Зимушка – зима», «Уж ты, ласточка...».

**Волшебные сказки.** «Белая уточка», «Заговоренный клад», Русские народные сказки, «Заколдованная королева», «Василиса Прекрасная», «Волшебное кольцо», «Жар Птица и Василиса Царевна», «Иван — крестьянский сын и Чудо – юдо», «Марья Моревна», «Окаменелое царство», «По колено ноги в золоте, по локоть руки в серебре», «Семь Симеонов», «Снегурочка», «Пойди туда, не знаю куда, принеси то, не знаю что», «Три царства — медное, серебряное и золотое», «Финист—Ясный сокол», «Хрустальная гора», «Царевна – змея».

**Бытовые сказки.** «Две загадки», «Иван – солдат», «Мудрая дева», «Петр и Петруша», «Солдат и царь в лесу», «Солдат и черт», «Ум».

**Былины.** «Алеша Попович и Тугарин Змеевич», «Илья избавляет Царьград от Идолища», «Илья Муромец и Калин – царь», «Как Илья Муромец богатырем стал», «Как Илья поспорился с князем Владимиром», «На заставе богатырской», «Про прекрасную Василису Микулишну», «Садко», «Святогор – Богатырь», «Сказка о русских богатырях и нечистой силе», «Три поездки Ильи Муромца».

### **Фольклор народов мира**

**Малые формы фольклора.** «Ой, зачем ты, жаворонок...» (укр.), «Улитка» (молд.).

**Сказки.** «Айюга» (нан.), «Джек, покоритель великанов» (вал., пер. К.Чуковского), «Золотой холм» (чеш. нар. ск.), «Кот в сапогах», «Мальчик – с – пальчик» (фр.), «Наказанная гордыня», «Про трех заколдованных князей» (чеш. нар. ск.).

### **Поэтические произведения для заучивания**

**Лирические стихи о природе.** Я.Аким «Яблоко»; К.Бальмонт «Осень»; А. Блок «Ну лугу»; И. Бунин «Первый снег»; Г. Виеру «У моря» (пер. с молд. Я.Акима); Воронько «Есть в лесу под елкой хата...» (пер. с укр). С.Есенин «Береза»; А.Кушнер «Птицы»; М.Лермонтов «На севере диком...», «Горные вершины...» (из Гёте); А. Майков «Летний дождь»; С. Маршак «Тает месяц молодой...»; А. Плещеев «Весна» (отрывок), «Мой садик», «Осень наступила», «Скучная картина!...» (отрывок); А.Пушкин «Унылая пора! Очей очарованье!...» («Осень»), «Уж небо осенью дышало...» («Евгений Онегин»); Г. Сатур «Месяц», «Ночь и день», «Тень – олень», «Тучи», «Про овечку и человечка»; Е. Серов «Ветерок спросил, пролетая...»; И. Токмакова «Туман», «Яблонька», «Разговор Старой Ивы с Дождем»; А. Толстой «Осень, обсыпается весь наш бедный сад...»; А. Фет «Кот поет, глаза прищуря...», «Что за вечер! А ручей...», «Чудная картина...»; А. Черный «Волк».

**Стихи об окружающей предметной и социальной действительности.** В. Берестов «Восьмое марта», «Читалочка», «О чем поют воробушки»; Б. Заходёр «Повара»; В. Левин «Мистер Сноу»; А. Майков «Колыбельная песня»; Е. Михайлова «Что такое Новый год»; Э. Мошковская «Какие бывают подарки»; Г. Сатур «Лошарик», «Семья», «Удивительный день»; И. Токмакова «Кораблик», «Это праздник...», «Мне грустно...», «Я ненавижу Тарасова...»; Д. Чиарди «Прощальная игра» (пер. с англ. Р. Сефа).

**Веселые стихи.** В. Берестов «Дракон»; М. Бородицкая «Убежало молоко»; Б. Заходер «Кавот и Камут»; С. Маршак, Д. Хармс «Веселые чижи»; Э. Мошковская «Хитрые старушки»; Р. Сеф «Бесконечные стихи», «Совершенно не понятно»; В. Левин «Мистер Квакли»; И. Токмакова «Плим»; Э. Успенский «Если был бы я девчонкой...»; С. Черный «Приставалка».

**Поэтические сказки.** П. Ершов «Конек – горбунок»; А. Пушкин «Сказка о золотом петушке», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях», «Сказка о попе и работнике его Балде», «Сказка о рыбаке и рыбке»; К. Чуковский «Бармалей», «Одолеем Бармалея».

**Басни поэтические и прозаические.** И. Крылов «Ворона и Лисица», «Лебедь, Щука и Рак», «Слон и Моська»; С. Михалков «Аисты и Лягушки», «Осел и Бобр», «Слон – живописец», «Соловей и Ворона»; По мотивам текстов Эзопа «Кошка и Куры», «Ворона и рак», «Лисица и виноград», «Лисица и Лев», «Лягушки», «Орел и Жук»

### **Прозаические произведения русской и зарубежной литературы**

**О природе.** В. Бианки «Лесные домишки», «Оранжевое горлышко», «Синичкин календарь»; В.Гаршин «Лягушка – путешественница»; Р. Киплинг «Маугли»; С. Козлов

«Ежикина скрипка», «Как ослик шил шубу», «Такое дерево»; *К. Коровин* «Белка»; *А. Куприн* «Слон»; *Д. Мамин – Сибиряк* «Медведко», «Притча о молочке, овсяной кашке и сером котике Мурке», «Сказочка про козляточку»; *М. Михайлов* «Лесные хоромы»; *Р. Погодин* «Откуда идут тучи», «Про жеребенка Мишу и мышонка Терентия»; *М. Пришвин* «Весна в лесу», «Еж», «Золотой луг»; *Я. Сладков* «Разноцветная земля»; *Г. Снегирев* «Скворец»; *Е. Трутнева* «Осень».

**О социальной действительности и нравственных ценностях.** *С. Аксаков* «Аленький цветочек»; *С. Алексеев* «Первая колонна»; *Г. – Х. Андерсен* «Волшебный холм», «Гадкий утенок», «Дикие лебеди», «Дюймовочка», «Елка» «Новый наряд короля», «Русалочка», «Свинопас», «Снежная королева», «Стойкий оловянный солдатик», «Пастушка и трубочист», «Уж что муженек сделает, то и ладно», «Чайник»; *А. Толстой* «Иван да Марья», «Прожорливый башмак»; *П. Бажов* «Серебряное копытце», «Хозяйка медной горы»; *Л. Воронкова* «Дедова калоша», «Маленький Соколик», «Ссора с бабушкой», «Таня выбирает елку» из сборника «Солнечный денек»; *Н. Гарин – Михайловский* «Книжка счастья»; *А.С.Пушкин* «Сказка о золотом петушке», «Сказка о рыбаке и рыбке» *А. Гайдар* «Поход»; *бр. Гримм* «Бременские музыканты»; *В. Даль* «Старик – годовик»; *В. Драгунский* «Друг детства», «Он живой и светится», «Тайное становится явным»; *Б. Житков* «На льдине»; *В. Катаев* «Дудочка и кувшинчик»; *Ю. Коваль* «Дед, баба и Алеша», «Ух!»; *В. Кручин* «Отцовское поле»; *А. Митяев* «Мешок овсянки»; *М. Михайлов* «Два Мороза»; «А что у вас»; *Н. Носов* «Дружок», «Карасик», «Огурцы», «Фантазеры»; *В. Одоевский* «Городок в табакерке»; *В. Осеева* «Волшебное слово», «Почему?», «Синие листья», «Три сына»; *А. Островский* «Снегурочка»; *Л. Пантелеев* «Трус»; *К. Паустовский* «Теплый хлеб»; *Я. Сегель* «Как я был мамой»; *Н. Телешов* «Белая цапля», «Крупеничка», «Уха»; *Л. Толстой* «Два брата», «Косточка», «Праведный судья», «Прыжок», «Филлипок»; *С. Топелиус* «Три ржаных колоска»; *Э. Шим* «Где наша деревня», «Не смей»; *Г. Цыферов* «Паровозик»; *Ю. Яковлев* «Мама».

**Сказка – повесть.** *А. Волков* «Волшебник изумрудного города», «Семь подземных королей», «Урфин Джюс и его деревянные солдаты»; *А. П. Гайдар* «Чук и Гек»; *В. Губарев* «Королевство Кривых Зеркал», «Мальш и Мелькор»; *А. Линдгрэн* «Мио, мой Мио», «Пеппи – Длинный чулок», «Принцесса, не желавшая играть в куклы»; *А. Милн* «Винни – Пух и все – все – все»; *Н. Носов* «Винтик, Шпунтик и пылесос», «Незнайка путешествует», «Незнайка учится»; *Дж. Родари* «Приключения Чипполино»; *А. Толстой* «Золотой ключик или Приключения Буратино»; *Э. Успенский* «Дядя Федор, пес и кот».

#### 2.1.4. Образовательная область «Художественно–эстетическое развитие».

##### Изобразительное творчество

Дети 5-7 лет с ТНР уже имеют достаточный изобразительный опыт, относительно сформированные умения и навыки Их увлекает не только процесс изобразительной деятельности, но и ее результат. Самостоятельная изобразительная деятельность детей становится осмысленной, целенаправленной и доставляет им удовольствие.

Основной формой организации работы с детьми – занятия, в ходе которых решаются более сложные задачи, связанные с формированием операционально-технических умений. На этих занятиях особое внимание обращается на проявления детьми самостоятельности и творчества.

Изобразительная деятельность детей предполагает решение изобразительных задач (нарисовать, слепить, сделать аппликацию) и может включать отдельные игровые ситуации.

Для развития изобразительных умений и навыков большое значение имеет коллективная деятельность детей, как на занятиях, так и в свободное время. К коллективной деятельности можно отнести следующие виды занятий с детьми: создание «портретной» галереи группы из изображений, появившихся в результате обрисовывания и дорисовывания контуров тел детей и взрослых, детских ладошек; изготовление альбомов о жизни детей и иллюстраций к сказкам, выполнение коллективных картин и др.

У детей продолжается целенаправленное формирование потребности - мотивационного, целевого, содержательного, операционального и результативного компонентов изобразительной деятельности. Больше внимания уделяется развитию самостоятельности детей при анализе натуры и образца, при определении изобразительного замысла, при выборе материалов и средств реализации этого замысла, его композиционных и цветовых решений. Усиливается социальная направленность содержания рисования, лепки и аппликации, расширяется речевая работа с детьми в процессе изобразительной деятельности (в виде словесного отчета и предварительного планирования).

Тематика занятий и образовательных ситуаций отражает собственный эмоциональный, межличностный, игровой и познавательный опыт детей. Руководство изобразительной деятельностью со стороны взрослого приобретает косвенный, стимулирующий «подпитывающий» содержание деятельности характер. Декоративное рисование: дети осознанно наносят узор на вырезанные из бумаги силуэты одежды, посуды, головных уборов и пр. Начинают творчески подходить к созданию узоров. Рассматривая и анализируя простые по композиции орнаменты дети учатся показывать и объяснять расположение узора (в углах, в середине, по сторонам и т. д.).

### **Рисование.**

**Предметное рисование.** Рисование разных пород деревьев, связывая образ с «характером» дерева (береза плакучая, печальная, опустила ветки; береза радостная, веселая, ветки подняла вверх, «танцует»). Рисование одного и того же дерева зимой, летом и осенью, передавая основные цвета времен года, рядом свое изображение (одного или с друзьями). Рисование улицы, парка, участка (по заранее нанесенным пространственным ориентирам — дорожкам). Отражение занятий людей (взрослых и детей) в изображаемой ситуации. Изображение транспортных средств на улице. Рассказывание о содержании рисунка. Рисование человека (после подготовительных игр с моделью человеческой фигуры). Способы передачи движений рук и ног, наклона туловища, поворота головы в зависимости от действий. Рисование «портретов» друзей, автопортретов, портретов мамы папы и других близких детей и взрослых. Рисование с натуры.

**Сюжетное рисование.** Рисование по представлению и с натуры натюрмортов, сюжетов литературных и музыкальных произведений, выбирая цветовой фон в соответствии с настроением и характерами героев. Сюжетное рисование, отражающее события из жизни детей и взрослых, сказочные ситуации, ситуации из произведений детской литературы. Предварительные беседы, вызывающие в воображении детей то, что будет нарисовано. Композиционные рисунки (персонажи и предметы располагаются на всей плоскости листа). Сюжетное рисование по содержанию сказок, мультфильмов, которые дети хорошо знают и могут свободно пересказывать. Сюжетное рисование по представлению в соответствии с определенным фрагментом (каждому ребенку — свой отрывок) с предварительным повторением содержания сказки и рассматриванием иллюстраций к ней, с последующим рассказыванием.

**Декоративное рисование.** Рисование ритмичного расположу разнообразных форм: кругов, точек, линий, завитков. Роспись выкроек дымковских игрушек (барыня, лошадка) после рассматривания игрушек. Склеивание расписанных выкроек. Выставка детских работ. Знакомство и рисование в технике кляксографии, «опредмечивание» пятен.

**Лепка.** Лепка фигур человека и животных с передачей характерных движений (лошадка скачет, девочка танцует и т. д.). Развитие у детей чувства композиции. Лепка скульптурных групп из двух-трех фигур, передача пропорций и динамики действия, соотношение предметов по величине. Лепка из пластилина и глины по мотивам знакомых сказок или рассказов фигур животных с передачей их характерных особенностей (длинные уши, длинный хвост, короткий хвост и т. п.) Лепка фигурок скульптурным способом с последующим их обыгрыванием. Игры и упражнения на развитие умения сравнивать предметы по форме и умения узнавать их по словесному описанию. Лепка предметов из глины и пластилина с использованием

конструктивного способа (Снегурочка, снеговик, девочка в шубе мишка, зайка, медведица с медвежатами, курочка и цыплята белка с бельчонком и др.). Присоединение меньшей части к большей способом прижимания и примазывания.

Рассматривание деревянных хохломских изделий (миска солонка, стаканчик), керамической посуды для последующей лепки из глины, пата, пластилина. Лепка полой формы (глубокая миска, стакан, чашка): углубление в куске глины (пластилина, пата), загибание края у расплющенного куска, сглаживание поверхности изделия. Раскрашивание лепных изделий. Последующее использование поделок в сюжетно-ролевых играх.

**Аппликация.** Выполнение узора в круге и в полоске по образцу на основе самостоятельного вычленения принципа чередования элементов (салфетка с вышивкой, отделка на фартучке). Перенос симметричного узора с одной стороны на другую (с левой стороны на правую и наоборот; с верхней стороны в нижнюю и наоборот). Выбор необходимых элементов из предложенных, среди которых есть «лишние» (элементы другого цвета или формы). Выполнение предметной аппликации из частей с использованием готового контура: наклеивание изображения различных сборно - разборных игрушек (разрезы плоских заготовок соответствуют форме и местам соединения частей этих игрушек).

Выполнение аппликации фигур человека и животных. Вырезание предметов симметричной формы из бумаги, сложенной вдвое (овощи, фрукты, посуда).

Сюжетно-тематическая аппликация на темы «Осень», «Зима», «Весна», «Лес (осенью, зимой, весной)», «В огороде», «На лугу», «На озере», «В саду цветут яблони», «Цветы на лугу» и др. Сюжетная аппликация по сказкам. Коллективная аппликация по сюжетам сказок, рассказов, мультфильмов. Аппликация из природных материалов: «Листопад», «Бабочка» из листьев с дорисовыванием усиков) и др.

## Музыка

Реализация содержания раздела «Музыка» направлена на обогащение музыкальных впечатлений детей, совершенствование их певческих, танцевальных навыков и умений.

Продолжается работа по формированию представлений о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, об элементарных музыкальных формах. В этом возрасте дети различают музыку разных жанров и стилей. Знают характерные признаки балета, оперы, симфонической и камерной музыки. Различают средства музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Дети понимают, что характер музыки определяется с средствами музыкальной выразительности.

Особое внимание в музыкальном развитии дошкольников с нарушениями речи уделяется умению рассказывать, рассужу о музыке адекватно характеру музыкального образа. Стимулируются использование детьми развернутых, глубоких, оригинальных суждений. Дети соотносят новые музыкальные впечатления с собственным жизненным опытом, опытом других людей благодаря разнообразию музыкальных впечатлений.

В этот период музыкальный руководитель, воспитатели и другие специалисты продолжают развивать у детей музыкальный слух (звуковысотный, ритмический, динамический, тембровый), учить использовать для музыкального сопровождения самодельные музыкальные инструменты, изготовленные с помощью взрослых Музыкальные игрушки, детские музыкальные инструменты разнообразно применяются в ходе занятий учителя-логопеда, воспитателей, инструкторов по физической культуре и, конечно же, на музыкальных занятиях.

Музыкальные занятия проводит музыкальный руководитель вместе с воспитателями. Если необходимо, то к занятиям с детьми привлекается учитель-логопед. Элементы музыкальной ритмики учитель-логопед и воспитатели включают в групповые и индивидуальные коррекционные занятия с детьми. Содержание логопедических и музыкальных занятий по ряду направлений работы взаимосвязано. Взаимодействие учителя-логопеда, музыкального руководителя и воспитателей имеет большое значение для развития слухового восприятия детей (восприятия звуков различной громкости и высоты), развития общеречевых

умений и навыков (дыхательных, голосовых, артикуляторных) и т. п.

## Примерный музыкальный репертуар

### Старшая группа (от 5 до 6 лет)

**Слушание** Марш», муз. Д. Шостаковича; «Колыбельная», «Парень с гармошкой», муз. Г. Свиридова; «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам», муз. С. Прокофьева; «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Полька», муз. Д. Львова – Компанейца, сл. З. Петровой; «Мамин праздник», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Румарчук; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Кто придумал песенку?», муз. Д. Львова – Компанейца, сл. Л. Дымовой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Дед Мороз», муз. Н. Елисеева, сл. З. Александровой; «Утренняя молитва», «В церкви» (из «Детского альбома» П. Чайковского); «Музыка», муз. Г. Струве; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского – Корсакова; финал Концерта для фортепиано с оркестром № 5 (фрагменты) Л. Бетховена; «Тревожная минута» (из альбома «Бирюльки» С. Майкапара); «Раскаяние», «Утро», «Вечер» (из сборника «Детская музыка» С. Прокофьева); «Первая потеря» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана; Одиннадцатая соната для фортепиано, 1 – я часть (фрагменты), Прелюдия лямажор, соч. 28, № 7 Ф. Шопена.

### Пение

**Упражнения на развитие слуха и голоса.** «Зайка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Сшили кошке к празднику сапожки», детская песенка; «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей – воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Считалочка», муз. И. Арсеева; «Снега – жемчуга», муз. М. Пархаладзе, сл. М. Пляцковского; «Где зимуют зяблики?», муз. Е. Зарицкой, сл. Л. Куклина; «Паровоз», «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «Тучка», закличка; «Колыбельная», муз. Е. иличевой, сл. Н. Найденовой; рус. нар. песенки и попевки. Песни. «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная – хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданс – кого, сл. М. Клоковой; «Гуси – гусенята», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. «Курица», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Березка», муз. Е. Тиличевой, сл. П. Воронько; «Ландыш», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Весенняя песенка», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко; «Тяв – тяв», муз. В. Герчик, сл. Ю. Разумовского; «Птичий дом», муз. Ю. Слонова, сл. О. Высотской; «Горошина», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Гуси», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

### Песенное творчество

«Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили – ди – ли! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; «Придумай песенку»; потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

### Музыкально – ритмические движения

**Упражнения.** «Маленький марш», муз. Т. Ломовой; «Пружинка», муз. Е. Гнесиной («Этюд»); «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Учись плясать по – русски!», муз. Л. Вишкарева (вариации на рус. нар. мелодию «Из – под дуба, из – под вяза»); «Росинки», муз. С. Майкапара; «Канава», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова. Упражнения с предметами. «Вальс», муз. А. Дворжака; «Упражнения с ленточками», укр. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «Гавот», муз. Ф. Госа; «Передача платочка», муз. Т. Ломовой; «Упражнения с мячами» муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера. Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта; «Полька», нем. нар. танец; «Поспи и попляши» («Игра с куклой»), муз. Т. Ломовой; «Ау!» («Игра в лесу», муз. Т. Ломовой).

**Танцы и пляски.** «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Парный танец», муз. Ан. Александрова («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Зеркало», «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодии; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова; «Русская пляска», рус. нар. мелодия («Во саду ли, в огороде»); «Кадриль с ложка – ми», рус. нар. мелодия, обр. Е. Туманяна; пляска мальчиков «Чеботуха», рус. нар. мелодия.

**Характерные танцы.** «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Чеботуха», рус. нар. мелодия, обраб. В. Золотарева; «Танец бусинок», муз. Т. Ломовой; «Пляска Петрушек», хорват. нар. мелодия; «Хлопушки», муз. Н. Кизельваттер; «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра; «Танец гномов», муз. Ф. Черчеля; «Танец скоморохов», муз. Н. Римс – кого – Корсакова; «Танец цирковых лошадок», муз. М. Красева; «Пляска медвежат», муз. М. Красева; «Встреча в лесу», муз. Е. Тиличевой. Хороводы. «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Хоровод цветов», муз. Ю. Слонова; «Как пошли наши подружки», «Со вьюном я хожу», «А я по лугу», «Земелюшка – чернозем», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова; «Ай да березка», муз. Т. Попатенко, сл. Ж. Агаджановой; «Возле речки, возле моста»; «Пошла млада за водой», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова.

### **Музыкальные игры**

**Игры.** «Ловишка», муз. Й. Гайдна; «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Игра с бубном», муз. М. Красева; «Ищи игрушку», «Будь ловкий», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Летчики на аэродроме», муз. М. Раухвергера; «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко; «Игра со звоночком», муз. С. Ржавской; «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Погремушки», муз. Т. Вилькорейской; «Береги обруч», муз. В. Витлина; «Найди игрушку», латв. нар. песня, обр. Г. Фрида.

Игры с пением. «Колпачок», «Ой, зайныка по сенечкам», «Ворон», рус. нар. песни; «Зайныка», рус. нар. песня, обр. Н. Римского – Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца; «Ворон», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличевой; «Две тетери», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Кот Васька», муз. Г. Лобачева, сл. Н. Френкель; «Ежик», муз. Аверина; «Хоровод в лесу», муз. М. Иорданского; «Ежик и мышки», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Цветы», муз. Н. Бахутовой, слова народные.

### **Музыкально – дидактические игры**

**Развитие звуковысотного слуха.** «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи». Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик». Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

### **Инсценировки и музыкальные спектакли**

«К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Где ты был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обр. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная игра – сказка), муз. Т. Вилькорейской.

**Развитие танцевально – игрового творчества** «Котик и козлик», «Я поляю, поляю лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; свободная пляска под любые плясовые мелодии в аудиозаписи; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обр. Т. Смирновой

**Игра на детских музыкальных инструментах** «Небо синее», «Смелый пилот», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Дон – дон», рус. нар. песня, обр. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Пастушок», чеш. нар. мелодия, обр. И. Берковича; «Петушок», рус. нар. песня, обр. М. Красева; «Часики», муз. С. Вольфензона; «Жил у нашей бабушки черный баран», рус. нар. шуточная песня, обр. В. Агафонникова.

**Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

**Слушание** «Детская полька», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева;

«Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Болельная куклы», «Похороны куклы», «Новая кукла», «Камаринская», муз. П. Чайковского; «Осень», муз. Ан. Александрова, сл. М. Пожаровой; «Веселый крестьянин», Р. Шумана; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); произведения из альбома «Бусинки» А. Гречанинова; «Море», «Белка», муз. Н. Римского – Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Табакерочный вальс», муз. А. Даргомыжского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Зима пришла», «Тройка», муз. Г. Свиридова; «Вальс – шутка», «Гавот», «Полька», «Танец», муз. Д. Шостаковича; «Кавалерийская», муз. Д. Кабалевского; «Зима» из цикла «Времена года» А. Вивальди; «В пещере горного короля» (сюита из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт»), «Шествие гномов», Э. Грига; «Песня жаворонка», муз. П. Чайковского; «Пляска птиц», муз. Н. Римского – Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве – реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»); «Грустная песня», «Старинный танец», «Весна и осень», муз. Г. Свиридова; «Весна» из цикла «Времена года» А. Вивальди; Органная токката реминор И. – С. Баха; «На гармонике» из альбома «Бусинки» А. Гречанинова и другие произведения из детских альбомов фортепианных пьес (по выбору музыкального руководителя); «Менуэт» из детского альбома «Бирюльки» С. Майкапара; «Ромашковая Русь», «Незабудковая гжель», «Свирель да рожок», «Палех» и «Наша хохлома», муз. Ю. Чичкова (сб. «Ромашковая Русь»); «Лето» из цикла «Времена года» А. Вивальди.

Могут исполняться и другие произведения русских и западноевропейских композиторов (по выбору музыкального руководителя).

**Пение**

**Упражнения на развитие слуха и голоса.** «Лиса по лесу ходила», рус. нар. песня; «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Ходит зайка по саду», рус. нар. мелодии; «Спите, куклы», «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Волк и козлята», эстон. нар. песня; «Зайка», «Петрушка», муз. В. Карасевой; «Труба», «Конь», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котя – коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «А я по лугу», рус. нар. мелодии; «Скок – скок, поскок», рус. нар. песня; «Огород», муз. В. Карасевой; «Вальс», «Чепуха», «Балалайка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.

**Песни.** «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Моя Россия», муз. Г. Струве; «Нам в любой мороз тепло», муз. М. Парцхаладзе; «Улетают журавли», муз. В. Кикто; «Будет горка во дворе», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Елка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Мамин праздник», муз. Ю. Гурьева, сл. С. Вигдорова; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, сл. И. Черницкой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Хорошо, что снежок пошел», муз. А. Островского; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Это мамин день», муз. Ю. Тугаринова; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», «Брат – солдат», муз. М. Парцхаладзе; «Пришла весна», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой; «Веснянка», укр. нар. песня, обр. Г. Лобачева; «Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, сл. И. Черницкой; «Во поле береза стояла», рус. нар. песня, обр. Н. Римского – Корсакова; «Я хочу учиться», муз. А. Долуханяна, сл. З. Петровой; «До свидания, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Урок», муз. Т. Попатенко; «Летние цветы», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Некрасовой; «Как пошли наши подружки», рус. нар. песня; «Про козлика», муз. Г. Струве; «На мосточке», муз. А. Филиппенко; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова; «Кто придумал песенку», муз. Д. Льва – Компанейца

**Песенное творчество** «Осенью», муз. Г. Зингера; «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Грустная песенка», муз. Г. Струве; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера; «Тихая песенка», «Громкая песенка», муз. Г. Струве; «Медленная песенка», «Быстрая песенка», муз. Г. Струве.

**Музыкально – ритмические движения Упражнения.** «Марш», муз. И. Кишко; **ходьба** бодрым и спокойным шагом под «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Бег», муз. Т. Ломовой; «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; «Поднимай и скрещивай флажки» («Этюд», муз. К. Гуритта), «Кто лучше скачет?», «Бег», муз. Т. Ломовой; «Смелый наездник», муз. Р. Шумана; «Качание рук», польск. нар. мелодия, обр. В. Иванникова; «Упражнение с лентами», муз. В. Моцарта; «Потопаем – покружимся»: «Ах, улица, улица широкая», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Полоскать платочки»: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Упражнение с цветами», муз. Т. Ломовой; «Упражнение с флажками», нем. нар. танцевальная мелодия; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина; «Погремушки», муз. Т. Вилькорейской; «Упражнение с мячами», «Скакалки», муз. А. Петрова; «Упражнение с лентой» (швед. нар. мелодия, обр. Л. Вишкарёва); «Упражнение с лентой» («Игровая», муз. И. Кишко). Этюды. «Попляшем» («Барашенька», рус. нар. мелодия); «Дождик» («Дождик», муз. Н. Любарского); «Лошадки» («Танец», муз. Дарондо); «Обидели», муз. М. Степаненко; «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по – своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Упрямец», муз. Г. Свиридова; «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина; «Пляска бабочек», муз. Е. Тиличевой.

**Танцы и пляски.** «Парная пляска», карельск. нар. мелодия; «Танец с колосьями», муз. И. Дунаевского (из кинофильма «Кубанские казаки»); «Круговой галоп», венг. нар. мелодия; «Пружинка», муз. Ю. Чичкова («Полька»); «Парный танец», латыш. нар. мелодия; «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко. «Вальс», муз. Е. Макарова; «Полька», муз. П. Чайковского; «Менуэт», муз. С. Майкапара; «Вальс», муз. Г. Бахман; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Тачанка», муз. К. Листова; «Мазурка», муз. Г. Венявского; «Каблучки», рус. нар. мелодия, обр. Е. Адлера; «Прялица», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Русская пляска с ложками», «А я по лугу», «Полянка», рус. нар. мелодии; «Посеяли девки лен», рус. нар. песня; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обр. Ю. Слонова; «Кадриль с ложками», рус. нар. мелодия, обр. Е. Туманяна; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Уж я колышки тещу», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличевой; «Тачанка», муз. К. Листова; «Вальс», муз. Ф. Шуберта; «Пошла млада», «Всем, Надюша, расскажи», «Посеяли девки лен», рус. нар. песни; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обр. Ю. Слонова; «Барыня», рус. нар. песня, обр. В. Кикто; «Пойду ль, выйду ль я», рус. нар. мелодия. Характерные танцы. «Танец Петрушек», муз. А. Даргомыжского («Вальс»); «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой; «Веселый слоник», муз. В. Комарова. Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обр. В. Иванникова; «На горе – то калина», рус. нар. мелодия, обр. А. Новикова; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Под Новый год», муз. Е. Зарицкой; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Во поле береза стояла», рус. нар. песня, обр. Н. Римского – Корсака; «Во саду ли, в огороде», рус. нар. мелодия, обр. И. Арсеева.

### **Музыкальные игры**

Игры. «Бери флажок», «Найди себе пару», венг. нар. мелодии; «Зайцы и лиса», «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Звероловы и звери», муз. Е. Тиличевой; «Поездка», «Прогулка», муз. М. Кусс (к игре «Поезд»); «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обр. В. Трутовского.

Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Тень – тень», муз. В. Калинникова; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обр. А. Гречанинова; «Земелюшка – чернозем», рус. нар. песня;

«Савка и Гришка», белорус. нар. песня; «Уж как по мосту – мосточку», «Как у наших у ворот», «Камаринская», обр. А. Быканова; «Зайчик», «Медведюшка», рус. нар. песни, обр. М. Красева; «Журавель», укр. нар. песня; «Игра с флажками», муз. Ю Чичкова.

**Музыкально – дидактические игры Развитие звуковысотного слуха.** «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки». Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму».

**Развитие тембрового слуха.** «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик». Развитие диатонического слуха. «Громко – тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи». Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня — танец — марш», «Времена года», «Наши любимые произведения». музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай пеню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

**Инсценировки и музыкальные спектакли** «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Зайка, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Комара женить мы будем», «Со вьюном я хожу», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова; «Новогодний бал», «Под сенью дружных муз», «Золушка», авт. Т. Коренева; «Муха – цокотуха» (опера – игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева. Развитие танцевально – игрового творчества; «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Танец медведя и медвежат» («Медведь», муз. Г. Галинина); «Уж я колышки тешу», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличевой; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обр. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обр. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обр. К. Волкова; «Потерялся львенок» муз. В. Энке, сл. В. Лапина; «Черная пантера», муз. В. Энке, сл. К. Райкина; «Вальс петушков», муз. И. Стрибога.

**Игра на детских музыкальных инструментах** Бубенчики, «В школу», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Андрей – воробей», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличевой; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского; «Латвийская полька», обр. М. Раухвергера; «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока – сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского – Корсакова); «Ворон», рус. нар. прибаутка, обр. Е. Тиличевой; «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «Ой, лопнул обруч», укр. нар. мелодия, обр. И. Берковича; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой; «В нашем оркестре», муз. Т. Попатенко.

### 2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»

Движения детей старшего дошкольного возраста уже достаточно скоординированы, подконтрольны их сознанию и могут регулироваться и подчиняться волевому усилию. В этом возрасте дети интересуются, почему надо выполнять так, а не иначе, понимают пользу упражнений, связь между способом выполнения и конечным результатом. Они становятся более настойчивыми в преодолении трудностей и могут многократно повторять упражнения, работать в коллективе, организовываться для решения соревновательных и игровых задач, хорошо понимают и выполняют команды. Поэтому в ходе физического воспитания детей на третьей ступени обучения большое значение приобретает формирование у них осознанного понимания необходимости здорового образа жизни, интереса и стремления заниматься спортом, желания участвовать в подвижных и спортивных играх со сверстниками и самим организовывать их.

На занятиях физкультурой реализуются принципы ее адаптивности концентричности в выборе содержания работы. Этот принцип обеспечивает непрерывность, преемственность и повторность в обучении.

В структуре каждого занятия выделяются разминочная, основная и релаксационная части. В процессе разминки мышечно - суставной аппарат ребенка подготавливается к активным физическим нагрузкам, которые предполагаются в основной части занятия.

Релаксационная часть помогает детям самостоятельно регулировать свое психоэмоциональное состояние и нормализовать процессы возбуждения и торможения.

В этот период продолжается развитие физических качеств детей: объема движений, силы, ловкости, выносливости, гибкости, координированности движений. Потребность в ежедневной осознанной двигательной деятельности формируется у детей в различные режимные моменты: на утренней гимнастике, на прогулках, в самостоятельной деятельности, во время спортивных досугов и т. п.

Физическое воспитание связано с развитием музыкально - ритмических движений, подвижными играми.

Основной формой коррекционно-развивающей работы физическому развитию дошкольников с тяжелыми нарушениями речи остаются специально организованные занятия, утренняя гимнастика. Кроме этого проводятся закаливающие процедуры, подвижные игры, игры со спортивными элементами, спортивные досуги, спортивные праздники и развлечения и спортивные мероприятия.

Продолжается работа по формированию правильной осанки, организованности, самостоятельности, инициативы. Во время игр и упражнений дети учатся соблюдать правила, участвуют в подготовке и уборке места проведения занятий. Взрослые привлекают детей к посильному участию в подготовке физкультурных праздников, спортивных досугов, создают условия для проявления их творческих способностей в ходе изготовления спортивных атрибутов и т. д.

В занятия с детьми с ТНР вводятся различные импровизационные задания, способствующие развитию двигательной креативности детей.

## **Содержание психолого – педагогической работы. Физическая культура**

### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения. Совершенствовать двигательные умения и навыки детей. Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость. Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры. Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий. Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп. Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении. Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе. Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве.

Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм – эстафетам. Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место. Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

**Подвижные игры.** Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество. Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх – эстафетах. Учить спортивным играм и упражнениям

### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности. Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности. Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения. Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге. Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега. Добиваться активного движения кисти руки при броске. Учить перелезать с пролета на пролет

гимнастической стенки по диагонали. Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.

Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость. Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве. Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений. Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними. Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения. Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.

**Подвижные игры.** Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей. Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности. Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

## 2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы.

### Особенности построения образовательной деятельности

Вариативность форм, методов и средств используемых в организации образовательного процесса с дошкольниками с ТНР зависит от: возрастных особенностей воспитанников; их индивидуальных и особых образовательных потребностей; личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей; степени организации деятельности воспитанников (образовательная деятельность, деятельность в режимных моментах, свободная деятельность детей)

Возраст	Формы работы	Способы	Методы	Средства
<b>Социально – коммуникативное развитие</b>				
5 – 7 лет	подгрупповая групповая совместная деятельность педагога с детьми индивидуальная самостоятельная деятельность детей	экскурсия конструктивные и творческие упражнения проблемные ситуации опыты введение элементов соревнования проект викторина	проектный	ИКТ
<b>Познавательное развитие</b>				
5 – 7 лет	подгрупповая групповая совместная деятельность педагога с детьми индивидуальная самостоятельная деятельность детей	экскурсия конструктивное упражнение проблемная ситуация моделирование конструирование развивающие игры соревнования путешествия	наглядные практические игровые словесные	Модели энциклопедии
<b>Речевое развитие</b>				

5 – 7 лет	подгрупповая групповая совместная деятельность педагога с детьми индивидуальная самостоятельная деятельность детей	творческое упражнение воображаемая ситуация инсценирование театрализованная игра игра – фантазирование пересказ лексические упражнения дидактическая игра сопоставление рассказа по картинкам	проектный	альбомы мнемотабли цы
<b>Физическое развитие</b>				
5 – 7 лет	подгрупповая групповая совместная деятельность педагога с детьми индивидуальная самостоятельная деятельность детей	полный показ или показ отдельных элементов упражнения, а также показ упражнений ребенком команды спортивные игры физкультурные досуги (эстафеты) спортивные праздники	соревновательн ый метод	атрибуты для спортивны х игр музыка
<b>Художественно – эстетическое развитие</b>				
5 – 7 лет	подгрупповая групповая совместная деятельность педагога с детьми индивидуальная самостоятельная деятельность детей	упражнения экскурсия музыкально – дидактические игры импровизация рассуждения беседа изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров украшение предметов для личного пользования рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), узоров в работах народных мастеров и произведениях, произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства, репродукций с произведений живописи и книжной графики организация выставок работ народных мастеров и произведений тематическая встреча проектный Натуральные объекты: объекты растительного и животного мира иллюстрации праздники мастер – класс, проект	проектный	Натуральн ые объекты: объекты растительн ого и животного мира иллюстрац ии

### Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Программа	Формы работы	Способы	Методы	Средства
«Оренбургский край родной»	Групповая Совместная деятельность педагога с детьми, самостоятельная деятельность	Беседа, Рассказывание	Словесные Практические Игровые. наглядные	Альбомы «г.Орск». Предметы народного быта, Дидактические игры объекты социальной среды

#### 2.2.1. Применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (ДОТ)

Дистанционные образовательные технологии используются детским садом, если воспитательно-образовательную деятельность невозможно организовать из-за приостановления деятельности детского сада в связи с введением карантинных мероприятий.

При реализации образовательных программ с применением (ДОТ) в детском саду обеспечиваются условия для функционирования электронной информационно-образовательной среды, включающей в себя электронные информационные ресурсы, совокупность информационных технологий, телекоммуникационных технологий, соответствующих технологических средств и гарантирующей освоение воспитанниками программ в полном объёме.

**Материально-техническое обеспечение реализации образовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий.**

При реализации образовательных программ с использованием ДОТ используются:

- техническая и административная инфраструктура, платформа для структурированного и интерактивного воспитания и обучения, опирающегося на синхронные и асинхронные взаимодействия между группой и педагогическим составом;
- приемные станции, в том числе сети Интернет;
- подключение к глобальной, национальной, региональной, локальной и (или) корпоративной компьютерной сети;
- электронный архив методических материалов;

Рабочее место воспитанника и педагогического работника должно состоять из:

- персонального компьютера с доступом к сети Интернет: операционная система не ниже Windows 7 и программное обеспечение: DirectX, Adobe Flash Player, Microsoft Explorer;
- компьютерной периферии: веб-камера; микрофон; наушники– и (или) аудиоколонки;
- доступа в систему дистанционного взаимодействия по индивидуальному логину и паролю.

Педагогические работники могут применять для организации деятельности платформу, Zoom.ru и другие программные средства, которые позволяют обеспечить доступ для каждого воспитанника.

**Особенности реализации образовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий.**

При реализации образовательных программ с применением ДОТ детский сад самостоятельно определяет соотношение объема занятий, проводимых путем непосредственного взаимодействия педагогических работников с воспитанниками, и занятий с применением ДОТ. Педагогические работники заблаговременно сообщают через электронную почту или Ватсап родителям (законным представителям) воспитанников о проведении аудио- и видеоконференции, другого электронного занятия, в котором воспитанник принимает личное участие. При планировании содержания воспитательно-образовательной деятельности педагогические работники должны соблюдать санитарно-эпидемиологические требования.

Занятия для воспитанников до пяти лет проводятся в аудиоформате без использования ребенком компьютера. Длительность образовательной деятельности, организованной в аудиоформате, составляет:

- до 10 минут для воспитанников от 1,5 до 3 лет;
- до 15 минут – 3–4 лет;
- до 20 минут – 4–5 лет;
- до 25 минут – 5–6 лет;
- до 30 минут – 6–7 лет.

Занятия с использованием воспитанниками компьютера проводятся для детей от пяти лет и старше. Занятия проводятся до одного раза в день с непрерывной продолжительностью работы ребенка за компьютером:

- 10 минут для воспитанников от 5 лет;
- 15 минут – от 6 лет и старше.

Занятия проводятся до трех раз в неделю, в дни наиболее высокой работоспособности детей: во вторник, в среду и четверг.

### **Порядок оказания методической помощи родителям (законным представителям) при реализации детским садом дистанционных образовательных технологий.**

При осуществлении дистанционного обучения детский сад оказывает учебно-методическую помощь родителям (законным представителям) воспитанников, в том числе в форме индивидуальных консультаций, оказываемых дистанционно с использованием информационных и телекоммуникационных технологий по выбору педагогического работника.

Расписание индивидуальных и коллективных консультаций составляется педагогическим работником и направляется на электронную почту или родителя (законного представителя) не позднее чем за один день до консультации. При возникновении технических сбоев программного обеспечения, сети Интернет педагогический работник вправе выбрать любой другой способ оповещения о консультации (сотовая связь, мессенджеры).

### **Обязанности участников образовательных отношений при применении дистанционных образовательных технологий.**

Детский сад:

- обеспечивает доступ родителей (законных представителей) воспитанников, педагогических работников к учебно-методическому комплексу, позволяющему обеспечить освоение образовательной программы с использованием ДОТ;
- устанавливает порядок и формы доступа к используемым информационным ресурсам при реализации образовательных программ с использованием ДОТ;
- организует повышение квалификации педагогических работников для обеспечения использования ДОТ при реализации образовательных программ.

Родители (законные представители) воспитанников:

- регистрируются в информационных ресурсах;
- выполняют все задания, используя материалы, размещенные педагогическими работниками.

## **2.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.**

### **2.3.1. Описание специальных условий для получения образования детьми с ОВЗ.**

Адаптированная образовательная программа Муниципального дошкольного образовательного автономного учреждения «Детский сад № 31 комбинированного вида «Звездочка» г. Орска», разработана для детей с ОВЗ (ограниченными возможностями здоровья) на основе программ: «Примерная адаптированная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи» под редакцией профессора Л. В. Лопатиной и Филичева Т.Б. и Чиркина Г.В. «Коррекция нарушений речи»,

**Цель коррекционно – логопедической работы:** возможность освоения детьми с речевыми нарушениями образовательной программы дошкольного образования МДОАУ «Детский сад № 31 комбинированного вида «Звездочка» г. Орска».

Планируемые итоговые результаты усвоения Программы едины как для нормально развивающихся детей, так и для детей с нарушениями речи.

**Программа коррекционной работы для детей с ОНР направлена на реализацию задач:**

1. Своевременное выявление детей с трудностями адаптации, обусловленными ограниченными возможностями здоровья;
2. Определение особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ);
3. Разработка и реализация плана индивидуальной коррекционной работы у ребенка с ОНР в ДОУ и семье. Систематическое проведение необходимой профилактической и коррекционно – речевой работы с детьми с ОНР в соответствии с их индивидуальными и групповыми планами;
4. Оценка результатов помощи детям с ОНР и определение степени их речевой готовности к школьному обучению;
5. Создание условий, способствующих освоению детьми с ОНР основной общеобразовательной программы дошкольного образования и их интеграции в образовательном учреждении.
6. Осуществление индивидуально ориентированной психолого – медико – педагогической помощи детям с ограниченными возможностями здоровья с учетом индивидуальных особенностей детей (в соответствии рекомендациями ПМПК);
7. Оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) детей с ОВЗ по медицинским, социальным, правовым и другим вопросам;

Программа коррекционной работы в группах компенсирующей направленности 5 – 7 лет (ОНР II, III уровня речевого развития) направлена на создание системы комплексной подготовки детей к обучению в школе.

**В связи с этим логопедическая работа с детьми ОНР направлена на решение задач:**

1. практическое усвоение лексических и грамматических средств языка;
2. формирование правильного произношения (воспитание артикуляционных навыков, звукопроизношения, слоговой структуры слова и фонематического восприятия);
3. подготовка к обучению грамоте, овладение элементами грамоты;
4. развитие навыков связной речи.

**Программа предназначена** для детей со вторым и третьим уровнем речевого развития от 5 до 7 лет в логопедической группе.

Старшая логопедическая группа(5 – 6 лет) – 12 детей

Подготовительная к школе логопедическая группа (6 – 7 лет) – 13 детей

### **2.3.1.1. Обеспечение коррекции нарушений развития различных категорий детей с ОВЗ, оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования содержание коррекционной работы включается в образовательную программу дошкольной организации.

**Коррекционная работа направлена на:**

- 1) обеспечение коррекции нарушений развития различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья, оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы;
- 2) освоение детьми с ограниченными возможностями здоровья Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации.

Совместное образование здоровых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с образовательной программой дошкольного образования, адаптированной для детей с ограниченными возможностями здоровья. С учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей нами обеспечивается коррекция нарушений развития и социальная адаптация воспитанников с ограниченными возможностями здоровья. В образовательном процессе педагогами используются индивидуальные и коллективные формы работы с детьми по основным образовательным областям рабочей учебной программы, самостоятельно разрабатываемой участниками образовательного процесса.

Успешному обеспечению коррекции нарушений, развития различных категорий детей, способствует созданная в детском саду развивающая предметно – пространственная среда, соответствующая требованиям стандарта дошкольного образования. Она наполнена современным занимательным оборудованием.

Образовательная деятельность проходит на основе партнерских взаимоотношений с детьми, где гармонично сочетаются развивающие и коррекционные подходы в обучении. Для воспитанников такой группы проводится первое занятие «Круг». На нем дети и педагоги играют вместе, «круг» держится силами всех участников, здесь важен каждый, все на равных позициях, все могут видеть и посмотреть друг другу в глаза, взяться за руки, получить поддержку от друзей и оказать ее самому. Дети учатся называть друг друга по имени, выбирать одного из участников и самим оказываться в центре внимания, контролировать свое поведение, совместно играть, в том числе в игры с правилами, приобретая первые навыки общения.

Оказание ранней коррекционной помощи детям с особыми педагогическими потребностями в детском саду обеспечивает их социализацию в сообществе сверстников, социуме в целом. Дети живут общим коллективом, вместе, не делая различий между теми, кто «может» все, что положено по возрасту, и теми, кто «не все может». Для обычных воспитанников опыт совместной деятельности с «особенными» детьми формирует активную жизненную позицию, способствует проявлению таких черт характера как доброжелательность, великодушие, человеколюбие. Для детей с ограниченными возможностями здоровья появляется шанс раскрыться, открыть себя для себя и для других.

### **2.3.1.2. Психолого–педагогические условия, осуществления квалифицированной коррекции нарушения развития детей с ОВЗ с нарушением речи.**

Цель психолого – педагогического сопровождения детей с ОВЗ в условиях группы компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи – обеспечение оптимальных условий для адаптации, обучения, воспитания и развития детей исходя из их индивидуальных особенностей.

Для успешного осуществления квалифицированной коррекции нарушения развития детей с нарушениями речи обеспечены следующие психолого – педагогические условия, которые гарантируют охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, обеспечивают их эмоциональное благополучие:

1. Уважительное отношение взрослых к человеческому достоинству обучающихся (воспитанников), формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях.

2. Использование в образовательной деятельности форм и методов работы с обучающимися (воспитанниками), соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям.

3. Коррекционно – образовательная деятельность строится на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития.

4. Поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения обучающихся (воспитанников) друг к другу и взаимодействия друг с другом в разных видах деятельности.

5. Поддержка инициативы и самостоятельности обучающихся (воспитанников) в специфических для них видах деятельности.
6. Возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения
7. Защита от всех форм физического и психического насилия
8. Поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

### **Специальные условия получения образования детьми с тяжелыми нарушениями речи.**

#### **Описание проведения групповых и индивидуальных коррекционных занятий.**

Организация деятельности взрослых и детей по реализации и освоению Программы осуществляется в двух основных моделях организации образовательного процесса – совместная партнерская деятельность взрослого с детьми и свободная самостоятельная деятельность детей.

Решение образовательных задач в рамках первой модели – совместной деятельности взрослого и детей – осуществляется как в виде организованной образовательной деятельности (не сопряженной с одновременным выполнением педагогами функций по присмотру и уходу за детьми). Так и в виде образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов (решение образовательных задач сопряжено с одновременным выполнением функций по присмотру и уходу за детьми – утренним приемом детей, прогулкой, подготовкой ко сну, организацией питания и др.).

Организованная образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно – исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально – художественной, трудовой, а также чтения художественной литературы) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных воспитательно – образовательных и коррекционно – развивающих задач.

Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей осуществляется учителем – логопедом, воспитателями, музыкальным руководителем, регламентируется календарным и перспективным планами педагогов группы.

Формами организации образовательной деятельности с детьми являются подгрупповые занятия, занятия малыми подгруппами (по 2 – 3 ребенка), индивидуальные занятия. Реализация этих форм предполагает оказание адекватной и эффективной коррекционной помощи каждому ребёнку с ОВЗ группой специалистов ДООУ. На работу с одной подгруппой детей в старшей группе — 20 – 25 минут, в подготовительной к школе группе — 25 – 30 минут. В подготовительной группе логопед, исходя из возможностей детей, может проводить два раза в неделю фронтальную работу. Все остальное время в сетке работы учителя – логопеда во всех возрастных группах занимает индивидуальная работа с детьми.

Коррекционная направленность занятий обеспечивает детям овладение первоначальными знаниями, умениями и навыками, а также способствует развитию высших психических функций (ВПФ): восприятия, внимания, мышления, памяти, речи. Пребывание в специальных условиях способствует эффективности развития игровой деятельности детей, их личности (интересах, мотивации учения, взаимоотношений и общения).

Вся коррекционно – воспитательная работа на группе с детьми ТНР осуществляется под руководством учителя – логопеда и тесной взаимосвязи с воспитателем и другими специалистами ДООУ.

Система взаимодействия специалистов образовательного учреждения направлена на:

- Обеспечение всестороннего развития всех воспитанников.
- Сохранение и поддержание психического здоровья каждого воспитанника.
- Совместное планирование с учителем – логопедом и другими специалистами и организация совместной деятельности.
- Участие в составлении индивидуальных программ воспитания и обучения детей с

ограниченными возможностями здоровья.

- Динамическое психолого – педагогическое изучение воспитанников.
- Соблюдение преемственности в работе с другими специалистами по выполнению индивидуальных маршрутов развития детей с ОВЗ.
- Обеспечение индивидуального подхода к каждому воспитаннику с отклонениями в развитии с учётом рекомендаций специалистов.
- Консультирование родителей (законных представителей) детей с отклонениями в развитии по вопросам воспитания ребёнка в семье.

### Взаимодействие участников коррекционного образовательного процесса

<b>Участники коррекционного образовательного процесса</b>	<b>Задачи</b>
<b>Заведующий, старший воспитатель</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Прием и комплектование групп для детей с нарушениями речи.</li> <li>• Осуществление тесного взаимодействия педагогических и медицинских работников.</li> <li>• Организация преемственности в работе специалистов и воспитателей.</li> <li>• Организация обмена опытом коррекционно – педагогической работы с ДООУ города для детей с нарушениями речи.</li> <li>• Пополнение библиотечного фонда специальной литературой и наглядными пособиями.</li> <li>• Привлечение родителей к активному участию в коррекционно – педагогическом процессе.</li> <li>• Обеспечение связи со школами, принимающими выпускников логопедических групп.</li> </ul>
<b>Учитель–логопед</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Стартовая логопедическая диагностика уровня речевого развития детей группы с речевыми нарушениями, определение основных направлений и содержания работы по коррекции нарушения речи</li> <li>• Постановка диафрагмального речевого дыхания</li> <li>• Коррекция дефективных звуков</li> <li>• Автоматизация правильных звуков</li> <li>• Практическое овладение навыками словообразования и словоизменения</li> <li>• Логопедический мониторинг</li> <li>• Согласование, уточнение и корректировка (при необходимости) меры и характера коррекционно – педагогического влияния участников образовательного процесса</li> <li>• Оценка качества и устойчивости результатов коррекционно – речевой работы</li> <li>• Определение дальнейших коррекционно – образовательных перспектив обучающихся (воспитанников)</li> <li>• Методическая помощь работникам ДООУ</li> <li>• Оказание консультативной помощи родителям</li> </ul>
<b>Педагог–психолог</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Стартовая логопедическая диагностика уровня речевого развития детей группы с речевыми нарушениями, определение основных направлений и содержания работы по коррекции нарушения речи.</li> <li>• Психологическое изучение ребёнка и создание его психологического портрета.</li> <li>• Реализация групповых и индивидуальных программ устранения недостатков в развитии воспитанников как составляющая целостного</li> </ul>

	педагогического процесса ДООУ.
<b>Воспитатели</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Стартовая психолого – педагогическая диагностика речевого, познавательного, социально – коммуникативного, физического развития и индивидуально типологических особенностей детей группы с речевыми нарушениями, определение основных направлений и содержания воспитательно – образовательной работы</li> <li>• Решение задач заложенных в индивидуальных коррекционных и групповых планах <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Работа по заданию логопеда</li> <li>➤ Развитие мелкой моторики</li> <li>➤ Развитие психических процессов</li> <li>➤ Развитие познавательной деятельности</li> <li>➤ Работа по устранению вторичного дефекта</li> <li>➤ Контроль за речью детей</li> </ul> </li> <li>• Психолого – педагогический мониторинг</li> <li>• Согласование, уточнение и корректировка (при необходимости) меры и характера коррекционно – педагогического влияния участников образовательного процесса</li> <li>• Оценка качества и устойчивости результатов коррекционно – речевой работы</li> </ul>
<b>Музыкальный руководитель</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Стартовая психолого – педагогическая диагностика</li> <li>• Музыкалотерапия</li> <li>• Работа над дыханием</li> <li>• Развитие чувства ритма</li> <li>• Развитие общей моторики</li> <li>• Развитие координации движений</li> <li>• Автоматизация звуков в распевках</li> </ul>
<b>Медицинский работник</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Осуществление контроля за состоянием здоровья обучающихся (воспитанников)</li> <li>• Контроль за своевременным прохождением диспансеризации обучающихся (воспитанников)</li> <li>• Направление детей к соответствующим специалистам</li> <li>• Закаливающие процедуры</li> </ul>
<b>Родители</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание в семье благоприятных условий для общего речевого развития детей</li> <li>• Выполнение рекомендаций специалистов ДООУ</li> </ul>

### 2.3.1.3. Социальная адаптация детей с ОВЗ.

Данные обследования детей за последние десять лет констатируют тенденцию увеличения количества детей дошкольного и раннего возраста с различными отклонениями в развитии. Социальная адаптация детей с ограниченными возможностями на сегодняшний день одна из наиболее важных и трудных задач ДООУ. Рост числа инвалидов, с одной стороны, увеличение внимания к каждому из них независимо от его физических, психических и интеллектуальных способностей, с другой стороны, – все это предопределяет важность социальной адаптации детей с ограниченными возможностями. Среди многочисленных проблем, с которыми сталкиваются родители ребенка с ограниченными возможностями, на первый план выступают две наиболее значимые. Первая и основная – это отношение окружающих к ребенку и к семье в частности. Вторая – это получение доступного и достойного образования для ребенка.

В нашей стране актуальным становится инклюзивное (включенное) образование детей с ограниченными возможностями. Инклюзивное образование предполагает, что дети с

ограниченными возможностями и здоровые дети будут посещать одни детские сады и школы. Можно предположить, что здоровые дети будут терпимее, относятся к детям с ограниченными возможностями и по возможности помогают им.

Включение детей с особенностями в развитии в жизнь детского сообщества, гибкое сочетание различных видов и форм занятий, четкое выстраивание индивидуальных траекторий развития каждого ребенка приводит к более быстрой и легкой адаптации и нормализации детей в детском саду, формированию у них социальных навыков. Имея возможность общаться с детьми разновозрастной группы, осваивать нормы поведения и взаимодействия, копировать и отрабатывать образцы разрешения конфликтов, решения возникающих проблем, дети с особенностями в развитии приобретают неоценимый социальный опыт, который станет основой их успешной адаптации в социум.

В ДООУ педагоги составляют индивидуальные планы развития по результатам наблюдений за ребенком с ограниченными возможностями во всех режимных моментах. В этом случае педагогический поиск заключается в том, чтобы найти те виды коммуникации или творчества, которые будут интересны и доступны каждому из участников группы. Педагог лишь создает условия, в которых ребенок может самостоятельно развиваться во взаимодействии с другими детьми. Специальные занятия чередуются с общими, обычными для любого детского сада занятиями. Работу педагогов отличает особая гибкость, умение предложить детям задание, посильное и интересное каждому, включить ребёнка в общую деятельность.

В процессе пребывания ребенка с ограниченными возможностями здоровья в дошкольном образовательном учреждении педагогам всегда следует помнить, что его действия, направленные на создание психологического комфорта должны быть обдуманы и тактичны.

#### **2.3.1.4. Организация комплексного всестороннего обследования каждого ребёнка.**

Мониторинг позволяет решать задачи развивающего обучения и адаптировать программу в соответствии с возможностями и способностями каждого ребенка.

В группе для детей с нарушениями речи мониторинг детей осуществляется учителем – логопедом, воспитателями и музыкальным руководителем в начале, середине и конце учебного года. В начале учебного года проводится стартовая диагностика уровня речевого развития детей группы с речевыми нарушениями с целью определения основных направлений и содержания работы по коррекции нарушения речи. Мониторинг в середине учебного года – согласование, уточнение и корректировка (при необходимости) меры и характера коррекционно – педагогического влияния участников образовательного процесса. Оценка качества и устойчивости результатов коррекционно – речевой работы проводится в конце учебного года с целью определения дальнейших коррекционно – образовательных перспектив обучающихся (воспитанников).

Форма проведения мониторинга преимущественно представляет собой наблюдение за активностью ребёнка в различные периоды пребывания в дошкольном учреждении, анализ продуктов детской деятельности и специальные педагогические пробы, организуемые педагогом.

Для проведения мониторинга и фиксации его результатов учитель – логопед использует Альбом для логопеда. (иллюстрированный материал для обследования устной речи детей) Иншакова, О. Б. Речевую карту для детей с общим недоразвитием речи с 5 до 7 лет, которая позволяет проследить динамику речевого развития ребенка на протяжении двух лет. Обследование речи учителем – логопедом проводится по следующим разделам;

- анамнестические данные
- состояния органов артикуляции и артикуляционной моторики
- состояния мимической мускулатуры

- состояние общей моторики,
- состояния ручной моторики исследование фонетической стороны речи
- исследование импрессивной речи
- исследование экспрессивной речи
- исследования грамматического строя речи
- состояние связной речи

По окончании обследования детей с речевыми нарушениями в речевой карте записывается, уточненное логопедическое заключение – определяется уровень сформированности речи ребенка в соответствии с психолого – педагогической классификацией по Левиной Р.Е. (общее недоразвитие речи, I уровень речевого развития; общее недоразвитие речи, II уровень речевого развития; общее недоразвитие речи, III уровень речевого развития; общее недоразвитие речи, IV уровень речевого развития). Затем отражается специфика речевого нарушения в соответствии с клинико – педагогической классификацией (алалия, ринолалия, дизартрия).

Воспитатели и музыкальный руководитель заполняют диагностические таблицы усвоения программы детьми по пяти образовательным областям.

### ***Методика проведения обследования ребенка с ТНР с 5 до 7 лет учителем – логопедом.***

#### **Сбор анамнестических данных**

Отметить антенатальные, интранатальные и постнатальные повреждающие воздействия (генетические дефекты, резус – конфликты, действие микроорганизмов и вирусов, проникающей радиации, электромагнитных и других полей, острые и хронические и бытовые и производственные интоксикации, прием лекарственных препаратов, токсикозы беременных, сдавления, ушибы, употребление алкоголя и наркотиков; отсутствие или слабую выраженность родовых схваток, стимуляцию родовой деятельности, применение ручных родовспомогательных приемов, кесарево сечение, тугое обвитие пуповиной, большую или малую массу тела новорожденного, преждевременное рождение; нейроинфекции и травмы головного и спинного мозга, перенесенные в раннем возрасте заболевания).

При изучении постнатального развития отметить характер грудного вскармливания (как ребенок взял грудь, как удерживал сосок, не было ли подтекания молока по уголку губ, пота над верхней губой при сосании, засыпания во время кормления, частых и обильных срыгиваний), особенности сна и бодрствования (чрезмерное двигательное возбуждение, сильный приступообразный, так называемый мозговой крик, особенности раннего развития ребенка (когда стал удерживать голову, самостоятельно сидеть, стоять, ходить, узнавать близких, когда появились первые зубы, сколько зубов было к году).

По медицинской карте сделать заключение о соматическом состоянии ребенка (у каких специалистов стоит на учете, с каким диагнозом).

При изучении характера речевого развития необходимо отметить время появления гуления, лепета, первых слов и первых фраз; отметить, прерывалось ли речевое развитие и по какой причине; использование жестов в качестве замены или дополнения речи; отношение окружающих к состоянию речи ребенка; занимался ли с логопедом, каковы результаты.

#### **Проведение обследования**

Исследуя *поведение и эмоциональную сферу* ребенка, обязательно отметить особенности коммуникативной сферы: сразу ли и как легко он вступает в контакт, избирательность контактов, негативизм, уровень адекватности и устойчивости эмоциональных реакций.

*Исследование слухового восприятия* проводится в процессе узнавания и различения контрастного звучания нескольких звучащих игрушек или детских музыкальных инструментов. Логопед показывает ребенку, например, колокольчик, маракасы, бубен, дудочку, называет их и показывает, как можно издавать звуки с помощью этих музыкальных инструментов, предлагает ребенку самому поиграть на них. Затем логопед закрывает музыкальные инструменты маленькой ширмой и производит за ней звуки. Ребенок узнает и называет музыкальные инструменты.

Следующее задание позволяет выявить способность ребенка определять направление звука. Логопед предлагает ребенку встать лицом к стене, внимательно послушать и показывать рукой или сказать, откуда раздается звон уже знакомого ему колокольчика. После этого логопед двигается по кабинету с колокольчиком в руках, а ребенок показывает или говорит, где звенит колокольчик исследование слухового восприятия отстукивание или прохлопывание ребенком разных ритмических рисунков вслед за логопедом.

**Исследование зрительного восприятия** проводится в процессе узнавания и различения ребенком цветов. Пятилетний ребенок подбирает блюда к чашкам или шарфики к шапкам красного, оранжевого, желтого, зеленого, голубого, синего, белого, розового и черного цветов. Для шестилетнего ребенка можно усложнить задание, добавив предметы фиолетового, коричневого и серого цветов.

Следующее задание позволяет выяснить, знает ли ребенок геометрические формы. Четырехлетний ребенок выбирает по просьбе логопеда из контейнера с разными геометрическими формами круг, квадрат, овал, треугольник, шар, куб. Пятилетнему ребенку логопед предлагает выбрать еще и прямоугольник, а шестилетнему — многоугольник и цилиндр.

**Исследование восприятия пространственных представлений** начинается с выявления навыков ориентировки в пространстве. По просьбе логопеда пятилетний ребенок должен также показать предметы, которые находятся слева и справа от него. Задача шестилетнего ребенка еще сложнее: он должен показать предметы слева внизу, справа внизу, слева вверху, справа вверху.

Далее логопед проверяет умение ребенка ориентироваться в схеме собственного тела. Пятилетний ребенок должен так же показать правый глаз, левый глаз, правое ухо, левое ухо. Шестилетнему ребенку предлагается показать правой рукой левый глаз и левой рукой — правое ухо.

Исследование зрительного восприятия, а также мышления продолжается в процессе составления ребенком разрезных картинок. Пятилетнему ребенку можно предложить сложить картинки из 4—6 частей с разными видами разрезов. Опора на целое изображение обязательна. Задание так же усложняется постепенно по мере выполнения ребенком.

Далее логопед предлагает ребенку сложить из палочек несколько фигур, ориентируясь на образец. Четырехлетний ребенок складывает из четырех палочек «стульчик» и «кровать», из пяти палочек — «лесенку». Пятилетний — «домик» и «елочку» из шести палочек, «лесенку» из семи палочек, а шестилетний — «елочку» и «дерево» из шести палочек, «плодочку» и «лесенку» — из семи палочек.

При **исследовании состояния органов артикуляции** логопед отмечает наличие аномалий в строении губ (тонкие, толстые; частичная или полная, односторонняя или двухсторонняя расщелина верхней губы), зубов (редкие, мелкие, крупные, кривые, вне челюстной дуги, отсутствие зубов, двойной ряд зубов), прикуса (прогнатия, прогения, открытый передний, открытый боковой односторонний или двусторонний, перекрестный), твердого неба (высокое, готическое, плоское, укороченное, расщелина сквозная односторонняя или двусторонняя, несквозная полная или неполная, субмукозная), мягкого неба (отсутствие, укорочение, отсутствие маленького язычка), наличие послеоперационных щелей, носовые полипы, аденоиды, искривление носовой перегородки; языка (массивный, маленький, короткий, длинный, «географический», гипертрофия корня языка), подъязычной связки (короткая, укороченная, наличие спайки с тканями подъязычной области).

Исследуя **состояние общей моторики**, логопед предлагает пятилетнему ребенку, кроме перечисленных упражнений, логопед предлагает бросить мяч из – за головы, перепрыгнуть через мягкую игрушку, попрыгать на левой ноге и на правой ноге. Шестилетнему ребенку предлагается еще ряд заданий: подбросить и поймать мяч, влезть на гимнастическую стенку и слезть с нее. После этого педагог отмечает состояние общей моторики, объем выполняемых движений (полный или неполный), темп (нормальный, быстрый, медленный), активность (нормальная, заторможенность, расторможенность), проявление моторной неловкости.

Исследование *состояния ручной моторики* Исследуя кинестетическую основу движений пятилетнего ребенка, логопед предлагает ему одновременно вытянуть указательный и средний пальцы на правой руке, потом на левой руке, затем на обеих руках. Для проверки кинетической основы движений ребенку предлагают изобразить «игру на рояле» и выполнить пробу «кулак — ребро — ладонь» ведущей рукой.

Продолжает исследование состояния ручной моторики проверка навыков работы с карандашом (умение рисовать прямые, ломаные, замкнутые линии, человека). Ребенок выполняет задания по образцу вслед за логопедом. И наконец, логопед предлагает ребенку расстегнуть и застегнуть пуговицы на игрушке – застежке и зашнуровать шнурки на игрушке – шнуровке. Исследуя кинестетическую основу движений рук шестилетнего ребенка, логопед предлагает ему вытянуть указательный палец и мизинец на правой руке, потом на левой руке, затем на обеих руках; поместить указательный палец на средний и наоборот сначала на одной руке, потом на другой. Исследуя кинетическую основу движений, ребенку можно предложить выполнить упражнение «игра на рояле» обеими руками, а упражнение «ладонь – кулак – ребро» сначала правой, а потом левой рукой. Проверяя навыки работы с карандашом, логопед предлагает ребенку нарисовать по образцу прямые, ломаные, замкнутые, волнистые линии и человека. Для проверки навыков манипуляции с предметами ребенку предлагается показать, как он расстегивает и застегивает пуговицы, выполняет шнуровку и завязывает шнурки, выполняет ножницами прямой и косой разрезы, вырезает круги из квадрата.

После этого отмечается объем выполняемых движений (полный или неполный), темп выполнения (нормальный, медленный, быстрый), способность к переключению движений.

Исследование *состояния мимической мускулатуры* проводится при выполнении Пятилетнему ребенку предлагается по подражанию логопеду закрыть правый глаз, левый глаз, поднять брови, нахмурить брови, надуть щеки, втянуть щеки, наморщить нос. Шестилетний ребенок по подражанию логопеду закрывает правый глаз, левый глаз, прищуривает глаза, нахмуривает брови, поднимает брови. Надувает правую щеку, левую щеку, втягивает правую щеку, левую щеку. После этого отмечается наличие или отсутствие движений, объем выполняемых движений (полный или неполный), точность выполнения (точно, неточно), мышечный тонус (нормальный, повышенный, пониженный), сглаженность носогубных складок, замедленность движений глазных яблок.

Исследуя *состояния артикуляционной моторики* Пятилетний ребенок по подражанию логопеду открывает и закрывает рот, преодолевая сопротивление кулаков, выполняет упражнения «улыбка» и «трубочка», «лопата» и «жалюзи», чередуя их; выполняет упражнения «качели» и «маятник». Шестилетнему ребенку предлагается выполнить тот же набор упражнений и кроме того выполнить следующие упражнения: подвигать нижней челюстью вправо – влево, поднять верхнюю губу, опустить нижнюю губу, облизать кончиком языка губы по кругу.

После этого отмечается наличие или отсутствие движений, объем выполняемых движений (полный или неполный), точность выполнения (точно, неточно), мышечный тонус (нормальный, повышенный, пониженный), темп выполнения (нормальный, быстрый, замедленный), наличие синкинезий, длительность удержания органов в заданном положении, способность к переключению с одного упражнения на другое, гиперкинезы, слюнотечение.

*Исследование импрессивной речи* детей всех возрастных групп начинается с проверки понимания имен существительных. Для исследования используются листы с изображенными на них предметами по следующим лексическим темам: «Игрушки», «Одежда», «Обувь», «Посуда», «Мебель», «Овощи», «Фрукты», «Домашние птицы», «Дикие птицы», «Домашние животные», «Дикие животные», «Транспорт». На каждом листе изображено по 6—8 предметов по одной из лексических тем. Пятилетний ребенок показывает все перечисленные предметы и кроме них яблоко, грушу, банан, морковь, огурец, помидор, стул, стол, кровать, спинку стула, сиденье стула, ножки стула. Шестилетний ребенок показывает еще и кошку, собаку, корову, медведя, лису, белку, автобус, трамвай, грузовик, хвост лисы, усы кошки, кузов и кабину грузовика.

Затем логопед проверяет способность ребенку к обобщению. Пятилетний ребенок демонстрирует понимание обобщающих понятий «Игрушки», «Одежда», «Обувь», «Посуда»,

«Мебель», «Овощи», «Фрукты», а шестилетний — еще и «Домашние птицы», «Дикие птицы», «Домашние животные», «Дикие животные», «Транспорт», также назвав «одним словом» предложенные картинки по перечисленным выше темам.

Затем логопед исследует понимание ребенком глаголов. Пятилетний ребенок по просьбе логопеда показывает, кто летит, плывет, идет, прыгает, ползет. А шестилетний ребенок — кто строит, убирает, продает, покупает.

Исследуя понимание ребенком прилагательных, пятилетний ребенок по просьбе логопеда показывает сначала круглое печенье, потом квадратное, затем треугольное, и наконец, овальное; где на картинке сладкое, а где горькое. Шестилетний ребенок должен показать на картинках, где прямоугольная и многоугольная салфетки; молодой и старый люди; веселый и грустный мальчики; высокий и низкий дома.

Затем логопед исследует понимание ребенком различных форм словоизменения. Пятилетний должен последовательно показать, где глаз, глаза, стул, стулья, лист, листья, окно, окна. А шестилетний ребенок — где рукав, рукава, пень, пни, гнездо, гнезда, перо, перья, ухо, уши.

Далее логопед проверяет понимание ребенком предложно – падежных конструкций. Пятилетний ребенок должен показать на картинке, где котенок в кресле, на кресле, у кресла, за креслом, ходит по креслу, сидит под креслом. Шестилетнему ребенку также предлагается показать, где котенок выглядывает из шкафа, из – за шкафа, из – под шкафа, прыгает со шкафа, качается (на шторе) над креслом.

Проверяя понимание ребенком уменьшительных суффиксов, пятилетний ребенок должен последовательно показать по просьбе логопеда носок, носочек, чашку, чашечку, окно, окошечко. А шестилетний — нож, ножичек, рукавицу, рукавичку, одеяло, одеяльце.

Исследуя возможность различения ребенком глаголов единственного и множественного числа, пятилетний ребенок последовательно показывает на картинках, где птица летит, птицы летят, машина едет, машины едут. Шестилетний ребенок показывает, где мальчик читает, мальчики читают, девочка ест, девочки едят. Проверяя, как пятилетний ребенок различает глаголы с различными приставками, ребенок по просьбе логопеда показывает на картинках птицу, которая вылетает из клетки; птицу, которая влетает в клетку. Шестилетний ребенок должен показать мальчика, который переходит дорогу; мальчика, который перебегает дорогу; мальчика, который подбегает к дому.

Продолжает исследование импрессивной речи проверка понимания ребенком отдельных предложений и содержания знакомой сказки.

Пятилетний ребенок должен показать по просьбе логопеда сначала картинку, на которой собака бежит за мальчиком; а потом — картинку, на которой мальчик бежит за собакой. Затем логопед предлагает ребенку ряд вопросов и заданий по сказке «Колобок»: «Кто попросил бабку испечь колобок? Покажи. Куда бабка положила колобок? Покажи. Кого встретил колобок сначала? Покажи. Кого встретил колобок потом? Покажи. Кто съел колобка? Покажи».

Шестилетний ребенок сначала по просьбе логопеда показывает на картинке бабочку, которая сидит на распустившемся цветке; потом — бабочку, которая сидит на еще не распустившемся цветке. Далее ребенок отвечает на ряд вопросов и выполняет ряд заданий по сказке «Теремок»: «Что стоит в поле? Покажи. Кто первым прибежал к теремку? Покажи. Кто потом поселился в теремке? Покажи по порядку. Кто сломал теремок? Покажи».

Завершает исследование импрессивной речи проверка состояния фонематического восприятия. Логопед сначала проверяет способность ребенка различать оппозиционные звуки, не смешиваемые в произношении; потом — смешиваемые в произношении.

Пятилетний ребенок должен показать последовательно следующие пары: мышка—мишка, почка—бочка, катушка—кадушка, корка—горка, речка—редька, цвет—свет, челка—щелка, рейка—лейка. Шестилетний ребенок по просьбе логопеда показывает такие пары: мышка—мошка, пашня—башня, сова—софа, крот—грот, лук—люк, марка—майка, ель—гель, плач—плащ.

**Исследование экспрессивной речи** начинается с заключения о ее характере (однословная, фразовая, связная). Затем проводится исследование состояния лексики.

Логопед предлагает пятилетнему ребенку перечислить известные ему овощи, фрукты, птиц, мебель. Шестилетний ребенок вспоминает по просьбе логопеда названия ягод, насекомых, животных, транспорта.

Затем логопед предлагает ребенку назвать по картинкам части тела и части некоторых предметов. Пятилетний ребенок должен назвать на картинках нос, рот, шею, живот, грудь, рукав, воротник, пуговицу, кабину машины и руль. Шестилетний ребенок должен узнать и назвать по картинкам локоть, ладонь, затылок, висок, манжету, петлю для пуговицы, фары, мотор.

Далее логопед проверяет способность ребенка к обобщению. пятилетний ребенок получает задание «назвать одним словом» изображения — мебели, овощей, фруктов, птиц; шестилетний — ягод, насекомых, животных, транспорта. Кроме того, шестилетнему ребенку логопед предлагает подобрать слова – антонимы (слова «наоборот») и образовать следующие пары: друг—враг, горе—радость, легкий—тяжелый, давать—брать, добро—зло, горячий—холодный, длинный—короткий, поднимать—опускать.

Проверяя состояние глагольного словаря, пятилетний ребенок перечисляет, что делают животные на картинках (Птицы летают. Змея ползает. И т.п.). Шестилетний ребенок отвечает на вопрос логопеда, как подают голос разные животные. Для того чтобы облегчить выполнение задания, логопед предлагает ребенку образец, а далее задает вопрос: «Ворона каркает. А что делает кукушка?». Кроме того, логопед предлагает шестилетнему ребенку вспомнить, какие трудовые действия совершают представители разных профессий. (Учитель учит. Маляр красит. И т.п.).

Проверяя, умеет ли ребенок называть цвета, логопед предлагает ему рассмотреть таблицу, с нарисованными на ней разноцветными кружками. Пятилетний ребенок называет по показу логопеда красный, желтый, синий, зеленый, белый, черный, оранжевый и голубой кружки; шестилетний — фиолетовый, розовый, коричневый.

Далее ребенок получает задание назвать форму предметов, изображенных на картинках. Логопед помогает ребенку вопросами: «Мяч какой по форме? Какой формы огурец? На какую фигуру похож платок? Если платок похож на квадрат, какой он формы?» и т.п. Пятилетний ребенок образует словосочетания: солнце круглое, печенье квадратное, косынка треугольная, огурец овальный. Шестилетнему ребенку нужно образовать следующие словосочетания: руль круглый, окно квадратное, флажок треугольный, слива овальная, одеяло прямоугольное.

Исследовав состояние словаря, логопед переходит к исследованию *грамматического строя речи*. Начинается исследование с проверки способности ребенка образовывать форму множественного числа имен существительных. Логопед предлагает ребенку назвать пары картинок. Пятилетнему ребенку предлагаются следующие пары: глаз—глаза, рот—рты, река—реки, ухо —уши, кольцо—кольца. Шестилетний ребенок называет по картинкам пары: лев—львы, лис —листья, стул—стулья, воробей—воробьи, дерево—деревья, пень—пни.

Затем логопед проверяет, умеет ли ребенок образовывать форму имен существительных в косвенных падежах. Пятилетний ребенок отвечает по картинкам на вопрос: «Много чего?» (шаров, ключей, берез, ложек, окон). Шестилетний ребенок отвечает на это же вопрос и образует слова: карандашей, листьев, книг, вилок, ведер.

Следующим пунктом исследования грамматического строя речи является проверка способности ребенка согласовывать имена прилагательные с именами существительными единственного числа. Пятилетний ребенок образует словосочетания: оранжевый апельсин, голубая бабочка, белое блюдо. Шестилетний ребенок образует словосочетания: фиолетовый колокольчик, серая ворона, розовое платье.

Продолжает исследование грамматической стороны речи проверка способности использования ребенком простых предлогов. Пятилетнему ребенку предоставляется возможность ответить по картинкам на следующие вопросы: «Где сидит снегирь? (На дереве). Где стоит машина? (В гараже). У кого кукла? (У девочки). Где стоит коза? (За забором). Где едет машина? (По дороге)». Шестилетний ребенок отвечает на вопросы: «Где лежит мяч?» (Под столом). Где летает бабочка? (Над цветком. Откуда вылетает птичка? (Из клетки). Откуда прыгает котенок? (С кресла)».

Проверяя способность ребенка согласовывать имена числительные с именами существительными, логопед предлагает ему сосчитать на картинках предметы и ответить на вопрос: «Сколько?» Таким образом, пятилетний ребенок образует словосочетания: «Два мяча, пять мячей, две розы, пять роз, два окна, пять окон». Шестилетний ребенок образует словосочетания: «Два пня, пять пней, два воробья, пять воробьев, две шали, пять шалей, два ведра, пять ведер».

Способность ребенка пользоваться суффиксальным способом словообразования логопед проверяет, предложив ему назвать по картинкам большой и маленький предметы. При чем маленький предмет ребенок должен назвать «ласково». Если ребенок не сразу понимает задание, логопед может предложить ему образец: «Большая кукла, а маленькая — куколка. Большой мяч, а маленький — мячик». Пятилетний ребенок образует следующие пары: «Забор—заборчик, носок—носочек, лента—ленточка, окно—окошечко». Шестилетнему ребенку необходимо образовать следующие пары: «Палец—пальчик, изба—избушка, крыльцо—крылечко, кресло—креслице».

Далее ребенок образует названия детенышей животных. Это задание можно предложить выполнить без зрительной опоры по образцу: «У лосихи — лосенок. А у кошки кто?» Пятилетний ребенок аналогично выполняет задание, продолжая фразы, начатые логопедом: «У медведицы — медвежонок. У бобрехи — бобренок. У барсучихи — барсучонок. У собаки — щенок. У коровы — теленок».

Шестилетнему ребенку предлагается еще несколько заданий. Он должен образовать относительные прилагательные по образцу, данному логопедом: «Стол из дерева деревянный. А аквариум из стекла какой? Крыша из соломы какая? Стена из кирпича какая? Шапка из меха какая? Носки из шерсти какие? Сапоги из резины какие? Крепость из снега какая? Лопатка из металла какая?» Далее логопед предлагает ему образовать притяжательные прилагательные: «Очки бабушки — бабушкины. А как сказать про сумку мамы? А про усы кошки? Про хвост лисы? Про берлогу медведя? Про гребень петуха?»

Затем ребенок образует приставочные глаголы с опорой на картинки, отвечая на вопрос логопеда: «Что делает мальчик?» (Выходит из дома, отходит от дома, переходит улицу, обходит лужу, входит в дом).

Завершает исследование грамматического строя речи проверка умения ребенка образовывать глаголы совершенного вида. Ребенок составляет предложения по картинке: «Девочка строит домик. Девочка построила домик. Мальчик красит вертолет. Мальчик покрасил самолет».

Проверяя *состояние связной речи*, логопед предлагает пятилетнему ребенку пересказать рассказ «Рыбалка». Прочитав ребенку рассказ, логопед задает ему вопросы: «Куда собрался Илюша? Как он собирался? Что он сделал, когда пришел к реке? Кого он поймал сначала, а кого потом? Что сварила мама Илюше?» Далее логопед предлагает ребенку план пересказа: «Сначала ты расскажешь, куда собрался Илюша, и как он собирался. Потом расскажи, что он сделал, когда пришел к реке, кого поймал сначала, а кого потом. И наконец, расскажи, что сварила Илюше мама».

Шестилетний ребенок получает задание составить рассказ по любой серии из трех — четырех картинок. Логопед предлагает ребенку рассмотреть картинки, разложить их по порядку, рассказать, что нарисовано на каждой картинке так, чтобы получился рассказ.

*Исследование фонетической стороны речи* начинается с проверки возможности ребенка повторять с опорой на наглядность (предметные картинки) слова различной звукослоговой структуры. Пятилетний ребенок произносит слова: самолет, скворец, фотограф, микстура, парашютист, погребушка. Кроме того, логопед предлагает ребенку повторить несколько предложений: «Сестренка развешивает простыни. В универсаме продают продукты. Парашютисты готовятся к прыжку. Шестилетнему ребенку следует повторить за логопедом следующие слова: тротуар, градусник, фотоаппарат, экскаватор, виолончелист, регулировщик. Затем логопед просит его послушать и повторить следующие предложения: «Виолончелист укладывает инструмент в футляр. У фотографа фотоаппарат со вспышкой».

Далее логопед исследует состояние звукопроизношения ребенка. Оно начинается с повторения ребенком последовательно звуков всех групп вслед за логопедом. Затем логопед проверяет состояние произношения звуков всех групп в словах и предложениях. Это исследование можно проводить со зрительной опорой, предложив ребенку называть картинки и составлять предложения по картинкам или называть картинки и повторять предложения вслед за логопедом.

При исследовании дыхательной и голосовой функций отмечается тип физиологического дыхания (верхнеключичное, диафрагмальное, брюшное, смешанное), объем дыхания (достаточный, недостаточный), продолжительность речевого выдоха, силу голоса (нормальный, чрезмерно громкий, чрезмерно тихий, глухой голос), модуляцию голоса.

При исследовании состояния просодических компонентов речи отмечаются характеристика темпа речи (нормальный, ускоренный, замедленный); ритма (нормальный, дисритмия); паузация (правильность расстановки пауз в речевом потоке), способность употребления основных видов интонации (повествовательной, вопросительной, восклицательной).

Исследуя навыки фонематического восприятия, логопед проверяет способность ребенка отраженно повторять цепочки слогов с оппозиционными звуками. Пятилетнему ребенку логопед предлагает повторить цепочки слогов: ба—па—ба, па—ба—па, да—та—да, та—да—та, га—ка—га, ка—га—ка, за—са—за, са—за—са, та—тя—та, тя—та—тя. Шестилетний ребенок повторяет вслед за логопедом следующие цепочки: са—ша—са, ша—са—ша, жа—ша—жа, ша—жа—ша, са—ца—са, ца—са—ца, ча—тя—ча, тя—ча—тя, ла—ля—ла, ля—ла—ля.

Исследуя навыки фонематического анализа и синтеза, логопед предлагает пятилетнему ребенку выделить начальный ударный гласный звук из следующих слов: астра, арка, осень, озеро, улей, уши, иглы, искры. При чем логопед акцентированно произносит начальный ударный гласный звук в каждом из слов. Шестилетний ребенок по просьбе логопеда выделяет конечный согласный из следующих слов: кот, суп, сом, лимон, мох, сок. В этом случае логопед акцентирует внимание ребенка на конечных согласных. Аналогично проводится работа по выделению начальных ударных из слов: мост, банка, пол, тапки, дом, нос, вода, фартук, кот, год, хлеб. Кроме того, шестилетнему ребенку предлагается задание на определение количества звуков в следующих словах: бык, дом, вата, банан.

В уточненном *логопедическом заключении* определяется уровень сформированности речи ребенка в соответствии с психолого – логопедической классификацией (общее недоразвитие речи, I уровень речевого развития; общее недоразвитие речи, II уровень речевого развития; общее недоразвитие речи, III уровень речевого развития; общее недоразвитие речи, IV уровень речевого развития). Затем отражается специфика речевого нарушения в соответствии с этиопатогенетической классификацией (алалия, ринолалия, дизартрия). И выписываются выводы из всех разделов речевой карты

#### **2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.**

Основными организационными формами коррекционной работы в группах коррекционной направленности является образовательная деятельность, совместная деятельность педагога и детей и самостоятельная деятельность дошкольников.

Структура образовательного процесса в группах с ТНР в течение дня:

1 БЛОК (продолжительность 7.00-9.00 часов) включает:

- совместную деятельность воспитателя с ребёнком;
- свободную самостоятельную деятельность детей.

2 БЛОК (продолжительность с 9.00 – 11.00 часов) представляет собой организованную образовательную деятельность с квалифицированной коррекцией недостатков речевого развития детей, которая организуется в форме игровых занятий.

3 БЛОК (продолжительность с 15.30 до 19.00 часов):

- коррекционная, развивающая деятельность детей со взрослыми, осуществляющими образовательный процесс;
- самостоятельная деятельность детей и их совместная деятельность с воспитателем.

Все специалисты работают под руководством учителя-логопеда, который является организатором и координатором всей коррекционно-развивающей работы, составляет совместно с коллегами блочный интегрированный календарно-тематический план, осуществляет постановку диафрагмально – речевого дыхания, коррекцию звукопроизношения, их автоматизацию, дифференциацию, введение их в самостоятельную речь, способствует логопедизации режимных моментов и занятий, практическому овладению детьми навыками словообразования и словоизменения, что помогает личностному росту ребёнка, формированию уверенного поведения, чувства достоинства, адаптации в обществе сверстников, взрослых, а в дальнейшем успешному обучению в школе.

Образовательная деятельность с детьми по Программе рассчитана на пятидневную рабочую неделю. Продолжительность учебного года с 01 сентября по 31 мая. Пять недель в году (три в начале сентября и две в конце мая) отводятся на диагностику уровня знаний и умений детей по всем разделам программы.

В первом полугодии коррекционная работа с детьми 5-6 лет проводится в рамках подгрупповой формы реализуются 2 раза в неделю в первом полугодии и 3 раза в неделю во втором полугодии. С детьми 6-7 лет организуются подгрупповые занятия по коррекции речевых нарушений 3 раза в первом полугодии, 4 раза во втором полугодии. Весь период пребывания в детском саду ребёнка осуществляется реализация задач по устранению речевых нарушений.

Продолжительность работы для детей группы компенсирующей направленности в старшей – не более 25 минут, а в подготовительной – 30 мин. Максимальный объём образовательной нагрузки детей в старших группах компенсирующей направленности – 45 минут., а в подготовительной 1,5 часа. Перерывы между периодами образовательной деятельности не менее 10 минут. Всё остальное время в сетке учителя-логопеда занимает индивидуальная работа во всех возрастных группах.

Образовательная деятельность с детьми группы компенсирующей направленности осуществляется во второй половине дня после дневного сна. Её продолжительность составляет не более 25-30 минут в день.

Образовательная деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует организовывать в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности детей (вторник и среда). Для профилактики переутомления детей рекомендуется проводить физминутки.

Образовательная деятельность реализуется через организацию и интеграцию различных видов детской деятельности с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

На основании вышеперечисленных требований для каждой возрастной группы ДОО составлено расписание образовательной деятельности для групп компенсирующей направленности для детей с ТНР на учебный год.

В середине учебного года (декабрь-январь) устанавливаются каникулы. В этот период всеми специалистами проводится индивидуальная работа с детьми. Все специалисты принимают участие в совместной деятельности с детьми, организуют игровую деятельность дошкольников, обязательно проводятся музыкальные, физкультурные и логоритмические занятия.

В летний оздоровительный период образовательная деятельность организуется на воздухе. В данный период года воспитателями осуществляется воспитательная, физкультурно-оздоровительная работа, деятельность художественно-эстетической направленности, деятельность по автоматизации полученных речевых навыков. Организуются продуктивные виды деятельности, игровая, двигательная, трудовая деятельность на свежем воздухе; закаливающие процедуры, праздники и развлечения. Летняя оздоровительная работа

осуществляется с 1 июня по 31 августа 2019 года в соответствии с календарным учебным графиком.

Организация образовательной деятельности по реализации Программы осуществляется через: занятия, а также совместную деятельность педагога с детьми, другими детьми, самостоятельную деятельность при проведении режимных моментов ежедневно в различных видах детской деятельности. Основной формой организации образовательной деятельности воспитанников является занятие. Занятия организуются и проводятся под руководством педагога, который определяет задачи и содержание занятия, подбирает методы и приемы, организует и направляет познавательную деятельность детей.

**Игровая деятельность** является ведущей деятельностью ребёнка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребёнка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах – это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игровые проблемные ситуации и пр. при этом обогащение игрового опыта творческих игр связано с содержанием организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, театрализованных, режиссёрских игр осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

**Коммуникативная деятельность.** В сетке образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включает во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

**Восприятие художественной литературы.** Организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи, одной из форм работы является участие в фестивале Чтецов для воспитанников ДОО.

**Познавательно-исследовательская деятельность.** Включает в себя широкое познание объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьёй и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования).

**Конструирование и изобразительная деятельность детей.** Представлена разными видами художественно – творческой деятельности (рисование, лепка, аппликация). Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно- исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

**Трудовая деятельность.** Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно-полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе. Особенностью организации данного вида деятельности в ДОО является использование социальной акции как формы взаимодействия детей и взрослых. Посильное участие могут принять дети всех возрастных групп. Социальные акции направлены на привлечение внимания детско-родительской общественности к определённой проблеме. Примерная тематика социальных акций, организуемая в ДОО в течение года: «Сохраним тюльпаны Шренка», «Собери мусор», «Посади дерево» и т.д.

**Музыкальная деятельность.** Организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем ДОО в специально оборудованном помещении. В дошкольном учреждении организуется как форма организации художественно-творческой деятельности с детьми, это фестиваль творчества «Уральская весна».

**Двигательная деятельность.** Организуется в процессе занятий физической культурой, требования к их проведению согласуются дошкольной организацией с положениями действующего СанПиНа 2.4.1.3049-13.

**Образовательная деятельность осуществляется в ходе режимных моментов,** требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создаёт по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

**Образовательная деятельность осуществляемая в утренний отрезок времени,** включает:

- наблюдения- в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные и т.д);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за растениями и т.д.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разного содержания;
- индивидуальную работу в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

**Образовательная деятельность осуществляемая во время прогулки,** включает: подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепления здоровья детей; наблюдениями за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношение к ней; экспериментирование с объектами неживой природы; сюжетно-ролевые игры (с песком, снегом, природным материалом; элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада.

**Особенности реализации программы «Оренбургский край родной» в части, формируемой участниками образовательных отношений,** направленных на формирование основ краеведения, ценностного отношения к прекрасному, миру природы, труду, воспитание гражданственности, патриотизма у ребёнка от 4 до 7 лет. Материал Программы предполагает решение образовательных, воспитательных задач развития ребёнка на основе блочно – тематического построения с использованием ведущей игровой деятельности детей и организации системы культурно – антропологических практик. Материал программы может быть использован в индивидуальных и подгрупповых занятиях с ребёнком. Основными организационными формами реализации программы «Оренбургский край родной» в образовательном учреждении являются, совместная деятельность воспитателя и детей, решение образовательных задач в ходе режимных моментов, самостоятельная деятельность детей, свободные игры, занятия по интересам, через организацию предметно – развивающего пространства группы, взаимодействия с семьями воспитанников по реализации программного материала, данного раздела Программы.

## **2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы.**

В коррекционно – образовательном процессе ребенок и взрослые выступают как субъекты педагогической деятельности, в которой взрослые определяют содержание, задачи, способы их реализации, а ребенок творит себя и свою природу, свой мир. Детям предоставляется широкий спектр специфических для дошкольников видов деятельности, выбор которых осуществляется при участии взрослых с ориентацией на интересы, способности ребенка. Ситуация выбора важна для дальнейшей социализации ребенка, которому предстоит во взрослой жизни часто сталкиваться с необходимостью выбора.

Задача педагога в этом случае — помочь ребенку определиться с выбором, направить и увлечь его той деятельностью, в которой, с одной стороны, ребенок в большей степени может удовлетворить свои образовательные интересы и овладеть определенными способами деятельности, с другой — педагог может решить собственно педагогические задачи. Уникальная природа ребенка дошкольного возраста может быть охарактеризована как деятельностная. Включаясь в разные виды деятельности, ребенок стремится познать, преобразовать мир самостоятельно за счет возникающих инициатив. Все виды деятельности, предусмотренные Программой, используются в равной степени и моделируются в соответствии с теми задачами, которые реализует педагог в совместной деятельности, в режимных моментах и др. Воспитателю важно владеть способами поддержки детской инициативы.

Способы поддержки инициативы детей:

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей,
- не директивную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.).

Направления поддержки детской инициативы:

- творческая инициатива – предполагает включенность ребенка в сюжетную игру как основную творческую деятельность, где развиваются воображение, образное мышление;
- инициатива как целеполагание и волевое усилие – предполагает включенность ребенка в разные виды продуктивной деятельности – рисование, лепку, конструктивное моделирование, где развиваются произвольность, планирующая функция речи;
- коммуникативная инициатива – предполагает включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развиваются эмпатия, коммуникативная функция речи;
- познавательная инициатива – предполагает любознательность, включенность в экспериментирование, простую познавательную – исследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно – временные, причинно – следственные и родо – видовые отношения.

### **Для детей от 5 до 6 лет**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в старшем дошкольном возрасте является внеситуативно – личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационно познавательная инициатива.

Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку;
- уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;
- поощрять желание создавать что – либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому – то (маме, бабушке, папе, другу)
- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать совместные проекты;

- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой, познавательной деятельности детей по интересам.

### **Для детей от 6 до 7 лет**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметности, в том числе орудийной деятельности, а также информационная познавательная деятельность.

Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;
- спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей. Рассказывать детям о своих трудностях, которые испытывали при обучении новым видам деятельности;
- создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;
- обращаться к детям, с просьбой продемонстрировать свои достижения и научить его добиваться таких же результатов сверстников;
- поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;
- создавать условия для различной самостоятельной творческой деятельности детей по их интересам и запросам, предоставлять детям на данный вид деятельности определенное время;
- при необходимости помогать детям решать проблемы при организации игры; проводить планирование жизни группы на день, неделю, месяц с учетом интересов детей, стараться реализовывать их пожелания и предложения;
- презентовать продукты детского творчества другим детям, родителям, педагогам (концерты, выставки и др.).

### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений. Программа «Оренбургский край родной»**

**Способы поддержки детской инициативы:** создание условий для активной и осмысленной, для ребёнка игровой деятельности, где он приобретает новый социальный опыт, который становится его личным достоянием.

#### **Направления поддержки детской инициативы:**

- **творческая инициатива** – предполагает перенос усвоенного опыта в новые социальные ситуации, развивает творческие возможности и способности.
- **коммуникативная инициатива** – предполагает включённость ребёнка во взаимодействие со сверстниками и взрослым, где развивающая патриотические отношения между детьми, волевые качества личности, коммуникативная функция речи.

### **2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.**

Одним из важных условий реализации адаптированной образовательной программы является совместное с родителями воспитание и развитие дошкольников, вовлечение родителей в образовательный процесс. При этом педагоги определяют, какие задачи они смогут более эффективно решить при взаимодействии с семьёй, как поддержать с родителями деловые и личные контакты, вовлекать их в процесс воспитания дошкольников.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье.

На сегодняшний день в ДОУ осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания со следующими категориями родителей: с семьями воспитанников и с будущими родителями.

**Задачи:**

- формирование психолого – педагогических знаний родителей;
- приобщение родителей к участию в жизни ДОУ;
- оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей.

В МДОАУ «Детский сад № 31 г. Орска» используются формы информационного взаимодействия с родителями по основным линиям развития ребёнка.:

**Здоровье и физическое развитие:**

Предоставление в распоряжение родителей программы, ознакомление родителей с критериями оценки здоровья детей с целью обеспечения смысловой однозначности информации.

Персонализация передачи информации о здоровье каждого ребенка, реализуемой разнообразными средствами.

Проведение «Дня здоровья» и физкультурных праздников с родителями.

**Познавательное и речевое развитие:**

Ознакомление родителей с основными показателями речевого развития детей (звуковая культура речи, фонетическая, грамматическая, лексическая сторона речи, связная речь).

Привлечение родителей к проведению работы в семье по расширению кругозора детей посредством чтения по рекомендованным спискам произведений художественной литературы и участия в литературных, математических и др. праздниках.

**Социально – коммуникативное развитие:**

Ознакомление родителей с основными показателями социального развития детей (игровое взаимодействие детей и общение, взаимодействие детей на занятиях, усвоение социальных норм и правил).

Индивидуальное обсуждение с родителями результатов обследования социально – коммуникативного развития детей при их личной встрече с педагогом или психологом.

**Художественно – эстетическое развитие:**

Использование стендов для демонстрации работ по рисованию и лепке с последующим индивидуальным комментированием результатов детской деятельности.

Демонстрация фотоматериалов с изображением результатов конструирования детей из различных материалов с последующим индивидуальным комментированием результатов детской деятельности.

**Направление взаимодействия, цель и формы их реализации**

Направления взаимодействия	Задачи	Формы проведения общения
Информационно – аналитические	Выявление интересов, потребностей, запросов родителей, уровня их педагогической грамотности	Анкетирование, оформление социальных паспортов семьи, консультации с вновь прибывшими родителями (законными представителями)
Информационно е направление	Ознакомление родителей с образовательной программой ДОУ.	Функционирование сайта, размещение консультаций на информационных стендах «Использование информационно – коммуникативных технологий по развитию связной речи детей. «Сказка творит чудеса», «Организация физического воспитания в семье».

Педагогическое просвещение	Повышение педагогической компетентности родителей	Собрания: «Знакомство родителей с годовыми задачами на новый учебный год»; семинар «Экологическое воспитание в семье»; день открытых дверей «Воспитательно – образовательный процесс с детьми».
Включение родителей в деятельность дошкольной организации	Привлечение родителей к планированию, и организации контроля за деятельностью ДОУ	Совет родителей, Педагогический совет, Общее родительское собрание, Наблюдательный совет.
	Привлечение родителей в образовательный процесс.	Дни здоровья, «День бабушек и дедушек», «Новогодний праздник», «Папа, мама, я – спортивная семья», «День защитника Отечества», «8 Марта», «Прощай детский сад». Смотры – конкурсы «Новогодний калейдоскоп», «Дары природы» и т.д.

Успешное взаимодействие возможно лишь в том случае, если детский сад знаком с воспитательными возможностями семьи ребёнка, а семья имеет представление о дошкольном учреждении, которому доверяет воспитание ребёнка. Это позволяет оказывать друг другу необходимую поддержку в развитии ребёнка, привлекать имеющиеся педагогические ресурсы для решения общих задач воспитания.

### **Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений. Программа «Оренбургский край родной» (4 – 7 лет)**

Основными формами взаимодействия с родителями воспитанников в процессе реализации части программы, формируемой участниками образовательных отношений являются:

информирование родителей о ходе образовательной деятельности: индивидуальные и групповые консультации, оформление информационного стенда, выставок детского творчества; совместная деятельность: привлечение родителей к участию в досугах, праздниках, к сбору информационного и наглядного материала, изготовление альбомов.

Также ведется работа по приобщению родителей к изучению истории г.Орска и природы Оренбургского края. Формированию тесных родственных связей в семьях, способствует организация творческих выставок. Они формируются общими усилиями семьи, и имеют различную тематику, например: «Новогодняя игрушка своими руками», «Семейные праздники и традиции» и пр. Таким образом, используемые формы работы с родителями помогают повысить познавательный интерес, наиболее полно реализовать потенциальные возможности и способности каждого родителя, максимально активизировать процесс усвоения педагогических идей.

## **2.7. Иные характеристики содержания Программы, в том числе:**

### **2.7.1. Предметно – пространственная развивающая образовательная среда**

Развивающая предметно – пространственная образовательная среда в логопедических группах МДОАУ «Детский сад № 31 «Звездочка» г. Орска» обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОУ, группы, а также территории, прилегающей к ДОУ, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

При построении развивающей предметно – пространственной среды учитывались требования ФГОС ДО: содержательно – насыщенная, трансформируемая, полифункциональная,

вариативная, доступная и безопасная. Такое построение среды обеспечивает возможность педагогам эффективно развивать индивидуальность каждого ребенка с учетом его склонностей, интересов, уровня активности. Предметно – пространственная среда в образовательной организации выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организационную, коммуникативную функции. Также она работает на развитие самостоятельности и самодеятельности ребенка.

**При построении развивающей предметно – пространственной среды учитываются факторы:**

- ограждение детей от отрицательного влияния игрушек, которые провоцируют ребенка на агрессивные действия; вызывают проявление жестокости по отношению к персонажам игры, роли которых используют играющие партнеры (сверстник или взрослый); вызывают проявление жестокости по отношению к персонажам игр, в качестве которых выступают сюжетные игрушки; провоцируют игровые сюжеты, связанные с безнравственностью и насилием; вызывают нездоровый интерес к сексуальным проблемам, выходящим за компетенцию детского возраста;

- антропометрические факторы, обеспечивающие соответствие ростовозрастных характеристик параметрам предметно – развивающей среды.

- психологические факторы, определяющие соответствие параметров предметно – развивающей среды возможностям и особенностям восприятия, памяти, мышления, психомоторики ребенка;

- психофизиологические факторы обуславливают соответствие объектов предметно – развивающей среды зрительным, слуховым, другим возможностям ребенка, условиям комфорта;

- учет освещение и цвет объектов как факторы эмоционально – эстетического воздействия, психофизиологического комфорта и информационного источника. При выборе и расположении источников света должны учитываться следующие параметры: уровень освещенности, отсутствие бликов на рабочих поверхностях, цвет света.

Насыщенность предметно – пространственной развивающей образовательной среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Предметно – пространственная развивающая образовательная среда учреждения оснащена средствами обучения и воспитания, материалами, инвентарем, игровым, спортивным и оздоровительным оборудованием, которые обеспечивают игровую, двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях. На территории учреждения есть спортивная площадка, оснащенная спортивным оборудованием, имеется прыжковая яма, беговая дорожка. Совмещенный музыкальный и физкультурный зал оборудован спортивным инвентарем, который обеспечивает игровую, двигательную активность, участие в подвижных играх и соревнованиях. Спортивная площадка и зал используется для проведения подвижных игр, игр – соревнований, эстафет, спортивных праздников. В группах оборудованы физкультурные уголки и уголки здоровья, имеется выносной материал по сезону.

Трансформируемость предметно – пространственной развивающей образовательной среды обеспечивает возможность изменений предметно – пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей (в группах имеются мягкие модули или ширмы, развивающая среда в группах меняется с учетом поставленных задач, праздников, времени года).

Полифункциональность материалов обеспечивает возможность разнообразного использования составляющих предметно – пространственной развивающей образовательной среды. Группы полностью обеспечены детской мебелью, имеются мягкие модули, ширмы, которые дети используют в постройках, сюжетно – ролевых играх. В центрах природы имеется природный материал: шишки, желуди, семена которые используются в познавательной, продуктивной деятельности детей, при организации подвижных игр. Дети используют

природный и бросовый материал в качестве предметов – заместителей вместо традиционных игрушек.

Вариативность предметно – пространственной развивающей образовательной среды проявляется в наличии различных пространств для игры, конструирования, уединения, а также в разнообразии материалов, игр и игрушек, обеспечивающих свободный выбор детей. Игровой материал периодически меняется, появляются новые предметы в группах и у специалистов, стимулирующих разнообразную детскую деятельность. В подборе игр и игровых пособий для детей прослеживается их разноуровневность т.е. наличие одинаковых по смысловому значению, но разных по уровню сложности развивающих задач.

Доступность предметно – пространственной развивающей образовательной среды обеспечивает свободный доступ детей, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования. Материалы для младшего возраста размещаются на открытых полках, а сами материалы подобраны внешне привлекательные, яркие. Все игрушки и пособия, находящиеся в группе, доступны для ребенка, это способствует развитию его активности, самостоятельности. Сотрудники постоянно следят за тем, чтобы игрушки, оборудование были исправны. Содержимое предметно – пространственной развивающей образовательной среды детского сада соответствует требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования, таким как санитарно – эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности.

При проектировании предметно – пространственной развивающей образовательной среды учитывается целостность образовательного процесса образовательных областей: социально – коммуникативного развития, познавательного, речевого, художественно – эстетического и физического развития.

#### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Предметно – пространственная развивающая образовательная среда обеспечивает реализацию части, формируемой участниками образовательных отношений. Для реализации программы «Оренбургский край родной» групповые помещения детей 4 – 7 лет оснащены центрами краеведения необходимыми предметами и атрибутами для проведения занятий.

### **2.7.2. Характер взаимодействия с взрослыми**

Для эффективной реализации Программы необходимо установление субъект – субъектных отношений всех участников. Взрослый и ребёнок в образовательном процессе равноценны (равны по качеству), присуща **лично – ориентированная модель взаимодействия**. Ребёнок имеет право на самостоятельное решение, самостоятельный поступок, выбор, общение на равных, на понимание, любовь и принятие. При таком взаимодействии возможна поддержка детских инициатив, предоставление выбора средств и способов собственного развития.

**Взрослые и дети — партнёры по совместной деятельности.** Партнёры должны дружелюбно и уважительно разговаривать друг с другом, не командовать, не назидать.

Как партнёры и участники совместной деятельности взрослые и дети **имеют равные права на проявление инициативы и активности, на выбор деятельности, форму её осуществления.** Деятельностный принцип организации образовательного процесса — образование через организацию различных видов деятельности детей — является одним из главных способов развития детской инициативы.

Взаимодействие взрослых и детей осуществляется в условиях **принятия и соблюдения всеми партнёрами общих норм и правил поведения, уважения друг к другу** (можно участвовать в совместной со взрослым и (или) другими детьми деятельности, а можно выбрать другой вид деятельности; если выбрал своё, нужно уважать остальных: не мешать, не шуметь, ведь все заняты важными, интересными делами).

Без умения слушать и слышать взрослого невозможна реализация Программы. Регламент образовательного процесса существует, но он организован достаточно гибко.

Отступления взрослого от планов (конспектов и т. д.) обуславливается потребностями и интересами детей, актуальной ситуацией образовательного процесса. Путь усвоения образовательного материала детьми не прямой («Нам было так интересно, что мы не заметили, что ещё и научились чему – то, узнали что – то!»). В нём преобладает развитие смыслов, мотивов, целеполагания деятельности, а не многократное повторение (натаскивание), подражание, имитация, следование образцам.

#### **Взрослый вместе с детьми участвует в какой – либо деятельности.**

Дети могут перемещаться в пространстве: в рамках осуществляемой деятельности (спрашивать, советоваться, договариваться, распределять обязанности между собой).

Взрослый, как более мудрый партнёр, **обеспечивает ситуацию успешности каждого ребёнка** группы. Только вера ребёнка в себя, отсутствие страха, что он может быть не понят или осуждён, способны поддерживать развитие детской инициативы (инициатива не наказуема!).

Неоценимое значение для создания такой **ситуации успешности имеет искренняя похвала взрослого**. Характер взаимодействия взрослого и ребёнка выступает главным условием поддержки детской инициативы в образовательном процессе.

### **2.7.3. Характер взаимодействия с другими детьми.**

В дошкольном учреждении весь воспитательно – образовательный процесс строится на общении и взаимодействии дошкольников со сверстниками, взрослыми родителями и педагогами, в ходе которых формируются и закладываются нравственные нормы, лежащие в основе становления межличностных отношений.

**Систематическое общение ребенка со сверстниками**, является обязательным условием полноценного формирования его личности. Именно на этом этапе развития ребенок проходит «школу» взаимодействия с детьми как равноправными партнерами.

Ведущий вид деятельности дошкольников *игра*, дети осваивают коммуникативные навыки, учатся согласовывать свои действия с учетом позиции партнеров по игре или иным занятиям, осознать и оценить свои качества на основе сравнения с качествами других детей. Через общение со сверстниками, совместные формы деятельности дошкольников – **формируется самооценка ребенка**.

Дети овладевают умением жить в мире с самим собой, получать в игре навыки индивидуальной работы и группового взаимодействия, учатся учиться.

Главным содержанием общения детей дошкольного возраста **становится сотрудничество**. Эффективным является путь, при котором взрослый налаживает отношения между детьми, привлекает их внимание к субъективным качествам друг друга: **демонстрирует достоинства сверстника, ласково называет его по имени, хвалит партнера, предлагает повторить его действия** и т.д. При таких воздействиях взрослого возрастает интерес детей друг к другу, появляются эмоционально окрашенные действия, адресованные сверстнику.

Одно из наиболее эффективных форм субъективного взаимодействия детей являются **хороводные игры**.

В процессе игры легче, чем при выполнении какой – либо другой деятельности, наладить позитивные взаимоотношения, сформировать у ребенка положительные эмоции, добиться того, чтобы у детей формировались отношения со сверстниками, развивались коммуникативные способности. Именно на это нацелен ФГОС.

### **2.7.4. Система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.**

В дошкольном детстве развитие навыков общения зависит от содержания и структуры деятельности, от характера взаимоотношений ребенка с окружающими людьми, оттого, как он усваивает определенные общественные ценности, как овладевает нравственными нормами и правилами поведения. Именно в дошкольном возрасте развиваются и укрепляются **индивидуальные варианты отношения к себе и к другому**.

Мощным фактором развития гуманных чувств является **сюжетно – ролевая игра**. Ролевые действия и взаимоотношения помогают дошкольнику понять другого, учесть его положение, настроение, желание.

**Сопереживание сверстнику**, во многом зависит от ситуации и позиции ребенка. В условиях **острого личного соперничества** эмоции захлестывают дошкольника, резко возрастает количество негативных экспрессии в адрес ровесника. В групповых же соревнованиях главным стержнем служат интересы группы, а успех или неудачу делят все вместе, сила и количество негативных экспрессии снижается, ведь на общем фоне группы личные удачи и неудачи менее заметны.

Наиболее яркие положительные эмоции дети испытывают в ситуации **сравнения себя с положительным литературным героем**, активно ему сопереживая. Такое сравнение дошкольник проводит лишь мысленно и с уверенностью, что в подобной ситуации поступил бы так же. Поэтому негативные эмоции в адрес персонажа отсутствуют.

В процессе трудовой деятельности, направленной на достижение результата, полезного для окружающих, возникают новые эмоциональные переживания: **радость от общего успеха, сочувствие усилиям товарищей, удовлетворение от хорошего выполнения своих обязанностей, недовольство от своей плохой работы.**

**Содержание, формы и методы организации** в образовательных областях определяются педагогом самостоятельно с учетом возрастных, индивидуальных особенностей воспитанников.

### 2.7.5. Преемственность дошкольного и начального общего образования.

Преемственность ДОУ организуется с МОАУ СОШ № 26 г.Орска.

**Цель:** обеспечение преемственности и непрерывности в организации образовательной, воспитательной, учебно – методической работы между дошкольным и начальным общим звеном образования.

**Задачи:**

1. Обеспечить преемственность целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ дошкольного и начального общего образования в рамках государственных образовательных стандартов.

2. Создать психолого – педагогические условия, обеспечивающие сохранность и укрепление здоровья, непрерывность психофизического развития дошкольника и младшего школьника.

3. Обеспечить условия для реализации плавного, бес стрессового перехода детей от игровой к учебной деятельности.

4. Создать условия для благоприятного взаимодействия всех участников воспитательно – образовательного процесса: воспитателей, учителей, детей и родителей.

**Организационно – методическое обеспечение** включает:

- Совместные педагогические советы по вопросам преемственности.
- Совместные заседания МО по вопросам эффективности работы учителей и воспитателей ДОУ по подготовке детей к обучению в школе.
- Семинары – практикумы.
- Взаимопосещения уроков, занятий. Изучение опыта использования вариативных форм, методов и приёмов работы в практике учителей и воспитателей.

**Работа с детьми** включает:

Экскурсии в школу, выставки рисунков и поделок; встречи и беседы с бывшими воспитанниками детского сада (ученики начальной школы); совместные праздники (День знаний, выпускной в детском саду и др.) и спортивные соревнования дошкольников и первоклассников.

**Система взаимодействия педагога и родителей** включает:

- Совместное проведение родительских собраний.
- Проведение дней открытых дверей.

- Посещение уроков и адаптационных занятий родителями.
- Открытые занятия педагогов дополнительного образования.
- Консультации психолога и учителя.
- Организация экскурсий по школе.
- Привлечение родителей к организации детских праздников, спортивных соревнований.

Взаимодействие ДОО и школы в процессе подготовки детей к школьному обучению предполагает создание комплекса условий, обеспечивающих формирование готовности ребенка к школе на основе единых требований. Адаптационные занятия позволяют преодолеть последствия имеющегося у ребенка негативного опыта общения с социумом и предполагают более легкую адаптацию к условиям школы.

Такая целенаправленная работа по подготовке детей к школе должна способствовать созданию и совершенствованию благоприятных условий для обеспечения:

- личностного развития ребенка;
- укрепления психического и физического здоровья;
- целостного восприятия картины окружающего мира;
- формирования социально – нравственных норм и готовности к школьному обучению;
- преодоления разноуровневой подготовки.
- созданию единой системы диагностических методик за достигнутым уровнем развития детей и дальнейшего прогнозирования его развития.
- совершенствованию форм организации учебно – воспитательного процесса и методов обучения в ДОО и начальной школе.
- обеспечению более успешной адаптации детей к обучению в начальных классах, сохранению желания дошкольников учиться и развиваться.

## **2.8. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений:**

**2.8.1. Программа разработанная самостоятельно, учитывающая образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов.**

**2.8.1.1. «Оренбургский край родной», Н.В.Белышева – программа ориентирована на специфику национальных, социокультурных и иных условий.**

С целью выбора программы, формируемых участниками образовательных отношений, в МДОАУ «Детский сад № 31 г. Орска» проведено анкетирование родителей, беседы, наблюдение за образовательными потребностями, мотивами и интересами детей. Программа «Оренбургский край родной»:

– **учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей.**

Полученный результат в ходе наблюдений за детьми показал, что у детей есть потребность в знакомстве с родным городом, родным краем, они с увлечением рассказывают о том, куда ходили в выходные дни, выезжали из города, что видели, с кем встречались, что узнали нового. Дети с интересом слушают народные и авторские сказки и рассказы в том числе С. Аксакова, П. Бажова. Дети старшего дошкольного возраста интересуются названиями улиц города, его достопримечательностями;

– **учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы членов семей.**

Результаты анкетирования родителей показали, что в семье мало времени уделяется ознакомлению дошкольников с ближайшим окружением, традициями семьи, родным краем, Родиной. Одной из основных причин, которые указали родители – это нехватка времени, а подчас, недостаток собственных знаний, возможностей в доступной форме донести их до ребенка. В связи с этим, у детей имеются поверхностные знания о своих близких, малой Родине

– Оренбуржье. У детей есть познавательный интерес, потребность в формировании нравственных ценностей, так как это является важнейшим условием формирования целостной личности, подлинно самостоятельной и ответственной, способной создать собственное представление о своем жизненном пути и реализовать его в реальных условиях и обстоятельствах. В связи с этим 87% родителей (законных представителей) высказали пожелание, чтобы в детском саду велась целенаправленная работа, связанная с ознакомлением детей с историей родного города и отдали предпочтение программе «Оренбургский край родной». Данная Программа выбрана для изучения с детьми (протокол общего родительского собрания № 1 от 31.08.2017г.)

– **учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы педагогов.**

Выбор части образовательной программы дошкольного образования, формируемой участниками образовательных отношений, обусловлен интересом педагогов к данной проблеме. С педагогами была проведена беседа о программах, рассмотрены несколько вариантов, которые возможно использовать в образовательной деятельности. В групповых помещениях проведен анализ наглядного и дидактического материала, методических пособий. Знания педагогов о родном крае, нравственно – патриотическому воспитанию дошкольников, наличие в краеведческих уголках групп информации по данной тематике помогло выбрать тему Программы. Педагогами разработаны конспекты занятий по ознакомлению дошкольников с Оренбургским краем. Систематизация этих наработок легла в основу содержательной части (тематического планирования) Программы.

Сотрудники детского сада совместно с семьями воспитанников создали мини – музей «Хлеб – всему голова», в котором собрали предметы быта, посуды, одежды, позволяющие знакомить детей с историей и традициями Оренбургского края.

Реализация программы «Оренбургский край родной» позволяет углубить и расширить объем знаний и умений, предусмотренных федеральным и национально – региональным компонентом Программы, что обусловлено необходимостью решения проблемы гражданско – патриотического воспитания дошкольников, учесть специфику национальных, социокультурных, климатических условий.

**Циклограмма образовательной деятельности по освоению программы «Оренбургский край родной» для детей 5 – 6 лет**

№п/п	Тема	Развернутое содержание работы	Количество занятий
1	"Моя семья"	Закрепить представления детей о родственных связях в семье, воспитывать привязанность ребенка к семье, любовь и заботливое отношение к членам своей семьи, успешными навыками (навыки рядообразования: младенец – дошкольник – школьник; внучка – дочка – мама – бабушка; младенец – дошкольник – школьник) углубление представлений ребенка о семье, о том где работают их родители, значение труда для развития общества (почтальон, продавец, врач, библиотекарь)	2
2	"Мой детский сад"	Продолжать знакомить с детским садом и его сотрудниками (дворник, прачка, вахтер, старший воспитатель). Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещении детского сада.	1

3	"Народные промыслы"	Познакомить дошкольников с уральской росписью; развивать творчество дошкольников, стремление подражать народным мастера, знакомство с народным творчеством, процессом изготовления пуховых изделий	2
4	"Родной город"	Познакомить с достопримечательностями города; учить сравнивать характерные особенности старого и современного города. Воспитывать интерес к его настоящему и прошлому. Уточнить знания детей о названиях улиц родного города, продолжать учить ориентироваться на карте – схеме города	1
5	"Фольклорные праздники"	Познакомить дошкольников с русским фольклором, с историей русского народа (бытом, обычаями, гостеприимством); продолжать знакомить с устным народным творчеством. Обогащать речь детей образными меткими выражениями малых форм русского фольклора	2
6	"Микрорайон детского сада"	познакомить детей с объектами микрорайона, где находится детский сад; развивать интерес к жизни родного города, учить ориентироваться на план – схеме микрорайона, моделирование маршрута от дома до детского сада	1
7	"Уральские сказы"	Познакомить дошкольников с литературными произведениями местных поэтов, писателей (Т.Г.Шевченко). Формировать чувство гордости за культурное наследие родного края.	1
<b>ИТОГО</b>			10

**Циклограмма образовательной деятельности по освоению программы  
«Оренбургский край родной» для детей 6 – 7 лет**

№п/п	Тема	Развернутое содержание работы	Количество занятий
1	"Моя семья"	Закрепить представления детей о родственных связях в семье, воспитывать привязанность ребенка к семье, любовь и заботливое отношение к членам своей семьи, формировать успешивные навыки (навыки рядообразования: младенец – дошкольник – школьник – подросток – юноша (девушка) – мужчина (женщина) – старик (старуха); правнучка – внучка – дочка – мама – бабушка – прабабушка; младенец – дошкольник – школьник – учащиеся – студент – специалист – пенсионер ) расширять знания ребенка о семье, о профессиях родителей	2
2	"Мой путь"	Познакомить детей с ближайшем маршрутом от дома до детского сада	2
3	"Мой город"	Познакомить дошкольников с историей города Орска (жилище, быт, род занятий жителей);учить замечать особенности архитектуры зданий различного назначения (жилого дома, кинотеатра, драмтеатра и т.п.), ориентировка на карте города, Оренбургской области, знакомство с символикой города (герб, флаг, песня города)	2
4	"Уральские мастера"	Расширять представления детей о природных богатствах края, знакомить с процессом добычи яшмы, его обработки, значение для хозяйственной деятельности страны, знакомить с основами изготовления пуховых изделий, знакомить с особенностями Уральской росписи, использование ее в декоре группы	3
5	"В гостях у Хозяюшки"	Познакомить с национальностями города Орска, их традициями, культурой. Воспитывать толерантное отношение к людям разных национальностей. Поддерживать интерес к этнической музыки. Продолжать знакомство с устным народным творчеством.	3
6	"Щедрые дары природы"	Познакомить детей с лекарственными растениями; дать представления о простейших способах использования некоторых лекарственных растений для лечения. Расширять знания детей об обитателях степей Оренбургской области	2
7	"Мой детский сад"	Продолжать знакомить с детским садом и его сотрудниками (заведующая, кастелянша, делопроизводитель, завхоз). Совершенствовать умение свободно и самостоятельно ориентироваться в помещении детского сада.	1
<b>ИТОГО</b>			15

**Интеграция содержания программы «Оренбургский край родной»  
с другими образовательными областями.**

<b>По задачам содержания</b>		<b>По способам решения</b>	
<b>Физическое развитие</b>	Развитие игровой деятельности в части народных подвижных игр с правилами и других видов совместной двигательной деятельности с детьми и взрослыми.	<b>Физическое развитие</b>	Использование народных подвижных игр и физических упражнений для реализации образовательной области «Социально – коммуникативного развития»
<b>Социально – коммуникативное развитие</b>	Формирование представлений о труде, профессиях, людях труда, желания трудиться, устанавливать взаимоотношения со взрослыми и сверстниками в процессе трудовой деятельности.	<b>Социально – коммуникативное развитие</b>	Использование сюжетно – ролевых, режиссерских игр и игр с правилами как средства реализации указанных образовательных областей.
	Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в семье и обществе, а также безопасности окружающего мира.		
	Формирование толерантного отношения к людям разной национальности через знакомство с их культурой, традициями, обычаями, воспитания уважения к старшим, к труду взрослых, побуждать к соблюдению элементарных общепринятых норм и правил поведения.		Использование народных песен, потешек в режимных моментах, совместной деятельности, развлечениях для расширения представлений о традициях русского народа
<b>Речевое развитие</b>	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в частности формирования первичных ценностных представлений, представлений о себе, семье, малой Родины, а также, составление рассказов о семье, малой Родине.	<b>Чтение художественной литературы</b>	Использование художественных произведений для формирования ценностных представлений о себе, семье и малой Родине.
<b>Познавательное развитие</b>	Формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о себе, семье, малой Родине, традициях, культуре русского народа и малых народов родного края, достопримечательностях, промышленности малой Родины, полезных ископаемых и природой	<b>Познавательное развитие</b>	Использование дидактической игры как средства реализации программного материала.

	родного края. Расширение представления о родном городе, названиях улиц, закреплять знания о достопримечательностях города Орска. Подвести детей к пониманию того, что история родного города, региона неразрывно связана с историей России.		
<b>Чтение художественной литературы</b>	Расширение представлений детей о творчестве местных поэтов и писателей.		Использование продуктивных видов деятельности для обогащения содержания, закрепления результатов освоения программного материала.
<b>Художественно – эстетическое развитие</b>	Расширять представления детей о творчестве местных художников, познакомить с особенностями народных промыслов региона: Уральской росписи, изделиями из яшмы Оренбургский пуховый платок		
<b>Музыка</b>	Расширять представления детей о творчестве композиторов региона, знакомить с произведениями музыкального творчества о родном городе, расширять представления детей о народных культурных традициях.		

### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ И ЧАСТИ, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ.

#### 3.1. Описание материально – технического обеспечения Программы

В организации соблюдаются требования, определяемые в соответствии с санитарно – эпидемиологическими правилами и нормами. Учреждение размещается за пределами санитарно – защищенных зон предприятий, сооружений и иных объектов и на расстояниях, обеспечивающих нормативные уровни шума и загрязнения атмосферного воздуха для территории жилой застройки и нормативные уровни инсоляции и естественного освещения помещений и игровых площадок.

Здание оборудовано системами горячего и холодного водоснабжения, канализацией. Отопление и вентиляция здания оборудованы в соответствии санитарно – эпидемиологическими правилами и нормативами.

Территория дошкольного учреждения ограждена по периметру железным забором и зелеными насаждениями. Учреждение имеет самостоятельный вход(выход) для детей и родителей и въезд(выезд) для автотранспорта. Имеется наружное электрическое освещение. Уровень искусственной освещенности во время пребывания детей на территории соответствует требованиям. На территории дошкольного учреждения растут различные деревья, кустарники, разбиты клумбы, огород.

На территории находятся 7 прогулочных участков, оснащенных верандами, малыми игровыми формами, песочницами. Для проведения физкультурных занятий, утренней гимнастики в теплое время, соревнований, праздников оборудована спортивная площадка.

Материально – технические условия выстроены в соответствии с правилами пожарной безопасности. Двери электрощитовой, складов и прачечной выполнены с пределом огнестойкости не менее 0,6 часа. Соблюдаются требования к содержанию эвакуационных выходов. С сотрудниками регулярно проводятся инструктажи по всем видам безопасности: пожарная безопасность, антитеррористическая безопасность, инструктажи по охране жизни и здоровья детей, проводятся тренировочные занятия по действиям в случае ЧС. В наличии имеются акты о состоянии пожарной безопасности. В организации установлена АПС система «Стрелец – мониторинг», имеется кнопка тревожной сигнализации, которую обслуживает специализированное лицензированное охранное предприятие. Установлена система наружного видеонаблюдения. Дошкольное учреждение находится под охраной МО ВО ФФГКУ «УВО ВНГ России по Оренбургской области. Организован пропускной режим. Средства обучения и воспитания подобраны в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностям развития детей, соответствуют принципу необходимости и достаточности для организации образовательной работы, медицинского обслуживания детей, методического оснащения образовательного процесса, а также реализации разных видов деятельности.

Материально – техническая база дошкольного учреждения направлена на реализацию образовательной программы дошкольного образования, способствует сохранению единого образовательного пространства, обеспечивает гуманитарность дошкольного образования.

Назначение	Оборудование
Групповые комнаты	Развивающая предметно-пространственная среда каждой групповой комнаты обеспечивает полноценное развитие дошкольников и соответствует требованиям ФГОС ДО. Среда организована с учетом возможности общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной возможности детей, а также возможности для

	<p>уединения.</p> <p>Для оптимального баланса совместных и самостоятельных действий в каждой возрастной группе созданы центры для разных видов детской активности: двигательной, изобразительной, конструктивной, театрализованной, исследовательской, трудовой и т.д.</p> <p>Игровое пространство групп наполнено разнообразными игрушками, атрибутами для развития игровой деятельности.</p> <p>Полифункциональное оборудование, разные виды конструкторов, мини-лаборатории, магнитофоны, телевизоры, мебель.</p>
<b>Спальни</b>	В спальне расставлены кровати по количеству детей в группе. Дети обеспечены индивидуальными комплектами белья. Постель маркируется на каждого ребенка.
<b>Умывально – туалетная комната</b>	Установлены умывальные раковины с подводкой горячей и холодной воды для детей, установлены вешалки для полотенец, душевой поддон, шкаф для уборочного инвентаря. В групповых для детей от 1.5 до 3 оборудован стеллаж с ячейками для индивидуальных горшков. В туалетных для детей от 3 до 7 лет установлены детские унитазы в закрывающихся кабинках.
<b>Раздевательные комнаты</b>	Информационный уголок для родителей, выставки детского творчества, продукты совместного творчества родителей и детей.
<b>Фойе и коридоры ДОУ</b>	Информационные стенды для родителей и педагогов, содержащие информацию о направлении деятельности ДОУ. Копии правоустанавливающих документов и порядок приема воспитанников ДОУ, деятельность профсоюзной организации, информацию по пожарной безопасности и гражданской обороны. Информационные стенды, отражающие деятельность детей: выставки детских работ, фотоотчет.
<b>Медицинский блок</b>	В состав медицинского блока входят процедурный кабинет медицинский. Кровать, холодильник для вакцины, весы, ростомер, медицинское оборудование, медицинские карты воспитанников, ингаляторы, лампы кварцевые, холодильник фармацевтический, кушетка медицинская в количестве 2 штук, шкаф.
<b>Пищеблок</b>	Пищеблок представляет собой набор производственных и складских помещений, оборудован необходимым технологическим, холодильным и моечным оборудованием.
<b>Склад</b>	Холодильник бытовой, ларь-морозильник, весы циферблатные, весы продуктовые.
<b>Музыкальный зал</b>	Синтезатор «CASSIO», стул к инструменту, музыкальный центр, колонки, шкаф-купе, стулья детские – 30 шт., ковёр- 2 шт., шкаф для инструментов, проектор, экран, ширма большая. <b>Музыкальные инструменты:</b> колокольчик медный – 2 шт., треугольник-2 маленьких и 3 больших, колокольчик на ручке -2 шт., бубенцы на ручке -2 шт., бубенцы- браслет 4шт., колокольчик большой - 1шт., металлофон - 4 шт., ксилофон - 2 шт., трещотки пластичные - 1 большая и 2 малые; трещотка – вертушка 1 шт., колотушка с шариком - 1 шт., деревянные кастаньеты - 2 шт., маракасы пластиковые большие - 2 шт., деревянные маракасы большие - 1 пара и малые - 1 пара; ложки деревянные - 30 шт., свистулька трелевая -3 шт., барабаны - 2 шт.

<b>Методический кабинет</b>	Оснащён: компьютером, принтер EPSON (сканер, принтер, копир), оснащён наглядными и учебными пособиями, периодическая печать: «Старший воспитатель», «Воспитатель ДОУ», «Дошкольное воспитание», «Ребёнок в детском саду», картинный материал.
<b>Кабинет заведующего</b>	Архив нормативно-правовой базы, телефон, ноутбук, принтер, мебель.
<b>Кабинет учителя-логопеда</b>	специально оборудованное помещение для индивидуальных занятий с воспитанниками ГКН, имеющими ОНР. Общая площадь – 6,5 кв. м. В кабинете предусмотрено 1 рабочее место педагога и 2 рабочих места для занятий детьми. По оснащению и применению кабинет разделен на центры: <b>Центр индивидуальной работы</b> , оборудован - дидактическим столом с встроенным зеркалом с дополнительной подсветкой. В закрытых контейнерах хранится одноразовый инструментарий для постановки звуков (ватные палочки, диски, вилочки для канале). <b>Сенсомоторный центр</b> . Находится в доступном для детей месте и содержит материал для самостоятельных игр на развитие мелкой моторики, дыхания, лексико-грамматического строя (мозаики, трафареты, шнуровки, пазлы, кубики, пирамидки, прищепки, вертушки, настольно-печатные игры. <b>Центр хранения наглядно-дидактических пособий и документации</b> . Находится в стеклянном шкафу. Весь материал систематизирован по разделам, полки шкафа промаркированы по разделам: наглядно – дидактический материал для фронтальных занятий, развитие общеречевых навыков, мелкой моторики, методическая литература, развитие фонематического восприятия и обучение грамоте, лексико-грамматический строй и связная речь. Видео-материал учебного центра «Логопед-мастер», книги по логопедии на дисках. Диски с интерактивными играми: «Звуковой калейдоскоп», «Логопедическая экспресс-диагностика», «Ума палата», «Конструктор картин» и годовая подписка на игры Онлайн – центра детских специалистов «МЕРСИБО». Рабочее место учителя-логопеда оборудовано столом, стулом. Имеется ноутбук.
<b>Спортивная площадка</b>	Яма для прыжков в длину, футбольное поле с воротами, беговая дорожка, спортивный снаряд для обучения лазанью.
<b>Территория детского сада</b>	На участке детского сада есть огород, цветники, клумбы, деревья. Расположены оборудованные зоны для прогулок, песочницы с крышками, беседки, малые формы ( качели, домики, кораблик, машины)

### **Организация и насыщенность предметно – пространственной среды в групповом помещении.**

Пространство группы представляет собой в виде разграниченных «центров», оснащённых развивающим материалом, все предметы доступны детям.

### **Группа компенсирующей направленности «Почемучки» Старшая группа (5 – 6 лет).**

<b>Развивающий центр</b>	<b>Насыщенность развивающего центра</b>
	<b>«Физическое развитие»</b>
<b>Центр двигательной</b>	Флажки, кегли, мячи разного размера, игра бадминтон, игра городки,

<b>активности</b>	кольцо для баскетбола, большой мяч попрыгун, скакалки, игра «Твистер», дорожки здоровья, проект на тему «Здоровый образ жизни», гантели, макет доктора Айболита
<b>Центр уединения</b>	Место отгорожено ширмой, стульчики, мячики с шипами, цветные стаканчики, мягкая игрушка, телефон.
<b>«Социально – коммуникативное развитие»</b>	
<b>Центр сюжетно – ролевой игры</b>	«Семья», «Магазин», «Салон красоты», Строители (конструктор легио, деревянный конструктор, пластиковый конструктор, большие модули), «Гараж. Автомастерская», «Зоопарк», «Больница», «Аптека», «Скорая помощь», «Театр», «Кладоискатели», «Кафе», «Школа».
<b>Центр безопасности</b>	<b>Дидактические игры:</b> Игра ходилка «Специальная техника»; Лото «Транспорт»; Лото «Весёлые машинки»; Лото «Техника»; «Дорожные знаки»; Пазлы «Профессии»; Пазлы «Мой дом»; «Опасные и не опасные продукты»; Лото «Профессии»; Игра ходилка «С хрюшей через дорогу»; Лото «Дорожные знаки»; «Транспорт»; Игра ходилка; «Безопасность движения»; Лото «Первая помощь». <b>Картотеки:</b> 1. Уроки безопасности 2. Что такое хорошо и что такое плохо 3. Правила поведения в лесу 4. Дорожная азбука <b>Материалы и оборудование:</b> Макет светофора, машины МЧС, строительные каски.
<b>Центр краеведения</b>	Портрет президента РФ, флаг РФ. Материалы по теме: «История родного города», «Орск – многонациональный», «Оренбуржцы – герои ВОВ», «Беседы по нравственному и патриотическому воспитанию. Фотографии города Орска, карта Оренбургской области, старинная карта Орска . Куклы в национальной одежде разных стран, книжки – малышки, сделанные родителями по темам: «Мой детский сад», «Моя семья».
<b>Центр труда</b>	Комнатные растения: Хлорофитум, фиалка, викус, каланхоэ; инвентарь для ухода за растениями: лейки, салфетки, кисточки, палочки для рыхления., фартуки, ведёрки.
<b>«Познавательное развитие»</b>	
<b>Центр природы</b>	Календарь природы, дидактическая кукла, макет зоопарка, макет аквариума, макет часов, макет аквариума, альбом для фиксации наблюдений, картотека опытов и экспериментов, тряпочки и губки, фигурки домашних, диких животных и насекомых. Муляжи овощей и фруктов. Библиотека познавательной литературы, энциклопедии. <b>Дидактические пособия:</b> «Времена года», «Птицы», «Домашние животные», «Дикие животные». <b>Обучающие карточки:</b> Одежда, грибы и ягоды, цвета, космос, игрушки, дикие животные, мебель, времена года, посуда, еда и напитки, обитатели океана, деревья, животные России, животные жарких стран, бабочки, растения под охраной, ядовитые растения, «деревенский дворик», цветы – первоцветы, пресмыкающиеся и насекомые, животные Африки, домашние животные, овощи и фрукты, лекарственные растения, птицы,

	<p>лесные ягоды.</p> <p><b>Дидактические игры:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Лото «Ягоды»</li> <li>2. Лото «Родная природа»</li> <li>3. «Почемучка – 2»</li> <li>4. «Кто в домике живёт»</li> <li>5. «Кто где живёт»</li> <li>6. Пазлы «Времена года»</li> <li>7. Игра ходилка «Круглый год»</li> <li>8. Лото «Что из чего»</li> <li>9. «Место обитания»</li> <li>10. «Зимующие и перелётные птицы»</li> </ol>
<b>Центр песка и воды</b>	<p>Стол с емкостями для воды и песка. Предметы – орудия для переливания и выливания. Мыльные пузыри, трубочки. Семена растений, шишки, крупы(рис, горох, гречка), фасоль, семечки, скорлупа грецких орехов. Перья, трубочки, мыльные пузыри, воздушные шарики. Мерные стаканчики, ложки, шприцы, весы, воронка, муляж микроскопа, зеркало, гуашь. Ракушки, песок, камни, щебень, пуговицы, болты, шерсть, магниты</p>
<b>Центр математики</b>	<p><b>Материалы и оборудование:</b></p> <p>Счётные палочки, набор магнитных цифр, магнитная доска, набор кубиков с цифрами, наборы карточек с цифрами, счётный материал, геометрические фигуры, рабочие тетради по математике, тетради в клетку, числовой веер, линейки, плакат с набором цифр.</p> <p><b>Дидактические игры:</b></p> <p>«Что лишнее», «Готов ли ребёнок к школе» (математика). «Готов ли ребёнок к школе» (моторика), Лото «Цвета и фигуры», «Готов ли ребёнок к школе» (мышление), «Весёлая логика», «Составь узор», «Весёлый счёт», «Время», Лото «Геометрические фигуры», «Мои первые часы», Лото «Весёлые человечки», «Волшебные домики», «Соедини картинку с цифрой», Построй фигуры из счётных палочек по схеме, «Птички в гнёздышках»(соотношение количества с цифрой), Геометрический конструктор «Умные строители»</p>
<b>Речевое развитие</b>	
<b>Речевой центр</b>	<p><b>Материалы и оборудование:</b></p> <p>Набор маленьких предметных картинок, ручные зеркала, кукла Мэри Поппинс, азбука, магнитные буквы, лэпбук «Развитие монологической речи дошкольников в процессе игровой деятельности», игры на развитие мелкой моторики: мозаика, шнуровки, мелкий конструктор, «Рыбалка», конструктор – липучки. Музыкальные инструменты.</p> <p><b>Картотеки:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Картотека игр для развития речи</li> <li>2. Картотека пальчиковой гимнастики</li> <li>3. Картотека загадок по лексическим темам</li> <li>4. Картотека мирилок</li> <li>5. Схемы составления рассказов</li> <li>6. Сюжетные картинки для составления рассказов</li> <li>7. Каталог упражнений дыхательной гимнастики</li> <li>8. Каталог игр по звуковой культуре речи</li> </ol>

	<p>9. Карточка считалок  10. Карточка речевых игр и упражнений  11. Карточка чистоговорок  12. Карточка потешек  13. Карточка артикуляционной гимнастики  <b>Дидактические игры:</b>  1. «Найди пару»  2. «Шумовые коробочки»(развитие слухового восприятия)  3. «Мои первые слова»  4. «Мышка на пуфике»(закрепление пространственных предлогов)  5. «Найди лишнее»  6. «Запоминайка»  7. «Ассоциации»  8. «Алфавит»  9. «Шифровальщики»  10. «Паровозики»(выделение превого звука в слове и соотнесение с буквой)  11. Пазлы «Азбука»  12. «Тренажер обучения грамоте»  13. «100 весёлых загадок»  14. «Объедини и назови»  15. «Смайлики»  16. «Назови признаки предметов»  17. «Один – много»  18. «Футбол» (дыхательные упражнения)</p>
<p><b>Центр книги</b>   <b>демонстрац матер ,  портереты худ-  иллюстр, детских  писателей, тематиче  выставки</b></p>	<p>1. Карточка детских поэтов и писателей  2. Хрестоматия для дошкольников, Н.П. Ильчук , 1996  3. «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка сказки», Москва, 2012  4. «Красная шапочка», Т.Рашина, 2013  5. «Красавица и чудовище и другие сказки», Москва, Росмэн, 2013  6. «Корней Чуковский сказки в стихах», 2006  7. «Лесные сказки» , Н.И. Сладков, 2016  8. «Золотой ключик или приключения Буратино», А.Н. Толстой, 2015  9. Хрестоматия для подготовительной группы, Юдаева М.В., 2016  10. «Сказка о рыбаке и рыбке», А.С. Пушкин,2018  11. «Агния Барто детям», Москва, 2016  12. «Дениска и его друзья», В. Драгунский, 2014  13. «Русские народные сказки», обработка А.Н. Афанасьева, 2012  14. «Крокодил Гена и его друзья», Э. Успенский, 2002  15. «Пять забавных медвежат», В. Бондаренко,2006  16. «Вершки и корешки. Каша из топора», ООО Форпост, 2013  17. «Сказки каждый вечер», Ростов на Дону, 2014  18. «Сказки и картинки», В. Сутеев, 1981  19. «Карлик Нос», В. Гауф, Росмэн 2013  20. « Русские волшебные сказки», Ростов на Дону, 2009</p>
<b>«Художественно – эстетическое развитие»</b>	
<p><b>Центр творчества</b></p>	<p>Альбомы, краски акварельные, гуашь, карандаши цветные, карандаши простые, ластик, мелки восковые, мелки цветные, пластилин, доски для платилина, стэки, бумажные полотенца, клеёнки для стола, баночки для воды, кисточки разног размера, губки, цветная бумага, цветной</p>

	картон, клей ПВА, клей карандаш, ножницы, точилка для карандашей, раскраски, трафареты, схемы рисования и шаблоны аппликаций, рабочая тетрадь «Корзинка с цветами», «Аппликация в детском саду: животные, птицы, насекомые» А.А. Грибовская, лото «Карусель», Рабочая тетрадь по основам народного искусства «Простые узоры и орнаменты», «Силуэты для рисования».
<b>Центр театра</b>	Магнитный театр, вязанный пальчиковый театр, вязанный наручный театр, театр кукол, театр масок, театр из папье – марше, театр картинок, настольный театр, лото «Сказочные герои», пальчиковый бумажный театр «Птичий двор», Д/И «Наряди куклу»
<b>Центр музыки</b>	Музыкальные инструменты: дудочки, маракасы, бубны, шумелки, детское пианино. Игра шумовые коробочки
<b>Центр ряженья</b>	Маски животных,
<b>Центр конструирования</b>	Мелкое лего, крупное лего, деревянный и пластмассовый конструктор, крупные модули.
<b>Логопедический центр</b>	Картотеки речевых игр, картотека пальчиковой гимнастики. Сказочный герой для сюжетной игры, сюжетные картинки, картотека предметов различной тематики. Природный и бросовый материал для развития мелкой моторики, прописи для развития графических навыков, бутылочки и свистелки, трубочки для игр на дыхание. Дидактические игры: «Слоговой паровозик», касса букв.

**Группа компенсирующей направленности «Фантазёры»  
подготовительная группа (6 – 7 лет)**

Особенность организации развивающей предметно – пространственной среды, является создание мини – музея «Хлеб всему голова» для обогащения знаний детей о многообразии хлебобулочных изделий, для знакомства с трудоёмким процессом выращивания и изготовления хлеба.

<b>Развивающий центр</b>	<b>Насыщенность развивающего центра</b>
<b>Центр сюжетно – ролевых игр</b>	Картотека сюжетных игр, игры <u>«Стройка»</u> (строительные каски, кран, бетономешалка, грузовики, кубики разных размеров), <u>«Мастер – ремонтник»</u> (инструменты), <u>«Дорога.Полиция»</u> (светофор, дорожные знаки, машины, жезл, полицейская фуражка, свисток), <u>«Пожарные»</u> (пожарная каска, огнетушитель, молот, противогаз, пожарная машина), <u>«Больница»</u> (медицинские инструменты, «лекарства», машина скорой помощи, медицинские карты пациентов), <u>«Аптека»</u> (модули рекламных лекарств, касса, коробочки «лекарств»), <u>«Дом»</u> (куклы, посуда, кровать, ванночка, гладильная доска, уют, телефон, палатка), <u>«Кухня – кафе»</u> (посуда, кухонная мебель, модули продуктов), <u>«Парикмахерская»</u> (модуль зеркала, расчески, фен, плойка, бигуди, «шампуни», ножницы, «духи»), <u>«Ателье»</u> (журналы мод, пособие «Ткани», модели бумажных кукол, образцы одежды для бумажных кукол, пуговицы, кусочки ткани, нитки), <u>«Магазин»</u> (касса, банковские карточки, «деньги», кошельки, сумочки, продукты, витрина, корзина, коробки «продукты»), <u>«Школа»</u> (доска, мел, указка, тетради, карандаши, глобус, столы и стулья).
<b>Центр уединения</b>	Палатка, стол, стул, раскраски, пластилин, развивающие дидактические игры, куклы, машинки, календарь настроения, игрушки свиши, релаксические игрушки, игрушки шумелки, коробочка мирилка, семейные альбомы, игрушечный телефон.

<b>Центр здоровья</b>	Картотека подвижных игр, комплексы утренних гимнастик для детей старшего и подготовительного возраста. Подвижная игра «Твистер», гимнастические палки, обручи, кольца для игры в Дарц, скакалки, ленточки, мячи, мяч – попрыгун, кегли, пластиковые мячи, массажная дорожка, мешочки с песком.
<b>Центр безопасности</b>	Модули «Перекресток», «Пожарный щит», «Раньше – сейчас 01». Головной убор полицейского, жезл, светофор, противогаз, шапочки «Дорожные знаки», картотека дорожных знаков. Дидактические пособия и игры «В мире опасных предметов», «Учимся оказывать первую медицинскую помощь», «Как избежать неприятностей», «Внимание, дорога!», «Эволюция транспорта», «Транспорт», «Страна паровозиков», «Дорожные знаки», «В добрый путь!». Книги: «Азбука здоровья», «Новейшие правила поведения воспитанных детей», книга – раскладушка «Осторожно!», «Безопасность ребенка», «Ядовитые растения», «Безопасность на улице», «Правила и безопасность дорожного движения для дошкольников» (комплект сюжетных картинок), С Михалков «Бездельник светофор», «На улице», «Внимание – знаки на дороге». Альбомы для раскрашивания
<b>Центр краеведения</b>	Конституция РФ, флаг, герб, герб города, портрет президента. Альбомы: «Награды за боевые заслуги», «Российские ордена и медали», «Ласточкино гнездо», «Орчане – герои Советского Союза», «Московский Кремль», «Кремль», «История города Орска», «История Орской крепости», «Население города Орска», «Мой Орск». Дидактические игры: «В мастерской народных мастеров», «Русский сувенир», «Нарисуй узор», «Собери узор», «Герб города», «Где находится памятник», «Флаг России», «Путешествие по городу». Глобус, яшма, образцы камней, модули (деревенская изба, мельница, колосья пшеницы, виды муки, наглядные игрушки хлебо – булочных изделий). Дидактические альбомы о хлебе. Карта области, иллюстрации животных нашего края и птиц.
<b>Центр труда</b>	Инвентарь по уходу за растениями: лейки, грабилка для рыхления, салфетки, фартуки, перчатки, клеенка, опрыскиватель.
<b>Центр экспериментирования</b>	Стол для экспериментирования, центр воды и песка, экспонаты камней, приборы – помощники ( лупа, весы, песочные часы, компас, магниты, разнообразные сосуды различного объема и формы), материалы по разделам («Бумага», «Природные материалы», «Свет и цвет», «Невидимка – воздух», «Песок – земля – глина». Картотека опытов. Фартуки и перчатки, шапочки. Игра «Атомы и молекулы», «Фокусы». <u>Литература:</u> «Что у нас под ногами» Рыжова Н.А., «Экспериментальная деятельность» для дошкольного возраста, «Развитие познавательно – исследовательских умений у старших дошкольников».
<b>Центр природы</b>	Календарь природы, календарь праздников, сезонное дерево, сезонная кукла, календарь недельных изменений, дневники наблюдений за растениями. Дидактические альбомы по темам недели, раскраски, тематические разрезные картинки, альбом «Красная Книга», картотека «Познавательных рассказов о природных явлениях».

	<p>Дидактические игры: «Чей домик?», «Зоопарк», «Дай правильный ответ», «Где растёт огурчик?», «Домино», «Малыш и природа».</p> <p>Модули животных.</p> <p>Мини – энциклопедия «Комнатные растения», альбом «Растения нашей группы».</p> <p>Комнатные цветы: фиалка узамбарская, толстянка, хлорофитум, аспарагус, бегония, кактус, сансевиера, аспидистра. Аудио – энциклопедии «Календарь природы», «Домашние животные», «Удивительные рыбы».</p>
<b>Центр математики</b>	<p>Раздаточный материал (палочки, геометрические фигуры, картотека чисел, касса цифр, линейки, карандаши, цветные карандаши, линейки Аббак).</p> <p>Счетный материал по лексическим темам, Карточки задач «Было, что произошло, стало».</p> <p>Дидактические игры: «Какой знак?», «Найди столько же предметов», «Веселые клеточки», «Логический квадрат», «Цифры», «Веселое обучение», «Арифметический тир», «Мои веселые часы», «Считалочка», «Математика. Готов ли ты к школе?», «Веселая логика», «Волшебный квадрат», «Веселые цифры», «Геоконт».</p> <p><u>Литература:</u> «Конспекты занятий в подготовительной группе».</p> <p>Математика. Волчкова В.Н., Степанова Н.В.</p> <p>«Я считаю до десяти». Математика для детей 5 – 6 лет. Колесникова Е.В.</p> <p>«Логика для дошкольников». Пособие для родителей и педагогов. Тихомирова Л.Ф.</p> <p>«Большая книга тестов», «Энциклопедия развивающих игр для детей».</p>
<b>Речевой центр</b>	<p>Дидактический и игровой материал: картотека речевых игр, игры «Цепочки слов», «Сам себе сказочник», «Расскажи свою сказку», «Лото. Мы играем в магазин», «Узнай и назови», «Изучаем буквы», «Алфавит. Учись, играя», «Маша и медведь», «Ребусы», «Магнитная азбука», «Букварик», «Учимся читать», «Карточки слоги», «Мои любимые сказки», «Читаем по картинкам», «Сравниваем противоположности», «Профессии», веера гласных и согласных звуков, касса букв и звуков, тестовые задания «Готов ли ты к школе?».</p> <p>Иллюстрационный материал: карты – схемы, тематические картинки к занятиям, тематические альбомы.</p> <p><u>Литература:</u> Родная речь. Школьник Ю.К., «Играем и развиваем речь» Селивановская Г., «Развиваю мышление и речь» Глинка Г.А., «Конспекты комплексных занятий по развитию речи» Затулина Г.Я., «Занятия по развитию речи в старшей группе» Гербова В.В., «Речевые пятиминутки» Гридчина Н.И., «Тематическое планирование» Граб Л.М., «Учись говорить» Гербова В.В.</p>
<b>Центр книги</b>	<p>Картотека портретов писателей и поэтов, телевизор, музыкальный центр для прослушивания музыкальных сказок.</p> <p>Книги на различную тематику и жанры. Книги для слогового чтения, книжки – малышки, книги энциклопедии.</p> <p>Хрестоматии различных изданий. Иллюстрации сказочных героев, сказочный герой.</p>
<b>Центр творчества</b>	<p>Материалы для самостоятельного и коллективного творчества (</p>

	<p>различные краски, карандаши, фломастеры, пластилин, цветная бумага и картон, трубочки, губки, щетки, салфетки, различная бумага, баночки и кисти).</p> <p>Лекала, трафареты, формочки.</p> <p>Схематические альбомы, пошаговые инструкции.</p> <p>Дидактические игры «Жанры живописи», «Народные промыслы», «Угадай», «Цветовой круг».</p> <p><u>Литература:</u> «Изобразительное искусство в детском саду» Лыкова И.А., «Изобразительная деятельность в детском саду» Сакулина Н.П., Комарова Т.С., «Изобразительное искусство для детей. Виды и жанры», «Портрет. Пейзаж. Натюрморт», «Простые уроки рисования», «Веселая школа рисования», «Пластилиновая ферма».</p>
<b>Центр конструирования</b>	<p>Конструкторы (Лего, деревянный, металлический), кубики различных размеров, строительные модули мягкие, корзины, картонные модули, модели из бумаги «Ласточкино гнездо», «Тадж – Махал», деревья.</p>
<b>Центр театра</b>	<p>Различные виды театров (кукольный животных и людей, сказочных героев, пальчиковый театр, масочный), костюмы и шапочки.</p> <p>Ширма для кукольного театра. Тематические иллюстрации.</p> <p><u>Литература:</u> «Театр сказок» Поляк Л. (сценарии в стихах по мотивам русских народных сказок).</p>
<b>Центр музыки</b>	<p>Музыкальные инструменты (барабан, бубен, дудочки, свистелки, трещотки, колокольчик, маракас, пианино, ложки, шишки – гремелки).</p> <p>Музыкальные произведения на дисках.</p>
<b>Центр ряженья</b>	<p>Костюмы: полицейского, строителя, доктора, пожарного, повара, официантки, парикмахера, клиента парикмахерской, фартуки, галстуки и шарфы, воротнички, юбки, головные уборы, пеленки, полоски ткани, платки).</p>
<b>Логопедический центр</b>	<p>Стол, зеркало на уровне глаз, стул, зеркала маленькие.</p> <p>Картотеки речевых игр, картотека пальчиковой гимнастики.</p> <p>Сказочный герой для сюжетной игры, сюжетные картинки, картотека предметов различной тематики.</p> <p>Природный и бросовый материал для развития мелкой моторики, прописи для развития графических навыков, бутылочки и свистелки, трубочки для игр на дыхание.</p> <p>Дидактические игры: «Слоговой паровозик», касса букв, коробочки звуков, «Звук Р», «Звук Л», «Собери слова», «Выдели звук», «Ударение», «Говори правильно», «Учимся говорить», «Ромашка слов», «Любимые сказки», «Додумай конец».</p>

**Перечень методического наполнения кабинета учителя –логопеда (учебные развивающие пособия, аудио, видео материалы, методическая литература и т.д.)**

**Перечень методических средств кабинета**

<b>№</b>	<b>Наименование методических средств</b>	<b>Кол-во</b>
1	Дидактическая игра «Что из чего сделано»	1 шт
2	Игра-занятие «Истории в картинках 1»	1 шт
3	Игра-занятие «Истории в картинках 2»	1 шт
4	Восемь игр для развития речи дошкольников «Играйка»	1 шт
5	Развивающая игра «Расшифруй слова»	1 шт
6	Познавательная игра-лото «Времена года»	1 шт
7	Развивающая игра Логопедическое лото	1 шт

8	Настольная логопедическая игра с парными картинками Р-Л	1 шт
9	Настольная логопедическая игра с парными картинками С-З	1 шт
10	Настольная логопедическая игра с парными картинками Ш-Ж	1 шт
11	Дидактическое пособие «Чей хвост?»	1 шт
12	Дидактическое пособие «Кто где живет?»	1 шт
13	Магнитная мозаика	1 шт
14	Игра – мозаика для детей от 3-х лет	3 шт
15	Игра конструктор «Репка»	1 шт
16	Мелкие игрушки, семена для развития мелкой моторики	
17	Мячки Су-Джок	5 шт
18	Мячки с различными наполнителями для пальчиковой гимнастики	5 шт
19	Мягкие игрушки	
20	Мелкие игрушки «Киндер-сюрприз»	
21	Картинки по лексическим темам	10 шт
22	Пособия для дыхательной гимнастики (султанчики, листики, снежинки, трубочки, шарики и т.п.)	8 шт
23	Набор картинок на различные звуки	
24	Игровые пособия для автоматизации звуков (Улитки, бродилки, дорожки)	10 шт
25	Подписка и диски ИПП «Мерсибо»	4 шт
26	Касса букв и слогов	1 шт
27	Дидактическое пособие «Поезд»	1 шт
28	Дидактическое пособие «Божья коровка»	1 шт
29	Дидактическое пособие «С какого дерева лист»	1 шт
30	Настольная игра-театр «Гуси-лебеди», «Красная шапочка», «Заюшкина избушка», «Геремок»	4 шт
31	Шнуровки «Зайчик», «Том и Тина»	1 шт
32	Трафареты для рисования по лексическим темам	8 шт
33	Пирамидки, вкладыши	1 шт
34	Пособие для развития тактильного восприятия «Сосчитай сколько»	1 шт
35	Пособие «Расскажи сказку из пуговиц»	1 шт

#### Перечень методической и справочной литературы

№	Название	Автор	год
<b>Программы обучения</b>			
1	Адаптированная примерная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи.	Л.В. Лопатина Санкт-Петербург ЦДК проф. Л.Б. Боряевой	
2	Интерактивная программа «Конструктор картинок», (компакт – диск)	ООО «МЕРСИБО»	2014
3	Коррекционно – развивающая работа с детьми 5 – 7 лет с ОНР. Программа планирования - Волгоград: Учитель,	Допутович, В.В. и Кыласова Л.Е.	2014.
<b>Диагностическая литература и пособия</b>			
4	Логопедическое обследование детей с речевыми нарушениями / В. М. Акименко. – Ростов н/Д: Феникс, 2015. – 45 с.	Акименко, В. М.	2015
5	Альбом для логопеда. Иллюстрированный материал для обследования устной речи детей. – М.: Гум. Изд. Центр ВЛАДОС, 2005. – 280 с.: ил.	Иншакова, О. Б.	2005

6	Речевая карта для обследования ребенка дошкольного возраста. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2015. – 32 с.	Крупенчук, О. И.	2015
7	Логопедическая экспресс- диагностика. Интерактивные игры и упражнения для обследования речи дошкольника (компакт – диск),	ООО «МЕРСИБО»	2014
8	Обследование речи 4-5 лет с ОНР.-М.: Издательство «ГНОМ»	Мазанова Е.В.	2014
9	Обследование речи 5-6 лет с ОНР.-М.: Издательство «ГНОМ»	Мазанова Е.В.	2014
10	Обследование речи 6-7 лет с ОНР.-М.: Издательство «ГНОМ»	Мазанова Е.В.	2014
<b>Справочно-информационная литература и пособия</b>			
11	План работы логопеда на учебный год. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2013.	Крупенчук, О. И.	2013
12	Материалы для оформления родительского уголка в групповой раздевалке. – Детство-Пресс,	Нищева, Н. В.	2012.
<b>Методическая литература и пособия</b>			
13	Тетрадь логопедических заданий. Средняя группа – М.: Изд. «Скрипторий 2003».	Бардышева, Т. Ю.	2016
14	Тетрадь логопедических заданий. Старшая группа – М.: Изд. «Скрипторий 2003».	Бардышева, Т. Ю.	2016
15	Тетрадь логопедических заданий. Подготовительная группа – М.: Изд. «Скрипторинг».	Бардышева, Т. Ю.	2016
16	Сборник домашних заданий в помощь логопедам и родителям для преодоления лексико-грамматического недоразвития речи у дошкольников с ОНР / З. Е. Агранович. – СПб.: Детство-Пресс	Агранович, З. Е.	2006.
17	Сборник домашних заданий в помощь логопедам и родителям для преодоления фонетической стороны речи у детей / З.Е. Агранович – СПб.: Детство-Пресс,	Агранович, З.Е.	2006
18	Коррекция нарушений звукослоговой структуры слов у детей. – СПб.: Детство-Пресс.	Агранович, З. Е.	2006
19	«Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения.» (4 альбома) – М.: Издательство ГНОМ,	В.В.Коноваленко, С.В. Коноваленко	2015
20	Буду говорить, читать, писать правильно. – СПб.: Питер-Пресс,	Глинка, Г.А.	2009
21	Букварь / Н. С. Жукова. – М.: Эксмо: ЛИТУР,.	Жукова, Н. С.	2003
22	Подготовка к школе детей с недостатками речи. – М.: просвещение.	Каше, Г. А.	1985
23	Организация логопедической работы с детьми 5 – 7 лет с ОНР 3 уровня. - М.: Издательство ГНОМ,	Гомзяк О.С.	2014
24	Звуковой калейдоскоп. Развитие фонематического слуха у дошкольников, (компакт – диск)	ООО«МЕРСИБО»	2013
25	Ума палата. Развитие логики и внимания, расширение знаний об окружающем мире. (компакт – диск) ООО «МЕРСИБО» 2014	ООО«МЕРСИБО»	2013
26	Речевой экспресс. Развивающие игры для детей с ОНР, (компакт – диск) ООО «МЕРСИБО» 2014	ООО«МЕРСИБО»	2013
27	Научите меня говорить правильно. Комплексная методика подготовки ребенка к школе. – СПб.: ЛИТЕРА	Крупенчук, О. И.	2013

**Материально – технические условия для реализации программы «Оренбургский край родной» часть программы, формируемая участниками образовательных отношений.**

При реализации программы создана развивающая предметно-пространственная среда: мини-музей кукол в национальных костюмах, русская изба,, коллекция изделий из яшмы,, коллекция полезных ископаемых, папки передвижки «Достопримечательности города Орска», картотека народных подвижных игр, развивающие игры «Животные родного края», «Красная книга Оренбуржья» и т.д., карта Оренбургской области, семейные фотоальбомы.

**3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.**

**Наличие ТСО в образовательном учреждении**

Дошкольное учреждение обеспечено ноутбуками, программными средствами. В наличии имеется: электронная почта, действует сайт ДООУ

Наименование	Наличие	Примечание
Магнитофоны	7	В группах
Телевизоры	3	В группах
Музыкальный центр	1	В музыкальном зале
Проектор	1	В музыкальном зале
Экран	1	В музыкальном зале
Колонки	2	В музыкальном зале
Компьютер	3	Кабинет ст.воспитателя, кабинет бухгалтера, кабинет мед.сстры.
Ноутбук	3	В музыкальном зале, кабинет заведующего, кабинет бухгалтера
Принтер	2	EPSON, SAMSUNG
Сканер	1	Кабинет бухгалтера

Реализация образовательной программы дошкольного образования МДОАУ «Детский сад № 31 г.Орска» обеспечена методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

**ПЕЧАТНЫЕ УЧЕБНЫЕ ИЗДАНИЯ**

1. Совместная деятельность взрослых и детей: основные формы : пособие для педагогов / О.В.Акулова, А.Г.Гогобидзе, Т.И.Гризик и др. – М.:Просвещение, 2012- 205с.
2. Методическая копилка для педагогов дошкольного образовательного учреждени/Н.В.Елжова – Феникс, 2009 – 250с.
3. Проблемы и перспективы валеологического сопровождения обучающихся: материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием: Орскб Издательство ОГТИ ОГУ, 2017 – 108с.
4. Организация и проведение тематического контроля в дошкольном образовательном учреждении. – М.: «Издательство Скрипторий 2003»,2004-112с.
5. Сотрудничество дошкольного учреждения с семьёй. Пособие для работников ДООУ.- М.: АРКТИ, 2004.- 80с.
6. Организация и содержание работы старшего воспитателя ДООУ.-М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008. -104с.
7. Альбом для логопеда. Иллюстрированный материал для обследования устной речи детей./ - Иншакова О.Б. М.: Гум. Изд. Центр ВЛАДОС, 2005. – 280 с.: ил.

### МЕТОДИЧЕСКИЕ ИЗДАНИЯ

1. Социально-нравственное воспитание дошкольников/ Р.С.Буре - М.: Мозаика-Синтез, 2012
2. Сюжетно-ролевые игры для социализации детей 4-5 лет/ А.Н.Харчевникова, В.А.Деркунская - М.:АРКТИ, 2013.
3. Этические беседы с детьми 4-7 лет./ Петрова В.И., Стульник Т.Д.- М.: - Мозаика-Синтез, 2007.
4. Учим детей доброжелательному поведению. Конспекты и материалы к занятиям с детьми 5-7 лет / Семенкова С.И.- М.:АРКТИ,2010.
5. Совместная деятельность взрослых и детей: основные формы./ О.В.Алкулова, А.Г. Гогобидзе - М.: Просвещение, 2012.
6. Занятия для детей 5-6 лет по социально-коммуникативному развитию./ Г.И.Чугаева, Л.И. Югова - ТЦ сфера, 2017г.
7. «Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста»./ З.М.Богуславский, Е.О.Смирнова - Москва, Просвещение, 1991.
8. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников./ Н.Г.Зеленова, Л.Е.Осипова - М:Изд-во Скрипторий, 2008.
9. Знакомим дошкольников и младших школьников с государственными символами: Герб и флаг России./ Е.К.Ривина - М.: АРКТИ, 2003г.
10. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома./ Куцакова Л.В. - М.: Мозаика-Синтез, 2007.
11. «Трудовое воспитание в детском саду» 3-7 лет./ Куцакова Л.В., - Издат. Мозаика-Синтез М. 2016г2016.
12. «Трудовое воспитание детей дошкольного возраста»/ М.А.Васильева- М: Просвещение, 1984.
13. «Основы безопасности жизнедеятельности детей»./ Н.Н.Авдеева, О.Л.Князева - М., 2005
14. «Формирование основ безопасности у дошкольников 2- 7 лет»./ К.Ю.Белая - Издат. Мозаика-Синтез, М 2017.
15. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме «Правила и безопасность дорожного движения»/ О.А.Скоролупова- М.: Скрипторий 2003,2010г.
16. «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения»/ Т.Ф.Саулина- М.:, 2017г
17. Сюжетные игры-занятия и подвижные игры в детском саду/ Л.Д.Морозова - М.:АРКТИ, 2012
18. «Сюжетно-ролевые игры для социализации детей 4-5 лет»./ М.И.Петрова, Т.Д.Стульник - М.: Мозаика-Синтез, 2007.
19. «Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста»/ З.М.Богуславская, Е.О.Смирнова- Москва просвещение, 1991.
20. Занятия для детей 5-6 лет по социально-коммуникативному развитию./ Г.И.Чугаева, Л.И.Югова- ТЦ Сфера, 2017г.
21. Познавательное развитие детей 4- 5 лет. / Гризик Т.- М., 1997.
22. Экспериментальная деятельность в ДОУ./ Одинцова Л.И.- М.,ТЦ Сфера, 2013
23. Развитие познавательно-исследовательских умений у старших дошкольников/ З.А.Михайлова, Т.И.Бабаева, Л.М.Кларина, З.А.Серова- СПб: Детство-Пресс, 2012
24. Развитие познавательных процессов у старших дошкольников через экспериментальную деятельность./ Исакова Н.В.- СПб: Детство-Пресс, 2013.
25. «Математические ступеньки» (группы компенсирующей направленности)/ Колесникова Е.В.- 2007г
26. Математика в детском саду./ Л.С.Метлина- М.:Просвещение,1998.
27. Математика от трех до шести./ З. А. Михайлова, Э. Н. Иоффе.- СПб.: Акцидент, 1996.
28. Математика для детей 4- 7 лет./ С.В.Колесникова- М.: ТЦ Сфера, 2004.
29. «Игралочка» (3-5 лет), «Раз-ступенька, два-ступенька» (5-7 лет) (общеразвивающие группы)/ Л.Г.Петерсон, Н.П.Холина - .
30. Логика и математика для дошкольников./ Е. А. Носова, Р. Л. Непомнящая - СПб.:

Акцидент, 1997

31. Игровые задачи для дошкольников./ Михайлова З. А. - СПб.: Детство-Пресс, 1999.
32. «Математика» 2 мл.гр./ Е.С.Маклакова - Издание 2-е Волгоград, 2015г.
33. Конспекты занятий по математике./ Н.Л. Куваева, Ю.В.Мкляева- АЙРИС ПРЕСС, 2008г.
34. «Наш дом – природа»./ Н.А.Рыжова - М., 2005.
35. Ознакомление с природой в детском саду. Для занятий с детьми 2-3 лет ФГОС./ О.А. Соломенникова- М.: Мозайка-синтез, 2015.
36. Ознакомление с природой в детском саду. Для занятий с детьми 3-4 лет ФГОС./ О.А. Соломенникова- М.: Мозайка-синтез, 2015.
37. Ознакомление с природой в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет ФГОС./ О.А. Соломенникова- М.: Мозайка-синтез, 2015.
38. Ознакомление с природой в детском саду. Для занятий с детьми 5-6 лет ФГОС./ О.А. Соломенникова - М.: Мозайка-синтез, 2015.
39. Ознакомление с природой в детском саду. Для занятий с детьми 6-7 лет ФГОС./ О.А. Соломенникова- М.: Мозайка-синтез, 2015.
40. «Познавательльно-исследовательская деятельность, как направление развития личности дошкольника»./ Н.В.Нищева- Санкт-Петербург. Детство Синтез, 2013г.
41. «Познавательльно-исследовательские умения у старших дошкольников»./ З.А.Михайлова, З.А. Серова- ООО Издательство «Детство- Пресс», 2012.
42. Экспериментальная деятельность в ДОУ./ Л.И.Одинцова- М., ТЦ СФЕРА, 2013.
43. «Правила поведения в природе для дошкольников»./ В.А. Новицкая, Л.С.Римошевская, Т.Г.Хромцева- М. Педагогическая литература, 2011.
44. «Развитие речи детей дошкольного возраста в детском саду»/ О.С.Ушакова – 2002.
45. Обучение дошкольников составлению логических рассказов по серии картинок./ Сидорчук Т.А., Лелюх С.В.- М.:АРКТИ, 2013.
46. Обучение грамоте детей дошкольного возраста./ Г.Ф. Марцинкевич- М.: Просвещение, 1999.
47. «Развитие речи в детском саду»./ В.В. Гербова - Издат. Мозаика – Синтез, 2017.
48. Занятия по развитию речи в детском саду./ О. С. Ушаковой - М.: Просвещение, 1993.
49. Придумай слово. Речевые игры и упражнения для дошкольников./ О.С.Ушакова- М.:ТЦ Сфера, 2010.
50. Формирование коммуникативных навыков у детей 3-7 лет. Модели комплексных занятий./ Ю.В.Полякевич, Г.Н.Осинина - Волгоград, Учитель, 2012.
51. «Развитие диалогической речи дошкольников в игре»./ О.А. Бизиков- Москва, 2008.
52. Приобщение детей к художественной литературе./ В.В.Гербова - М.: Мозаика-Синтез, 2005.
53. Цветные ладошки./ И. А. Лыкова- М., 2007.
54. «Изобразительная деятельность»./ Швайко Г.С.- 2006.
55. Дошкольникам об искусстве./ Доронова Т. Н. - М., 2002.
56. Цвет в детском изобразительном творчестве./ Комарова Т. С., Размыслова А. В.- М.: Педагогическое общество России, 2002.
57. Художественный труд в детском саду: 4-7 лет./ Лыкова И. А.- М.: Карапуз-Дидактика, 2006.
58. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа 4-5 лет./ Т.С.Комарова - М.: Мозаика- Синтез, 2015.
59. Изобразительная деятельность в детском саду. Планирование, конспекты занятий, методические рекомендации./ Лыкова И. А.- М.: Карапуз-Дидактика, 2010.
60. Конструирование и ручной труд в детском саду./ Куцакова Л. В.- М., 2007.
61. Занятия по конструированию из строительного материала./ Куцакова Л. В.- М., 2006.
62. Физическая культура в детском саду. Для детей 3-4 лет./ Л.И.Пензулаева - М.:Просвещение, 2014г

63. Физическая культура в детском саду. Для детей 4-5 лет./ Л.И.Пензулаева- М.:Просвещение, 2014г
64. Физическая культура в детском саду. Для детей 5-6 лет./ Л.И.Пензулаева- М.:Просвещение, 2014г
65. Физическая культура в детском саду. Для детей 6-7 лет./ Л.И.Пензулаева - М.:Просвещение, 2014г
66. «Физкультурные занятия в детском саду в ст.гр»./ Е.Ф.Желобкович- Москва Издательство «Скрипторий 2003»
67. «Физкультурно- оздоровительная работа в ДОУ»./ О.Ф.Горбатенко, Т.А.Кардаильская,Г.П.Попова- Волгоград, 2008
68. «Профилактика плоскостопия и нарушения осанки у старших дошкольников»./ Е.И. Подольская- Москва,2009.
69. «Занятия по физической культуре для дошкольников»./ Н.Б.Муллаева- Санкт-Петербург, ДЕТСТВО\_ПРЕСС, 2010г.
70. «Наш дом- Южный Урал»./ Е.С. Бабунова, Л.В. Градусова- Магнитогорск:МаГУ, 2003г
71. Обучаем воспитанников ДОУ правилам дорожного движения./ Л.А.Сорокина- М.:АРКТИ, 2011
72. «Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников» (подготовительная группа)/ Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е.- М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008ю
73. «Ознакомление дошкольников с правилами пожарной безопасности»./ Н.А.Аралина – ЩЩЩ «Издательство Скрипторий 2003», 2007г
74. Нравственно-эстетическое воспитание ребёнка в детском саду./ Н.А.Ветлугиной- Москва «Просвещение» - 1990
75. «О работе с детьми по предупреждению пожаров» / М.М.Петина,М.Н.Салдеева – г.Оренбург, 2006г.
76. «Творим измеряем преобразуем» игры – занятия для дошкольников/ О.В.Дыбина- Творческий Центр «Сфера» ,Москва, 2010г
77. «Развивающая среда дошкольных учреждений» /Н.А.Рыжова- Москва т,2003г
78. «Ознакомление с предметным и социальным окружением» старшая группа./ О.В.Дыбина- Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва 2016г.
79. «Ознакомление с предметным и социальным окружением» младшая группа./ О.В.Дыбина- Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва 2016г.
80. «Социально-нравственное воспитание дошкольников» с детьми 3-7 лет./ Р.С. Буре- Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва,2016.
81. «Развитие основных движений у детей 3-7 лет./ Е.В.Вавилова- ООО «Издательство Скрипторий 2003», 2007.
82. «Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе./ О.В.Дыбина- Издательство Мозаика-Синтез Москва, 2008.
83. Социально-нравственное воспитание дошкольников с детьми 3-7 лет./ Р.С.Буре- Издательство Мозаика-Синтез Москва, 2016.
84. «Руководство играми детей в дошкольных учреждениях»./ М.А.Васильева – Москва «Просвещение»,1990.
85. «Формирование представлений о времени у детей дошкольного возраста»./ Т.Д.Рихтерман – Москва «Просвещение», 1990г.
86. «Солнечный город» организация досуга в летнем оздоровительном лагере./ Е.М.Крюкова- Издатель г.Екатеринбург, 2003г
87. «Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста»/ З.М. Богуславская, Е.О.Смирнова – Москва «Просвещение»- 1991г
88. «Первые сюжетные игры»./ Е.В.Зворыгина – Москва «Просвещение», 1990г
89. «Методика организации экологических наблюдений и экспериментов в детском саду»./ А.И.Иванова- Творческий Центр «Сфера» Москва, 2003.

90. «Комплексные занятия с детьми раннего возраста»/ М.Г.Борисенко, Н.А.Лукина- Санкт-Петербург «Паритет», 2005г
91. «Учусь говорить»./ В.В.Гербова – Издательство «Просвещение», 1999.
92. «Развитие речи детей 3-4 лет»./ О.С.Ушакова, Е.М.Струнина.- Москва Издательский центр «Вентана-Граф», 2010г
93. «Инновационная деятельность в ДОУ : Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2004 – 64с
94. «Диагностика уровней освоения программы» вторая младшая и средняя / Н.Б.Вершинина – Волгоград: Учитель ,2011г.
95. «Праздники в детском саду»./ Н.В.Корчаловская – Феникс. Ростов на Дону, 2001.
96. «Зимние забавы»./ И.Каплунова, И.Новоскольцева – Издательство «Композитор» Санкт-Петербург. 2006
97. «Весёлые досуги»./ И.Каплунова, И.Новоскольцева, 2011г.
98. «Потанцуй со мной, дружок»./ И.Каплунова, И.Новоскольцева – С-питер, 2010г
99. «Праздники в детском саду» для всех возрастов./ Н.В.Корчаловская – Феникс Ростов на Дону, 2003г.
100. «Забавы для малышей»./ М.Ю.Картушина- Творческий Центр СФЕРА Москва, 2006г
101. «Развлечения для самых маленьких»./ М.Ю.Картушина – Москва, 2008г
102. «Музыка и песни 9для детей 4-7 лет»./ Е.Н.Пряхина.- Волгоград Издательство Учитель, 2010г
103. «Наш весёлый оркестр»./ И.Каплунова – Невская Нота С-Питербург, 2013
104. «Привет, Олимпиада!»./ И.Каплунова, И.Новоскольцева, 2014
105. «Музыкальный фейерверк»./ Е.А. Гомонова- Ярославль «Академия развития», 2005г.
106. Коррекционно – развивающая работа с детьми 5 – 7 лет с ОНР. Программа планирования/ Допутович, В.В. и Кыласова Л.Е. - Волгоград: Учитель,2014.
107. Логопедическое обследование детей с речевыми нарушениями / В. М. Акименко. – Ростов н/Д: Феникс, 2015. – 45 с.
108. Тетрадь логопедических заданий. Средняя , старшая , подготовительная группы/ Бардышева, Т. Ю – М.: Изд. «Скрипторий 2003», 2016г
109. Сборник домашних заданий в помощь логопедам и родителям для преодоления лексико-грамматического недоразвития речи у дошкольников с ОНР / З. Е. Агранович. – СПб.: Детство-Пресс, 2016
110. Коррекция нарушений звукослоговой структуры слов у детей/ Агранович, З. Е. . – СПб.: Детство-Пресс, 2006
111. «Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения.» (4 альбома) – М.: Издательство ГНОМ/ В.В.Коноваленко, С.В. Коноваленко- 2015
112. Подготовка к школе детей с недостатками речи/ . Каше, Г. А.– М.: просвещение – 205
113. Организация логопедической работы с детьми 5 – 7 лет с ОНР 3 уровня. / Гомзяк О.С.- М.: Издательство ГНОМ,2014
114. Научите меня говорить правильно. Комплексная методика подготовки ребенка к школе./ Крупенчук, О. И.– СПб.: ЛИТЕРА, 2013
115. Обследование речи 6-7 лет с ОНР.-М.: Издательство «ГНОМ»/ Мазанова Е.В., 2014

#### **ЭЛЕКТРОННЫЕ УЧЕБНЫЕ ИЗДАНИЯ**

1. Учебно-методическое пособие «Повышение квалификации на рабочем месте» (Видео лекции) – МЦФЭР, 2012
2. «Секреты педагогического мастерства» Всероссийский образовательный проект- АНО «Санкт-Петербургский Центр ДПО (1 выпуск) - 2016
3. «Секреты педагогического мастерства» Всероссийский образовательный проект- АНО «Санкт-Петербургский Центр ДПО (2 выпуск) - 2017

4. Электронный каталог: демоверсии электронных приложений к методическим пособиям. (методические пособия и интерактивные дидактические материалы)- Издательство Планета, 2012.
5. Детские песни «Рыжий котик»./ А.Дерябина – 2005.
6. Индивидуальный методический маршрут воспитателя ДОО./ Издательство «Учитель».
7. Интерактивная программа «Конструктор картинок», (компакт – диск)/ ООО «МЕРСИБО» - 2014.
8. Логопедическая экспресс- диагностика. Интерактивные игры и упражнения для обследования речи дошкольника (компакт – диск), ООО «МЕРСИБО», 2014
9. Речевой экспресс. Развивающие игры для детей с ОНР, (компакт – диск) ООО «МЕРСИБО» 2014
10. Ума палата. Развитие логики и внимания, расширение знаний об окружающем мире. (компакт – диск) ООО «МЕРСИБО» 2014
11. Звуковой калейдоскоп. Развитие фонематического слуха у дошкольников, (компакт – диск) ООО«МЕРСИБО», 2013

**CD диски:**

- «Ладушки» Михаил Протасов для детей 5-10 лет;
- Хи-хи хи да ха-ха –ха выпуск 1 и 2. Песни для детей 4-7 лет И. Каплунова;
- «Я живу в России» песни о Родине, мире и дружбе И. Каплунова, И. Новоскольцева ;
- « Поздравляем мам и пап» + и – фонограммы песен для прослушивания, разучивания и исполнения;
- « По морю синему» Юрий Вережников. » + и – фонограммы песен для прослушивания, разучивания и исполнения;
- « В гостях у сказки» Лидия Раздобарина от 3 до 7 лет;
- « Кукольный театр» Лидия Раздобарина от 3 до 7 лет.

**ПЕРИОДИЧЕСКОЕ ИЗДАНИЕ**

1. Дошкольное воспитание, с 2012г по 2018г
2. «Воспитатель ДООУ» с 2015г.по 2016
3. «Управление ДООУ» с 2011г по 2018
4. «Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения» с 2012г по 2014г.
5. «Справочник руководителя дошкольного учреждения» с 2014г по 2017г
6. «Справочник музыкального руководителя» 2013г
7. Музыкальная палитра с 2013 по 2015

**Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений «Оренбургский край родной»**

№	Автор	Наименование	Год издания
<b>Парциальные программы</b>			
1.	Е.С. Бабунова, Л.В. Градусова	«Наш дом- Южный Урал»	Магнитогорск:МаГУ, 2003г

**3.3. Режим дня групп ДООУ.**

Правильный распорядок дня – это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным

принципом правильного построения распорядка является его соответствие возрастным и психофизическим особенностям детей.

Режим дня разработан в соответствии с требованиями СанПиН 2.4.1.3049 – 13

Распорядок дня **включает:**

**Прием пищи** определяется временем пребывания детей и режимом работы групп (завтрак или обед, или завтрак и обед, или полдник, возможны другие варианты). Питание детей организуют в помещении групповой ячейки.

**Ежедневная прогулка детей**, её продолжительность составляет не менее 3 – 4 часа.

Прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину – до обеда и во вторую половину дня – после дневного сна или перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже минус 20 °С и скорости ветра более 15 м/с для детей 5 – 8 лет. Во время прогулки с детьми необходимо проводить игры и физические упражнения. Подвижные игры проводят в конце прогулки перед возвращением детей в помещения ДО.

**Дневной сон.** Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12 – 12,5 часа, из которых 2,0 часа отводится дневному сну. Оптимальным является организация дневного сна на воздухе (веранды). Перед сном не рекомендуется проведение подвижных эмоциональных игр.

**Самостоятельная деятельность детей 5 – 7 лет** (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) занимает в режиме дня не менее 3 – 4 часов.

**Образовательная деятельность.** Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, для детей дошкольного возраста составляет: в старшей группе (дети шестого года жизни) – 6 часов 15 минут, в подготовительной (дети седьмого года жизни) – 8 часов 30 минут.

Продолжительность непрерывной образовательной деятельности *для детей 5 – 6 года жизни* – не более 20 минут, *для детей 6 – 7 года жизни* – не более 25 минут, а *для детей 7 – 8, 8 – 9 года жизни* – не более 30 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в старшей и подготовительной 45 минут и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами образовательной деятельности – не менее 10 минут.

По действующему СанПиН 2.4.1.3049 – 13 для детей 5 – 6 лет планируют не более 17 занятий в неделю продолжительностью не более 25 минут; для детей 6 – 7 лет планируют не более 18 занятий в неделю продолжительностью не более 30 минут.

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна, но не чаще 2 – 3 раз в неделю. Ее продолжительность должна составлять не более 25 – 30 минут в день. В середине образовательной деятельности статического характера проводят физкультминутку.

Образовательную деятельность по *физическому развитию детей в возрасте от 5 до 7 лет* организуют не менее 3 раз в неделю. Ее длительность зависит от возраста детей и составляет:

- в старшей группе – 25 мин.,
- в подготовительной группе – 30 мин.

Один раз в неделю для детей 5 – 7 лет следует круглогодично организовывать образовательную деятельность по физическому развитию детей на открытом воздухе. Ее проводят только при отсутствии у детей медицинских противопоказаний и наличии у детей спортивной одежды, соответствующей погодным условиям.

В теплое время года при благоприятных метеорологических условиях образовательную деятельность по физическому развитию максимально организуют на открытом воздухе.

Образовательная деятельность физкультурно – оздоровительного и эстетического цикла должна занимать не менее 50% общего времени, отведенного на непосредственно образовательную деятельность.

Домашние задания воспитанникам дошкольных образовательных организаций не задают.

**Каникулы.** В середине года (январь) для воспитанников дошкольных групп рекомендуется организовывать недельные каникулы, во время которых проводят образовательную деятельность только эстетически – оздоровительного цикла (музыкальные, спортивные, изобразительного искусства).

В дни каникул и в летний период учебную образовательную деятельность проводить не рекомендуется. Рекомендуется проводить спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии и другие, а также увеличивать продолжительность прогулок.

**Общественно полезный труд** детей старшей и подготовительной групп. Он проводится в форме самообслуживания, элементарного хозяйственно – бытового труда и труда на природе (сервировка столов, помощь в подготовке к занятиям). Его продолжительность не должна превышать 20 минут в день.

**Разные формы двигательной активности:** утренняя гимнастика, занятия физической культурой в помещении и на воздухе, физкультурные минутки, подвижные игры, спортивные упражнения.

Рациональный двигательный режим, физические упражнения и закаливающие мероприятия следует осуществлять с учетом состояния здоровья, возрастно – половых возможностей детей и сезона года.

Следует предусмотреть объем двигательной активности воспитанников 5 – 7 лет в организованных формах оздоровительно – воспитательной деятельности до 6 – 8 часов в неделю с учетом психофизиологических особенностей детей, времени года и режима работы дошкольных организаций.

Для реализации двигательной активности детей следует использовать оборудование и инвентарь физкультурного зала и спортивных площадок в соответствии с возрастом и ростом ребенка.

**Закаливание детей** включает систему мероприятий:

- элементы закаливания в повседневной жизни: умывание прохладной водой, широкая аэрация помещений, правильно организованная прогулка, физические упражнения, проводимые в легкой спортивной одежде в помещении и на открытом воздухе;
- специальные мероприятия: водные, воздушные и солнечные.

Для закаливания детей основные природные факторы (солнце, воздух и вода) используют дифференцированно в зависимости от возраста детей, состояния их здоровья, с учетом подготовленности персонала и материальной базы ДО, со строгим соблюдением методических рекомендаций.

Закаливающие мероприятия меняют по силе и длительности в зависимости от сезона года, температуры воздуха в групповых помещениях, эпидемиологической обстановки.

Оздоровительная работа с детьми в летний период является составной частью системы профилактических мероприятий.

Для достижения оздоровительного эффекта в летний период в режиме дня предусматривается максимальное пребывание детей на открытом воздухе, соответствующая возрасту продолжительность сна и других видов отдыха.

Для достижения достаточного объема двигательной активности детей необходимо использовать все организованные формы занятий физическими упражнениями с широким включением подвижных игр, спортивных упражнений с элементами соревнований, а также пешеходные прогулки, экскурсии, прогулки по маршруту (простейший туризм).

Работа по физическому развитию проводится с учетом состояния здоровья детей при регулярном контроле со стороны медицинских работников.

Таким образом, в соответствии с СанПиН2.4.1.3049 – 13, условиями реализации образовательной программы в зависимости от их направленности должен быть распорядок дня, который включает:

В соответствии с требованиями СанПиН2.4.1.3049 – 13 примерный режим дня скорректирован с учётом климата (теплого и холодного периода).

В режиме дня указана общая длительность организованной образовательной деятельности, включая перерывы между ее различными видами. Педагог самостоятельно дозирует объем образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарно – эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку.

В режимах дня выделено специальное время для чтения, это не является обязательным элементом режима, это время можно заменить работой кружка или самостоятельной деятельностью детей.

Для каждой возрастной группы разработан режим дня для холодного и теплого времени года.

### Режим двигательной активности ребенка в ДОУ

	Старшая группа	Подготовительная гр.
Утренняя гимнастика	6 – 7 мин.	6 – 7 мин.
Гимнастика пробуждения	5 – 6 мин.	5 – 6 мин.
Подвижные игры	Ежедневно 15 – 20 минут	
Спортивные игры	2 раза в неделю	
Спортивные упражнения на прогулке	2 раза в неделю	
Физкультурные занятия	3 раза в нед. по 30 мин.	3 раза в нед. по 35 мин.
Музыкальные занятия (часть занятия)	2 раза в неделю	
Спортивные развлечения (1 раз в месяц)	30 мин.	35 – 40 мин.
Спортивные праздники (2 раза в г.)	60 – 80	60 – 80
День здоровья	1 раз в квартал	
Неделя здоровья	2 раза в год	
Самост. двигат. активность	Продолжительность зависит от индивидуальных особенностей детей. Ежедневно в помещении и на открытом воздухе.	

### Режим дня старшей группы 5 – 6 лет

#### Холодное время года

Мероприятия	
Дома	
Подъём, утренний туалет, закаливание	06 (07.00) – 07.30
<b>В дошкольном учреждении</b>	
Утренний приём детей, утренняя гимнастика, самостоятельная деятельность детей (игры, личная гигиена)	07.00 – 08.30
Завтрак	08.30 – 08.45
Самостоятельная деятельность детей (игры, личная гигиена, подготовка к образовательной деятельности)	08.45 – 09.00
Образовательная деятельность ( в перерывах – самостоятельная деятельность детей)	09.00 – 09.25 09.35 – 09.55
Самостоятельная деятельность детей (игры, личная гигиена)	09.55 – 10.25
Второй завтрак	10.25 – 10.35

Самостоятельная деятельность детей	10.35 – 10.50
Прогулка(игры, наблюдения, общественно – полезный труд)	10.50 – 11.55
Возвращение с прогулки	11.55 – 12.10
Обед	12.10 – 12.40
Самостоятельная деятельность детей	12.40 – 12.50
Дневной сон	12.50 – 15.00
Постепенный подъём, закаливание	15.00 – 15.15
Полдник	15.15 – 15.35
Образовательная деятельность	15.35 – 16.00
Самостоятельная деятельность (игры, личная гигиена)	16.00 – 16.20
Прогулка, самостоятельная деятельность детей (уход домой для групп сокращённого дня)	16.20 – (17.30) 18.10
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей (игры, личная гигиена)	18.20 – 18.30
Ужин	18.30 – 18.50
Самостоятельная деятельность, уход домой	18.50 – 19.00
<b>Дома</b>	
Прогулка, возвращение с прогулки, спокойные игры, общественно полезный труд, гигиенические процедуры	19.00 – 20.30 (21.00)
Укладывание, ночной сон	20.30 (21.00) – 06.30 (07.30)

**Тёплое время года**

<b>Мероприятия</b>	
<b>Дома</b>	
Подъём, утренний туалет, закаливание	06.30 (07.00) – 07.30
<b>В дошкольном учреждении</b>	
Утренний приём ,утренняя гимнастика, самостоятельная деятельность детей (игры, личная гигиена)	07.00 – 08.30
Завтрак	08.30 – 09.00
Самостоятельная деятельность, игры, подготовка к прогулке	09.00 – 09.20
Прогулка (наблюдения, игры, самостоятельная деятельность детей, воздушные и солнечные ванны)	09.20 – 10.30
Второй завтрак	10.30 – 10.40
Прогулка (наблюдения, игры, самостоятельная деятельность детей, воздушные и солнечные процедуры)	10.40 – 11.55
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей	11.55 – 12.10
Обед	12.10 – 12.40
Самостоятельная деятельность детей	12.40 – 12.50
Дневной сон	12.50 – 15.10
Постепенный подъём, самостоятельная деятельность детей	15.10 – 15.30
Полдник	15.30 – 15.45
Самостоятельная деятельность (игры, личная гигиена)	15.45– 16.00
Прогулка, самостоятельная деятельность детей (уход домой для групп сокращённого дня)	15.50 – (17.30) 18.20
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей (игры, личная гигиена)	18.20 – 18.30
Ужин	18.30 – 18.50
Самостоятельная деятельность, уход домой	18.50 – 19.00
<b>Дома</b>	
Прогулка, возвращение с прогулки, спокойные игры, общественно полезный труд,	19.00 – 20.30

гигиенические процедуры	(21.00)
Ночной сон	20.30 (21.00) – 06.30 (07.30)

### Режим дня подготовительной к школе группы 6 – 7 лет

#### Холодное время года

Мероприятия	
Дома	
Подъём, утренний туалет, закаливание	06.30 (07.00) – 07.30
В дошкольном учреждении	
Утренний приём детей, утренняя гимнастика, самостоятельная деятельность детей (игры, личная гигиена)	07.00 – 08.30
Завтрак	08.30 – 08.50
Самостоятельная деятельность (игры, личная гигиена, подготовка к образовательной деятельности)	08.50 – 09.00
Образовательная деятельность	09.00 – 09.30
	09.40 – 10.10
	10.20 – 10.50
Второй завтрак	10.50 – 11.00
Прогулка ( игры, наблюдения, общественно – полезный труд)	11.10 – 12.10
Возвращение с прогулки	12.10 – 12.20
Обед	12.20 – 12.50
Самостоятельная деятельность детей	12.50 – 13.00
Дневной сон	13.00 – 15.00
Постепенный подъём, закаливание	15.00 – 15.15
Полдник	15.15 – 15.35
Образовательная деятельность	15.35 – 16.05
Самостоятельная деятельность (игры, личная гигиена)	16.05 – 16.20
Прогулка, самостоятельная деятельность детей (уход домой для групп сокращённого дня)	16.20 – (17.30) 18.20
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей (игры, личная гигиена)	18.20 – 18.30
Ужин	18.30 – 18.50
Самостоятельная деятельность, уход домой	18.50 – 19.00
Дома	
Прогулка, возвращение с прогулки, спокойные игры, общественно полезный труд, гигиенические процедуры	19.00 – 20.30 (21.00)
Укладывание, ночной сон	20.30 (21.00) – 06.30 (07.30)

#### Теплое время года

Мероприятия	
Дома	
Подъём, утренний туалет, закаливание	06.30 (07.00) – 07.30
В дошкольном учреждении	
Утренний приём детей, утренняя гимнастика, самостоятельная деятельность детей (игры, личная гигиена)	07.00 – 08.30
Завтрак	08.30 – 09.00
Самостоятельная деятельность детей	09.00 – 09.20
Прогулка (наблюдения, игры, самостоятельная деятельность, воздушные и солнечные процедуры)	09.20 – 10.30

Второй завтрак	10.30 – 10.40
Прогулка (наблюдения, игры, самостоятельная деятельность детей, воздушные и солнечные процедуры)	10.40 – 12.10
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей	12.10 – 12.20
Обед	12.20 – 12.50
Совместная деятельность детей	12.50 – 13.00
Дневной сон	13.00 – 15.10
Постепенный подъём, самостоятельная деятельность детей	15.10 – 15.30
Полдник	15.30 – 15.45
Самостоятельная деятельность (игры, личная гигиена)	15.45 – 15.55
Прогулка, самостоятельная деятельность детей (уход домой для групп сокращённого дня)	15.55 – (17.30) 18.20
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей ( игра, личная гигиена)	18.20 – 18.30
Ужин	18.30 – 18.50
Самостоятельная деятельность, уход домой	18.50 – 19.00
<b>Дома</b>	
Прогулка, возвращение с прогулки, спокойные игры, общественно полезный труд, гигиенические процедуры	19.00 – 20.30 (21.00)
Ночной сон	20.30 (21.00) – 06.30 (07.30)

### 3.4. Особенности традиционных событий, праздников мероприятий.

Наличие традиционных событий, праздников, мероприятий в логопедических группах детского сада является неотъемлемой частью в деятельности дошкольного учреждения, поскольку способствует повышению эффективности образовательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка. Традиции помогают ребенку освоить ценности коллектива, способствуют чувству сопричастности сообществу людей, учат прогнозировать развитие событий и выбирать способы действия. Поэтому создание традиций в детском саду и их передача следующему поколению воспитанников – необходимая и нужная работа. Традиции, в которых дети принимают непосредственное участие вместе с родителями и с воспитателем, прочно откладываются в детской памяти и уже неразрывно связаны с детством, с воспоминанием о детском садике, как о родном общем доме, где каждый ребенок любим и уважаем.

Для организации традиционных событий в ДОУ лежит комплексно – тематическое планирование воспитательно – образовательной работы. В каждой возрастной группе выделен блок, разделённый на несколько тем. Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития.

Для каждой возрастной группы дано комплексно – тематическое планирование, которое рассматривается как примерное. Педагоги вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период в соответствии своей возрастной группы, другими значимыми событиями.

## Комплексно – тематическое планирование

Месяц	Тема блока	Итоговое мероприятие	Неделя обучения	Старший возраст	Подготовит. возраст			
Сентябрь		Выставка «Букет лета»	1 – я неделя	«День знаний»	«День знаний»			
	Детский сад и Я	Развлечение «В стране игрушек»	2 – я неделя	Детский сад Игрушки	Детский сад Игрушки			
			3 – я неделя	Что такое хорошо и что такое плохо	Что такое хорошо и что такое плохо			
				4 – я неделя	Огород – овощи	Сад – огород (овощи, фрукты, ягоды)		
Октябрь	Осень. Сезонные изменения в природе	Праздник «Золотая осень», Выставка творческих работ «Дары Осени»	1 – я неделя	Сад – фрукты	Хлеб. Труд людей осенью на полях и огородах			
			2 – я неделя	Осенний лес – ягоды, деревья	Осенний лес –ягоды. Деревья, кустарники.			
			3 – я неделя	Кладовая леса – грибы	Кладовая леса – грибы			
			4 – я неделя	Сезонная одежда, обувь	Сезонная одежда, обувь, головные уборы			
			1 – я неделя	Перелётные птицы	Перелётные птицы			
			2 – я неделя	Дикие животные осенью	Дикие животные осенью			
			Ноябрь	Я и моя семья	Праздник «День матери», выставка детских работ «Портрет моей мамы»	3 – я неделя	Домашние животные и их детёныши	Домашние животные и их детёныши. Домашние птицы.
						4 – я неделя	Я и моя семья	Я и моя семья

<b>Декабрь</b>	Зима	Спортивное развлечение «Зимние забавы» Новогодний праздник. Выставка творческих работ «Зимние узоры»	1 – я неделя	Зимующие птицы	Зимующие птицы
			2 – я неделя	Дикие животные зимой	Дикие животные зимой
			3 – я неделя	Зимние забавы	Зимние забавы
			4 – я неделя	Новогодний праздник	Новогодний праздник
<b>Январь</b>	<b>Каникулярный период</b>				
	Рождество	Развлечение «Рождество»	2 – я неделя	Рождество. Колядки	Рождество. Колядки
	Дом где Я живу	Выставка творческих работ «Дом моей мечты», создание коллекции интерьера	3 – я неделя	Посуда	Посуда
			4 – я неделя	Продукты питания	Продукты питания
			5 – я неделя	Мебель	Мебель
<b>Февраль</b>	Защитники Отечества	Спортивно – музыкальное развлечение «Защитники Отечества»	1 – я неделя	Дом, квартира его части	Дом, квартира его части
			2 – я неделя	Профессии мужчин моей семьи	Профессии мужчин моей семьи
			3 – я неделя	Защитники Отечества	Наша Родина. Армия. Защитники Отечества
			4 – я неделя	Профессии наших мам и работников д/с	Профессии женщин моей семьи
<b>Март</b>	Женский праздник	Праздник «8 марта», выставка творческих работ «Подарок маме»	1 – я неделя	8 Марта	8 Марта женские профессии

			2 – я неделя	Домашние птицы, животные	Домашние птицы, животные
	Сказочный мир животных	Развлечение «В сказочном мире природы»	3 – я неделя	Обитатели водоёмов	Обитатели водоёмов
			4 – я неделя	Мои любимые сказки	Сказки. Библиотека
Апрель	Весна	Развлечение «Веснянка» (встреча птиц, изготовление скворечников)	1 – я неделя	Ранняя весна. Приметы весны	Ранняя весна. Приметы весны
	Космос. планета Земля	Праздник. Выставка детского творчества	2 – я неделя	Космос. Планета Земля	Космос. Планета Земля
	Мой край – моя Родина	Праздник «Слава Защитникам – Победителям, выставка творческих работ	3 – я неделя	Дома, улицы города. Наш город	Наш город, наш край, наша Родина
			4 – я неделя	Транспорт моего города	Транспорт. Правила дорожного движения
Май	Человек и его здоровье	Развлечение «День защиты детей»	1 – я неделя	День Победы	День Победы
			2 – я неделя	Человек. Части тела.	Человек. Части тела. Моё здоровье.
			3 – я неделя	Что такое хорошо и что такое плохо.	Спорт. Виды спорта. Спортивные игры, развлечения
			4 – я неделя	Труд людей весной	Труд людей весной

#### Модель организации музыкальных праздников

Сентябрь	«День знаний»	6 – 7 лет
Октябрь	«Осенний бал»	5 – 7 лет
	«День бабушек и дедушек»	5 – 7 лет
Ноябрь	«День матери»	5 – 7 лет
Декабрь	«Новогодние утренники» с участием родителей в новогодних представлениях	5 – 7 лет
Январь	«Рождественские праздники»	5 – 7 лет
Февраль	«День Здоровья»	5 – 7 лет
	«День защитника Отечества»	5 – 7 лет
Март	«8 Марта – женский день»	5 – 7 лет
Апрель	«День Смеха»	5 – 7 лет
	«День космонавтики»	5 – 7 лет
Май	«Первомай»	5 – 7 лет
	«День Победы»	5 – 7 лет
	«До свидания детский сад»	6 – 7 лет

**Развлечения и праздники, отражающих содержание программного материала «Оренбургье край родной» (часть программы, формируемая участниками образовательных отношений).**

<b>Тематика праздников и развлечений</b>	<b>Срок проведения</b>	<b>Ответственные</b>
«День матери»	Ноябрь	Музыкальный руководитель, педагоги групп (5 – 7 лет)
«Рождество»	Январь	
«Прилёт птиц»	Март	
Масленица	Февраль – март	
Пасха	Апрель – май	
«Мама, папа, я – спортивная семья»	Март	
Фестиваль чтецов «Любимое произведение с детства»	Апрель	
Фестиваль детского творчества «Уральская весна»	Май	
День семьи	Июнь	

### **3.5. Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды.**

В МДОАУ «Детский сад № 31г. Орска» развивающая предметно – пространственная среда групп компенсирующей направленности обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства, группы, а также территории, прилегающей к ДОУ, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

При построении развивающей среды учитывается:

- возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.;
- реализация различных образовательных программ;
- национально – культурные, климатические условия, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- возрастные особенности детей;

Развивающая предметно – пространственная среда в ДОУ содержательно – насыщенная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная и безопасная.

<b>Группы</b>	<b>Особенности РППС</b>
<b>Старшая группа компенсирующей направленности «Почемучки»</b>	Особенность организации развивающей предметно – пространственной среды, является коллекционная деятельность это: «Полезные ископаемые», «Камни», «Бумага», «Ткани» и т.д.
<b>Подготовительная к школе группа компенсирующей направленности «Фантазёры»</b>	Создан мини – музей «Хлеб всему голова» для обогащения знаний детей о многообразии хлебобулочных изделий, для знакомства с трудоёмким процессом выращивания и изготовления хлеба.

#### 4. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ

##### 4.1. Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа

Адаптированная образовательная программа для детей с тяжелыми нарушениями речи МДОАУ «Детский сад № 31 комбинированного вида «Звездочка» г.Орска» ориентирована на детей 5 до 7 лет, и обеспечивает развитие детей старшего дошкольного возраста с ТНР в различных видах общения и деятельности с учётом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей контингента детей, воспитывающихся в образовательном учреждении.

Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста необходима для правильной организации образовательного процесса как в условиях семьи, так и в условиях детского сада.

##### 4.2. Используемые программы.

Учебно-методическое обеспечение ДОО представлено: методическими изданиями, печатными изданиями, электронными изданиями. Учебно-методическое обеспечение ДОО позволяет организовать коррекционно-образовательный процесс, учитывая возрастные индивидуальные особенности воспитанников, а так же интересы и потребности участников образовательных отношений.

Учебно-методическое обеспечение по реализации Программы включает в себя:

- **Образовательную программу дошкольного образования**, разработанную самостоятельно в соответствии с ФГОС. Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования ( объём, содержание, планируемые результаты).

Для эффективного решения Программы по пяти образовательным областям используются:

<b>Парциальные программы по «Социально-коммуникативному развитию»</b>				
1.	«Наш дом – южный Урал»	Е.С.Бабунова	Челябинск, Взгляд	2005
2.	«Основы безопасности детей дошкольного возраста»	Н.Н.Авдеевой, О.Л.Князевой,Р.Б.Стёркиной	Санкт-Петербург:Детство-Пресс	2002г
<b>Парциальные программы по «Познавательному развитию»</b>				
1.	«Наш дом-природа»	Н.А.Рыжова	М: Карпуз	2005
2.	«Юный эколог»	С.Н.Николаева	Москва, Мозаика-Синтез	2007
<b>Парциальные программы по «Речевому развитию»</b>				
1.	«Развитие речи детей дошкольного возраста в детском саду»	О.С.Ушакова	Москва, Гуманит.изд.центр ВЛАДОС	2009
2.	«Подготовка к школе детей с нарушениями речи в условиях коррекционного ДОУ».	Филичевой Т.Б., Чиркиной Г.В	Москва	2010
<b>Парциальные программы и технологии по «Физическому развитию»</b>				

1.	«Физическая культура в детском саду»	Л.И. Пензулаева	Москва	2014
2.	«Физкультурные занятия в детском саду»	Е.В. Желобкович	М.: Издательство «Скрипторий 2003	2010
<b>Парциальные программы по «Художественно-эстетическому развитию»</b>				
1.	«Изобразительная деятельность в детском саду»	Т.С.Каплунова	М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ	2010
2.	«Ладушки»	И.М. Каплуновой, И.А. Новоскольцевой	Санкт-Петербург	2010
3.	«Цветные ладошки»	И.А.Лыкова	М., ТЦ Сфера	2010

Учебно-методическое обеспечение реализации Программы МДОАУ «Детский сад № 31 г. Орска» в части формируемой участниками образовательных отношений используется программа разработанная самостоятельно, раскрывает интересы и потребности воспитанников, педагогического коллектива, родителей представлена:

Образовательная область **«Социально-коммуникативное развитие»** - самостоятельно разработанная программа «Оренбургский край родной», ориентирована на специфику национальных, социокультурных и иных условий (для детей 4-7 лет).

#### **4.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей.**

Одним из важных условий реализации адаптированной образовательной программы является совместное с родителями воспитание и развитие дошкольников, вовлечение родителей в образовательный процесс. При этом педагоги определяют, какие задачи они смогут более эффективно решить при взаимодействии с семьёй, как поддержать с родителями деловые и личные контакты, вовлекать их в процесс воспитания дошкольников.

**Основные принципы взаимодействия:** целенаправленность, системность, плановость, дифференцированный подход к работе с родителями с учётом многоаспектной специфике каждой семьи, доброжелательность, открытость.

**Цель:** Создание необходимых условий для развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребёнка); создание системы медико- психолого-педагогической поддержки семьи; обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

##### **Основные задачи взаимодействия с семьёй:**

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в городе.
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребёнка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

**Методы изучения семьи:** анкетирование, наблюдение за ребёнком, посещение семьи ребёнка, обследование семьи с помощью проективных методик, беседа с ребёнком, беседа с родителями.

**Направление взаимодействия, цель и формы их реализации**

Направления взаимодействия	Задачи	Формы проведения общения
Информационно-аналитические	Выявление интересов, потребностей, запросов родителей, уровня их педагогической грамотности	Анкетирование, оформление социальных паспортов семьи, консультации с вновь прибывшими родителями (законными представителями)
Информационное направление	Ознакомление родителей с образовательной программой ДОУ.	Функционирование сайта, размещение консультаций на информационных стендах «Использование информационно-коммуникативных технологий по развитию связной речи детей. « Сказка творит чудеса», « Организация физического воспитания в семье».
Педагогическое просвещение	Повышение педагогической компетентности родителей	Собрания: «Знакомство родителей с годовыми задачами на новый учебный год»; семинар «Экологическое воспитание в семье», день открытых дверей «Воспитательно – образовательный процесс с детьми»
Включение родителей в деятельность дошкольной организации	Привлечение родителей к планированию, и организации контроля за деятельностью ДОУ	Совет родителей, Педагогический совет, Общее родительское собрание, Наблюдательный совет.
	Привлечение родителей в образовательный процесс.	Дни здоровья, «День бабушек и дедушек», «Новогодний праздник», «Папа, мама, я – спортивная семья», «День защитника Отечества», «8 Марта», «Прощай детский сад». Смотры-конкурсы «Новогодний калейдоскоп», «Дары природы» и т.д.